

EVIDEON 3

di Corrado Malanga

Introduction

Ce travail est considérée comme concluante de cette série d'œuvres intitulées Evidéon, que j'ai publié ces dernières années. Cela signifie que, après cela, ferme une ère de compréhension et une autre ouvre.

Tout simplement parce que ce sera le dernier et final travail qui aborde le problème de la structure de l'Univers par rapport à la définition de la prise de conscience et la reconnaissance de la voie reliée de la conscience de soi, je donnais le texte un cadre que le lecteur va sembler plus difficile. La difficulté de compréhension est liée à plusieurs facteurs et non le moindre, qui est la présence ou l'absence de conditions préalables, mais aussi l'entraînement de voir, dans l'esprit, l'univers en trois dimensions, la capacité de relier les aspects de la physique moderne qui, à première vue, semblent avoir rien à voir avec l'autre. Ma tentative a été de réunir les principes de la physique subatomique avec la vue holographique moderne de l'univers, à l'égard de aspect coscenziale de l'homme.

Encore une fois, à la fin de la rédaction de cet ouvrage, je me rendis compte que je l'ai écrit ce que je faisais, qui est ce que je devenais. D'autre part, je l'ai essayé de fournir au lecteur, les éléments qui lui permettraient d'obtenir rapidement une idée, indépendante de la mine, sur la réalité virtuelle quantique, exprimée par la physique moderne, la construction d'un chemin déjà équipé de la littérature, qu'il ne devrait pas faire le dur travail pour aller chercher d'autres sources.

La littérature a été construite sur deux niveaux: le premier niveau est lié à l'utilisation du réseau et a été introduit directement dans le texte, à proximité immédiate des choses décrites. Un second niveau, plus profond, a été tracée avec la profondeur de la littérature, placé à la fin du travail.

Ne vous découragez pas que le joueur montre la difficulté à comprendre les concepts physiques et chimiques, en particulier affichées au début de l'œuvre, mais de continuer à la fin, où beaucoup de choses prennent une dimension de clarté.

En tout cas, même si ce travail ne sert pas l'acquisition de connaissances, sera certainement servi à ceux qui sont équipés avec le désir de comprendre, de comprendre ce que la réalité virtuelle dans laquelle nous sommes plongés, sans avoir à compter sur la télévision documentaire état dans lequel vous essayez de convaincre les téléspectateurs que nous endurons les lois de l'Univers, que ce soit de la matrice scientifique et religieuse.

La conclusion de cette étude montre la place que nous sommes les Créateurs du Tout.

Ce serait bien que quelqu'un a commencé à remarquer.

Compréhension et Guérison

La nature de l'unique objet qui existe

Dans notre premier deux documents intitulé Evidéon, nous avons souligné que l'existence de dell'antiphon contribue à expliquer beaucoup de choses que les physiciens et ésotériques ne peuvent pas encore expliquer. Nous avons surtout vu comment la physique moderne, ne pas voir antiphoton pour deux raisons importantes.

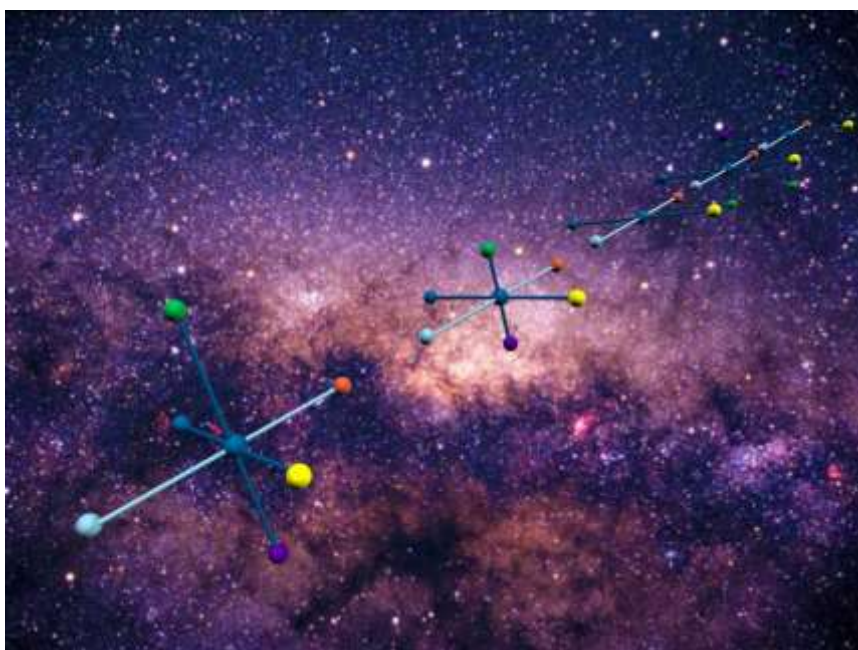
La première raison est liée à la prise de conscience du scientifique que de toute évidence, comme nous l'avons souligné ailleurs, ne voit que ce que sa conscience lui permet de voir. Dans ce contexte, puisque chacun de nous est le créateur de son univers, qui est le physique croit que le antiphoton existait pas, car il a été dit par d'autres, et donc il est écrit dans les livres de la physique sur lequel il est formé, et puis il créera un univers qui ne comprend pas l'antiphoton.

Ainsi en sera un univers qu'il a créé lui-même et tout va se lier son esprit à croire que les choses peuvent être différentes. Une deuxième raison plus virtuelle, qui ne permet pas le physique pour voir le antiphoton est liée à la circonstance objective que, si le photon existe et si il existe, son antipode optique, que nous appelons antiphoton, ils sont interconnectés rapidement l'un l'autre à la vitesse de la lumière avec une fréquence en fonction du temps de Planck (rappelons-nous qu'il est de l'ordre de 10^{-44} sec).

Dans ce contexte, la physique voit un photon virtuel qui, selon l'approche evidéonique pas propre masse.

En réalité, le photon virtuel serait constitué d'un film avec deux cadres qui alternent sur l'écran à la vitesse de la lumière, qui représentent la photonique et antiphonique structure, où la seule différence entre les deux objets est liée aux couleurs qui représentent l'axe vertical de l'énergie (magenta et vert) qui échangeur l'un l'autre.

L'échange entre ces deux objets, qui permet de transformer l'une dans l'autre, parce que l'axe des énergies est réduite jusqu'à devenir nulle pour s'allonger de nouveau puis dans la direction opposée, jusqu'à ce qu'il atteigne sa valeur maximale, exprimée par les vecteurs (3, 9 et 6)



Il convient de noter que la somme des trois transporteurs (18) doit rester constante pour la conservation de l'énergie et donc pas toutes les valeurs peut être exprimé par le triplet de vecteurs afin que nous paraissions quantifiée (Voir Annexe 1).

L'inversion de l'axe de l'énergie a un effet sur la symétrie du photon et dell'antifotone que, elle n'a pas de plan de symétrie, apparaît l'image miroir de l'autre sans chevauchement. Ce photon virtuel, ayant l'axe de l'énergie avec une valeur nulle (inexistante), qui ressemble sans attribut, qui est associé à la masse apparente du photon.

En d'autres termes, le photon, étant constitué de deux choses à interconversion rapide entre eux, l'un avec une masse et l'autre avec antimasse, il semble toujours sans masse, si elle est à l'arrêt qui se passe à sa vitesse maximale, qui est la vitesse de la lumière.

Le photon de ce type, que la physique a appelé «virtuel», est le seul objet dans l'univers qui n'a pas de masse mesurable si il est à l'arrêt ou en mouvement, érudant "étrangement", l'équation de la mémoire d'Einstein qui dit que $E = mv^2$.

Dans cette perspective, le modèle proposé dans "Evideon" et "Evideon 2" prévoit que la longueur des axes de l'espace et le temps ne raccourcir quelque chose, même si ils peuvent changer de position dans l'espace evidéoniue. Cet aspect conduit à la conclusion que la vitesse de la lumière, qui est, la vitesse à laquelle nous associons la présence et l'existence du photon virtuel, il ne peut jamais changer et toujours égale à 1 en unités naturelles de Planck.

Cela dit, nous allons voir si il ya des tests à ce jour et des observations théoriques dans en *itinere*, ce qui pourrait expliquer notre vision des choses.

Le antiphoton dans les plis de la physique quantique.

Dans "Evideon 2" avait déjà expliqué comme un cristal de Feldspath de l'Islande sous la forme de prisme correctement orientée par rapport à un faisceau incident de photons virtuels, le divise en deux parties, correspondantes selon notre vision des faits, deux possibilités de polarisation du photon virtuel, exprimée par les valeurs - 1, 0, + 1, qui sont les valeurs de spin.

La division en deux faisceaux, vous obtiendrez parce que le photon virtuel pourrait frapper les électrons dans la surface du cristal à la fois pendant cette phase contre cette forme de tour avec un signe moins ou plus. En d'autres termes, vous pourriez avoir une collision avec un photon ou avec un antiphoton et cela se traduirait par une interaction de type diastéréomérique.

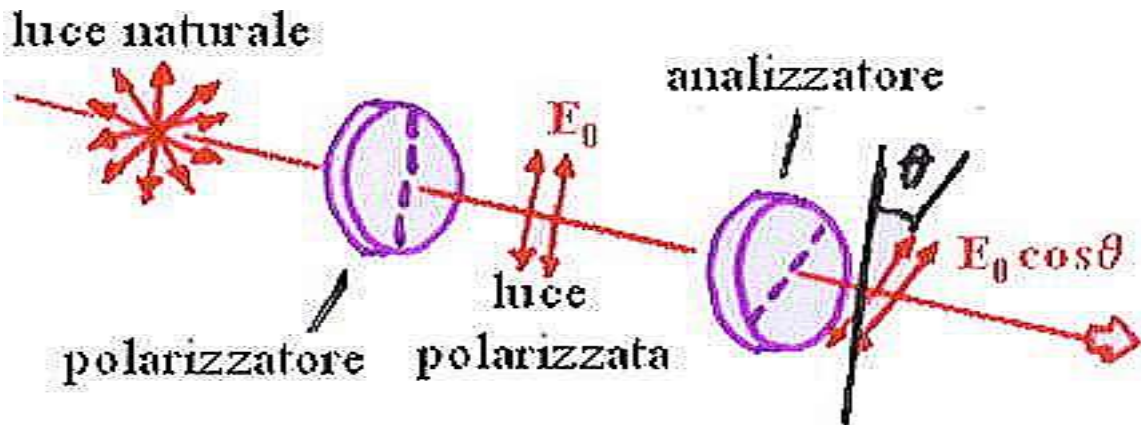
Les deux états de transition précèdent l'impact, ce qui signifie qu'ils auraient énergie différente car ils n'auraient pas un plan de symétrie. Pour les spécialistes de la stéréochimie, il est connu que cela conduit à avoir deux états de transition qui ont des énergies différentes et les deux comportements différents diastéréoisomères deux autour de tout ee pourtout entre eux.

Une des particularités seraient l'indice de réfraction du photon et dell'antifotone qui serait dévié, au sein du cristal dans deux directions différentes dans le but de maintenir, à l'instant de l'impact de la symétrie de l'ensemble du système inchangé.

Immédiatement après l'interaction, et le changement de direction, à la fois les photons et antiphotons seraient revenir à *interconvertirsi* les uns à l'autres, donnant lieu, cependant, de deux groupes de photons intriqués virtuelles entre eux; tout cela signifie que, tandis que le faisceau de photons virtuels qui apparaissent comme des photons, allant dans un sens, l'autre faisceau de photons virtuels apparaîtra en phase contre l'autre et avoir une autre direction spatiale. L'observateur ne voit que deux faisceaux de photons virtuels, mais n'a pas connaissance de l'intrication entre les deux types de photons virtuels, qui constituent deux parties d'un phénomène qui continue de maintenir un plan global de symétrie.

La réinterprétation des données expérimentales.

La lumière est défini comme un champ électromagnétique, dans lequel le vecteur de champ électrique oscille perpendiculaire au vecteur de champ magnétique. L'oscillation globale va dans toutes les directions. Quand je passe la lumière dans un filtre polarisant, la lumière polarisée qui est rejeté toute vers l'arrière, sauf celle qui bascule le long d'un axe.



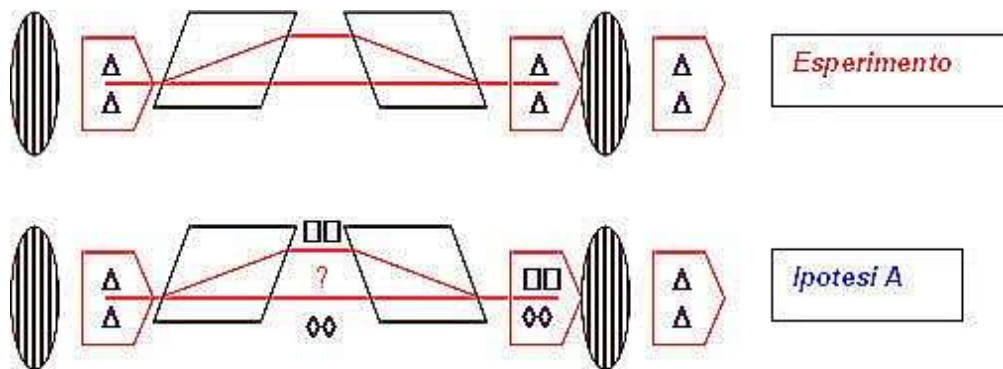
La lumière ainsi polarisée est passée à travers un cristal de calcite (non linéaire). Les photons polarisés +1 prennent une direction différente de ceux polarisés -1, mais étant qu'ils sont pratiquement indiscernables, quand ils sont assemblés, après un passage à travers un autre cristal de calcite en opposition de phase, donnant une nouvelle un seul rayon de lumière dont les photons sont toujours polarisés de la même manière à partir (Voir illustration ci-dessous) .

Soit N photons avec des propriétés Δ qui affectent deux cristaux de calcite (Idéals) alignés et disposés les uns les autres inversement. Tous les N photons transmis émergent du deuxième avec propriétés Δ , qui sont transmis à partir d'un analyseur polaroid orienté verticalement.

Ce comportement est différent de celui d'un ensemble de N photons dont: la moitié avec des propriétés \square et la moitié avec des propriétés \diamond . Seulement moitié d'entre eux (en moyenne) serait transmise par l'analyseur polaroid.

<http://www.fisica.uniud.it/URDF/interreg/quanto/schede/sch19i.htm>

Compte tenu de la correspondance entre le circuit et la polarisation, la différence de comportement des deux groupes de photons ne permet pas d'attribuer un chemin d'accès au photon.



Fotoni con proprietà Δ incidono sul sistema dei due cristalli inversi.
Le previsioni fatte in base all'ipotesi A differiscono dagli esiti sperimentali

En d'autres termes les photons virtuels polarisés constitués par des photons et des anti-photons, sont divisés en deux rayons qui, immédiatement après son retour à osciller, montrant seulement les particularités d'un photon virtuel sans masse. Les deux faisceaux de photons, cependant, sont intriqués entre eux et, par conséquent, tout en continuant à vibrer dans le même plan sont en opposition de phase avec l'autre. Cela signifie que, à la sortie des deux cristaux, sera exactement comme entrés.

Toute différence qui existe entre les deux types de photons virtuels est qu'ils, bien identiques, au-dessous du temps de Planck, montrer de polarisation le long de l'axe de l'énergie de évidence opposé

de 180 degrés (mais vibrent dans le même plan et ne sont pas dérivables par un polariseur de la lentille. Le cristal de calcite interagit avec photons virtuels seulement les séparant en deux sous-groupes qui, peu de temps après, à nouveau devenir indiscernables sauf qu'ils sont intriqués à ce moment, jusqu'à ce qu'ils restent divisés. Le polariseur peut jamais les distinguer, même si ils sont différents.

Les résultats de cette physique seraient en accord avec l'existence d'un photon virtuel constitué de deux formes de limitation de résonance: autrement pas vu parce que le cristal de calcite, doit séparer deux états quantiques de la polarisation du photon étant ils liés à une particule symétrique, qui ne présenterait pas son antiparticule.

La séparation des deux faisceaux à la place montre comment on peut obtenir la séparation du mélange racémique énantiomorphe des photons, en utilisant un cristal de calcite qui se comportent comme une colonne chromatographique chirale; le mélange de photons et d'anti-photons se comporterait comme un mélange d'énantiomères au cours d'une séparation sur colonne chirale.

<http://www.chimicamo.org/chimica-organica/risoluzione-di-una-miscela-racemica.html>

Approfondissement

À ce stade, il y a besoin d'une étude pour le lecteur de ne pas habitué à certains termes techniques que nous avons utilisées jusqu'à présent. Deux objets définis comme une image miroir de l'autre sont énantiomorphes et se distinguent seulement parce que, de ne pas ayant un plan de symétrie, ne sont pas des images en miroir qui peuvent être empilés. Toutes les autres propriétés sont identiques. Ils ne sont donc pas séparable ou distinguable en aucune façon. La seule façon de les amener à se comporter différemment est de les faire interagir avec quelque chose de pas symétrique.

Dans ce contexte, la chose non symétrique qui interagit avec une forme *énantio* ou avec l'autre, crée une paire qui définit le diastéréoisomère. Les diastéréoisomères sont différents en tout et sont donc séparable mais surtout ils ont différentes énergies d'interaction et cela conduit à des conséquences intéressantes telles qu'une interaction est la plus favorisée, en termes d'énergie (cinétique), de l'autre.

Plus les diastéréoisomères diffèrent en symétrie et plus différent est l'énergie nécessaire pour les faire interagir.

Prenons un exemple simple. On sait que les photons interagissent avec les électrons de la surface du matériau avec lequel ils entrent en contact. On sait que pour la mise en évidence, un électron, qui est, un lepton, est constitué d'un photon attaché à un antiphoton (Voir Evidéon). Ainsi, le lepton est non symétrique et lors de l'interaction avec un photon virtuel, cette interaction aura deux chemins possibles.

$$F_1-F^* + F_v \leftrightarrow F_1---F^*--F \leftrightarrow F_1 + F^*-F \text{ (photon et électron)}$$

$$F_v + F_1-F^* \leftrightarrow F^*--F_1--F^* \rightarrow F^* + F^*--F_1 \text{ (anti photon et électron)}$$

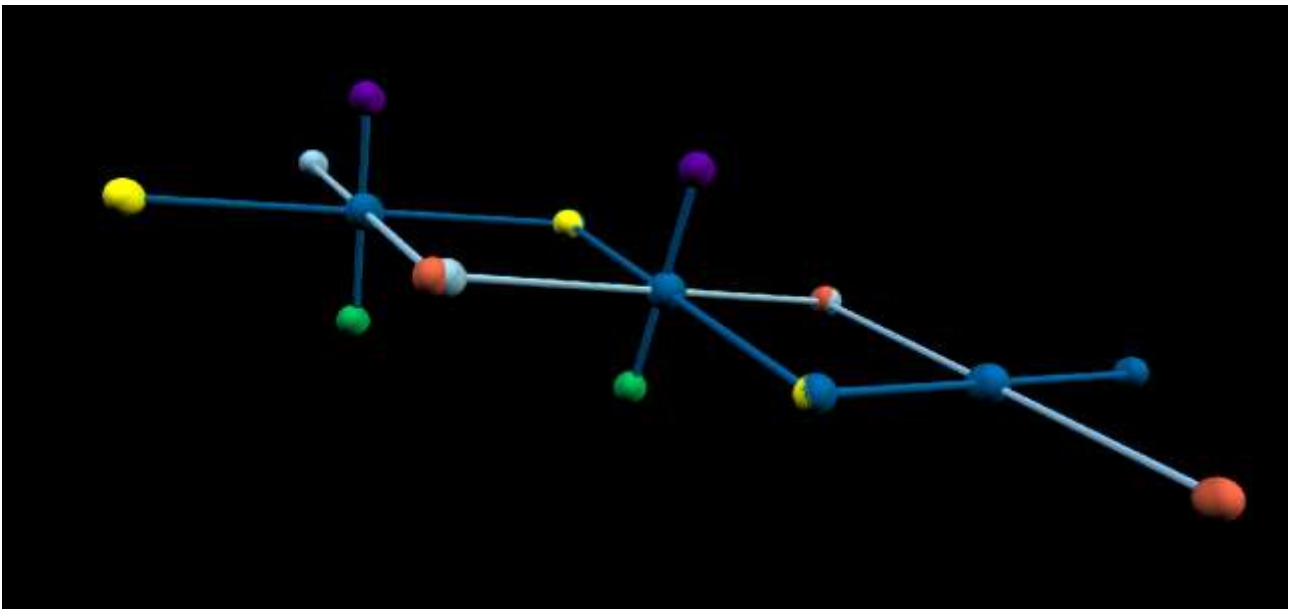
F^v = photon virtuel, F^* = anti photon, F_1 = photon des énergie 1, $F-F^*$ = électron, F^*-F = positron, $F-F^*-F$ = Quark, F^*-F-F^* = Anti Quark.

Les deux processus sont énantiomorphes et sont plus susceptibles de se produire; mais si l'un des deux processus se produit, doit nécessairement fonctionner en parallèle avec le second, sinon, localement, la symétrie est détruit. Cela signifie que dans la réalité virtuelle de Evidéon sont certains processus qui ne peut pas arriver si pas jumelé avec leurs antiparticules processus et cela se produit lorsque vous essayez de répondre à chacune d'autres particules subatomiques composées, dans

leur intégralité, un nombre impair de unités et antifotonique photonique ou, comme dans ce cas. (Voir l'annexe 2)

Ceci est la raison fondamentale pour laquelle les quarks ne peuvent exister par eux-mêmes, parce qu'ils ont trois unités, deux photoniques et un antiphotonique. Au lieu de cela quarks se trouvent toujours dans l'entreprise de leur antiquark (mésons dans). L'intrication quantique est une conséquence de cet aspect de l'univers physique virtuelle parce que la première chose qui se passe est la séparation des deux parties de la Conscience.

Dans ce contexte, l'interaction d'un photon unique avec un électron, est uniquement possible si l'on admet que le photon qui réagit avec l'électron donne toute son énergie. En d'autres termes, les photons et d'électrons attachés annule l'axe de ses énergies, faisant allongé les deux axes de l'énergie de la partie photonique et antiphotonique de l'électron. En d'autres termes, le photon ne participe pas en tant que antiphoton ni photon mais aussi photon virtuel, qui est, en tant qu'espèce sans asymétrie, mais avec un plan de spéculer en fournissant un électron, il semble que d'une énergie plus élevée.



Cet objet a à peu près les mêmes caractéristiques que le départ d'électrons (a la même symétrie mais a une énergie différente puisque l'apport de l'énergie de la sortie de photons, sous la forme de longueur de son axe d'énergies, il est redistribué sur l'axe du composant de la photonique l'électron lui-même, (atteindre le même axe) et quand il revient à l'énergie de base, peut faire le processus inverse à-dire supprimer un photon d'énergie appropriée (réformer l'axe de l'énergie de photons non nulle).

Le photon virtuel qui est couplé à l'électron, comme nous le verrons plus tard, a la liberté de mouvement de rotation au-dessus et en dessous de son plan horizontal et cette flexion, résultats dans la capacité de décoller facilement, par rapport à une structure rigide tel que quark (voir ci-dessous).

Le photon virtuel, si l'électron est accroché sur le côté sur le côté, photonique ou antiphotonique, peut produire une espèce intermédiaire identiques (voir annexe 3) que *interconvertira* dans un électron à l'énergie plus élevé.

En fait, nous ne voyons que l'effet final de ces deux procédés; la physique théorique quantique montre que si le antiphoton existe, non seulement a hélicité différente de celle du photon mais son hélicité (spin) l'empêche des règles de la symétrie pour agir sur la matière de même que ses photonique de forme, avec la même probabilité (Voir l'annexe 3).

Ainsi, nous voyons, dans notre semi-réalité, seul un photon qui, si il frappe l'électron orbital 1s de l'atome d'hydrogène, fait sauter d'un niveau quantifié avec nombre quantique principal égal à 1, à un niveau plus élevé avec quantifié $n = 2$. Juste comme prévu à partir de la évidence de vision. Cette dernière, cependant, est en mesure de formuler l'hypothèse de l'endroit où se termine le photon dans ce processus semble disparaître et qui reste coincé dans sa forme plane, l'électron lui-même, prêt à être réédité lorsque le processus inverse qui se produit. Le contraire se produira dans anti atome d'hydrogène, comme supposé par la littérature scientifique.

W. Perkins, "The Antiparticles of Neutral Bosons," Journal of Modern Physics, Vol. 4 No. 12A, 2013, pp. 12-19. doi: [10.4236/jmp.2013.412A1003](https://doi.org/10.4236/jmp.2013.412A1003)).

Les interactions entre photons et électrons

Mais les photons interagissent les uns avec les autres?

Techniquement, si les photons avaient pas de masse, ils doivent passer un dans l'autre sans toucher l'autre ou ne pas avoir interaction entre eux et c'est ce qui pourrait se passer si effectivement, les photons qui interagissent, sont virtuels dans l'instant, dans lequel l'axe de l'énergie (nell'Eviden l'axe vertical caractérisée par les couleurs vert et magenta) est nulle.

A ce moment en effet le photon et le antiphoton sont les mêmes, car ils ont un plan de symétrie (le plain d'espace temporel) qui permet le chevauchement totale entre les deux formules limites de résonance (photons et antiphoton). Expérimentalement, il semble que si je prends deux faisceaux laser se croisent entre eux et leurs deux rayons semblent avoir aucune interaction avec l'autre, réconfortant l'idée que le photon n'a pas de masse.

Malheureusement, bien que la physique dit que, il ya beaucoup de travaux expérimentaux et théoriques qui démontrent le contraire.

Comment se fait-il qu'un photon est attiré par la gravité si-il, ne pas avoir de masse, n'est pas soumis à la gravité ?

Einstein, pour contourner ce problème dit que l'espace-temps plie sous l'interférence d'une grande masse. Etant donné que le domaine de l'existence du photon est relégué à l'espace-temps, le photon glisse sur lui et reflétant la flexion de celui-ci, par l'impression de tomber dans la fosse causée par la masse d'un corps. Mais quelque chose ne revient pas.



Selon les calculs, en fait, juste le noyau d'un atome lourds comme le mercure, afin d'assurer que l'électron orbitale 1s de cette

élément, aller à une vitesse égale à environ un quart de la vitesse de la lumière. (La vitesse de boutures électrons serait en fait donnée par le numéro atomique de l'Mercure multiplié la constante de structure fine de l'univers égale à $Z = \alpha 80/137$)

Cette grande vitesse, produire une contraction de l'espace-temps des atomiques orbitales de type "s" sphériques voileraient le noyau, produisant un gonflement de la géométrie des différents géométrie comme les orbitales "2p" et "d".

Tout cela, et documenté amplement des travaux scientifiques produirait la liquidité du mercure. (F Calvo et al, Angew Chem Int Ed .. 2013, DOI:... 10.1002 / anie.201302742).

Mais cela signifie que il ya l'effet de la masse pour produire une forte altération du tissu de l'espace-temps.

Mais la théorie de la relativité qui a validité ?

Albert Einstein est un nom bien connu comme le prix Nobel de physique pas à la théorie de la relativité, comme certains le croient, mais pour l'effet photoélectrique, qui est quelque chose d'autre.

Comme y compris Einstein, reprenant la théorie de Planck, l'effet photoélectrique a montré la nature quantique de la lumière. Dans l'énergie de rayonnement électromagnétique est pas répartie uniformément sur toute la face de la vague, mais concentrée dans *quanta* unique (paquets discrets) de l'énergie, les photons, et chaque photon interagit individuellement avec un électron, qui donne son énergie.

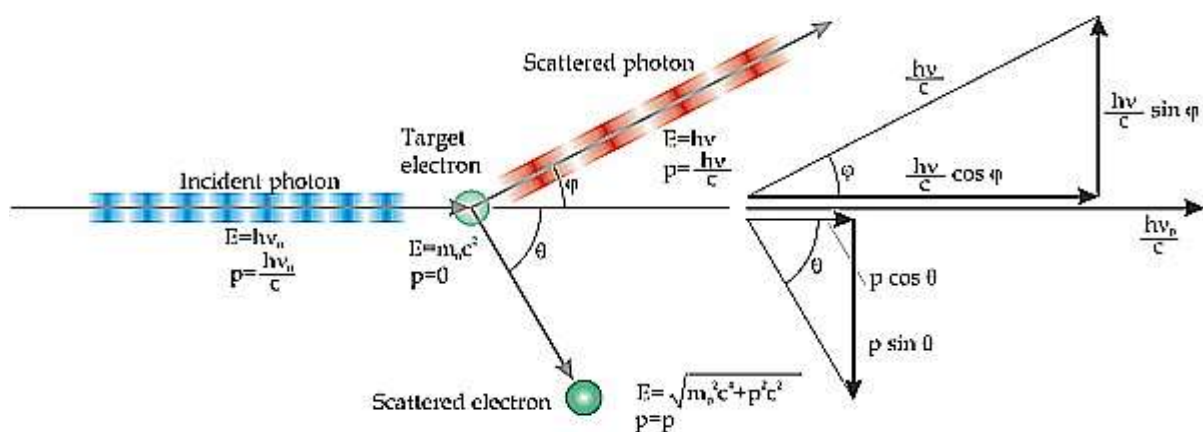
Pour que cela se produise, il est nécessaire que le photon a assez d'énergie pour briser le lien qui unit électrique lié l'électrons. à l'atome. Ce «minimum» de l'énergie des photons est déterminé par la relation $E = h \cdot \nu$ (où "h" est la constante de Planck, " λ " est la longueur d'onde, et "c" la vitesse de la lumière).

Certes, la théorie de la relativité est l'impact plus large parce qu'il est ou veut être un descripteur de l'ensemble de l'Univers comme l'effet photoélectrique est seul comportement qui décrit l'interaction entre photons et des électrons superficiels.

Comment se fait le plus grand honneur accordé à Einstein scientifique ne parle pas de la relativité ? En d'autres termes, la reconnaissance scientifique pour Einstein est donnée pour une découverte qui permettra Compton à savoir l'effet du même nom. L'expérience Compton est composée de l'envoi d'un faisceau collimaté de photons (rayons X avec $\lambda = 0,0709$ nm) d'une cible de graphite, et l'observation du spectre des photons diffusés et donc de leur longueur d'onde (λ).

Ce qu'il a vu le physicien américain était que, outre l'émission de photons de la même λ , il y avait aussi des rayons X de plus grande longueur d'onde (moyenne de 0,0731 nm), et donc de la fréquence plus faible (moins d'énergie). En outre, l'augmentation absolue de la longueur d'onde du rayonnement diffusé, pour tout angle de diffusion, est indépendante de la longueur d'onde du rayonnement incident.

http://www.lucevirtuale.net/percorsi/b3/effetto_compton.html



En 1923, Arthur de Holly Compton a fait l'expérience suivante. Il a adressé un faisceau monochromatique de rayons X sur une cible en graphite et analysé les propriétés de la sortie de rayonnement. Les données expérimentales ont montré que la longueur d'onde λ_f de le rayonnement diffusé final est plus grand que la longueur d'onde de λ_i de le rayonnement incident ; la différence $\lambda_f - \lambda_i$ en autre, dépend de l'angle θ long dont la direction du rayonnement est très répandue. Quant à l'effet photoélectrique et le corps noir, ce résultat est incompréhensible basé sur les lois de la théorie ondulatoire de la lumière classique, selon laquelle l'incident de rayons X devrait être diffusée dans toutes les directions, avec la même longueur d'onde, contrairement aux résultats expérimentaux. Compton lui-même pourrait expliquer ce comportement de rayons X. Il a eu recours à la théorie de la relativité et, surtout, supposons que les rayons X, dans la collision avec les atomes de graphite, ils se sont comportés comme de véritables particules avec l'énergie et le pouls (c.-à-masse).

Si la théorie de la relativité d'Einstein avait tort alors l'effet Compton doit chercher ailleurs pour ses explications, et à la fois l'effet photoélectrique que les données découvertes par Compton, concernent une forte interaction entre un photon et un électron sans masse considérés comme un particules indivisibles, il pourrait plutôt être une explication différente par l'univers vision eideonica.

Que la théorie de la relativité est mauvais aujourd'hui, le pense un grand nombre, même si en général, ils n'ont pas le courage de dire ce qu'ils pensent, parce qu'ils vont à l'encontre de l'idée qu'ils ont donné un prix Nobel à quelqu'un qui était mal, presque tous, il est maintenant à la mode. L'équation de la relativité d'Einstein ne serait pas, en effet, Albert Einstein, mais un mathématicien autodidacte italien, Olinto De Pretto.

La révélation choquante vient du très sérieux quotidien britannique "The Guardian" que déjà il ya huit ans avait raconté la genèse de la célèbre formule de la relativité (temps et le mouvement sont liés à la position de l'observateur, si la vitesse de la lumière est constante), autrement connu comme $E = mc^2$ (énergie égale la masse du carré de la vitesse de la lumière) et il a relancé la polémique à propos de l'équation peut-être le plus célèbre dans le monde du droit d'aînesse.

En fait, la célèbre formule $E = mc^2$ n'a pas encore été découverts par Einstein comme rapporté dans un article de journal, Simona Marchetti, 13 en Avril 2007, le Corriere della Sera: "Selon ce qui est dit, le 23 Novembre, 1903 l'italienne de Pretto, un industriel de Vicenza avec une passion pour la mathématique, a été publié dans la revue scientifique « Atte » un article intitulé «Hypothèses de l'éther dans l'Univers», dans lequel il affirmait que "la question d'un corps contient une quantité d'énergie représentée par l'ensemble de la masse du corps, qui se déplaçait à la même vitesse des particules individuelles ».

En bref, le célèbre $E = mc^2$ explique mot pour mot, même si De Pretto n'a pas mis la formule en relation avec le concept de la relativité, mais avec la vie de l'univers.

Selon la reconstruction faite par le professeur Umberto Bartocci, professeur de l'histoire des mathématiques à l'Université de Pérouse, cette faille dans la mise De Pretto est pourquoi d'abord le sens de l'équation n'a pas été comprise. Seulement plus tard, en 1905, l'écrivain suisse Michele Besso eut averti Albert Einstein de l'œuvre fait deux ans plus tôt par De Pretto et les conclusions auxquelles il avait abouti, que le brillant physicien et mathématicien seraient alors fait siennes, mais sans donner aucun crédit à l'italien.

Ceci, bien sûr, est la thèse de Umberto Bartocci, à laquelle le professeur a également consacré un livre, publié en 1999 par Andromeda: Albert Einstein et Olindo De Pretto - La véritable histoire de la formule la plus célèbre dans le monde, où il est à juste titre explique la théorie de la «contamination Einstein » par de Pretto, décédé en 1921. "de Pretto n'a pas découvert la relativité - reconnu Bartocci - mais il ne fait aucun doute qu'il était le premier à utiliser l'équation et cela est très important. Je suis également convaincu que Einstein a utilisé la recherche de De Pretto, bien que ce soit impossible à prouver. "

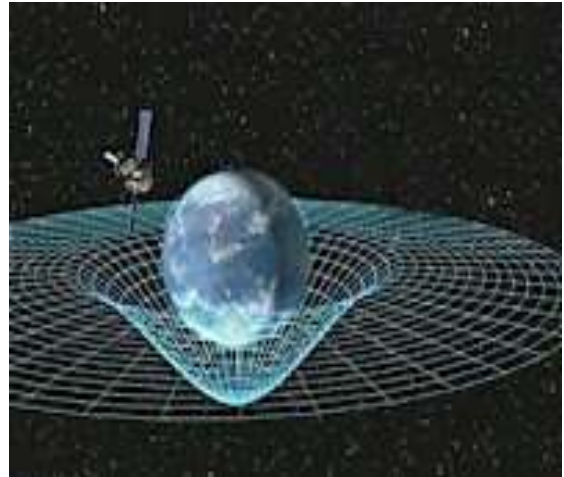
Au fil des ans Il y avait alors un autre controverse sur les contributions scientifiques qui permettraient Einstein à découvrir et à rendre publique la formule révolutionnaire en 1905 et parmi ceux-ci, sont dits particulièrement important pour avoir été les recherches de l'allemand David Hilbert.

Il semble, cependant, impossible de mettre un terme au différend et même Edmund Robertson, professeur de mathématique à l'Université de St Andrew, a réussi à but "Une grande partie de la mathématique moderne a été créé par des gens qui ne l'a jamais fait crédit , tels que les Arabes - Robertson a déclaré au

Guardian - Einstein a peut-être eu l'idée de quelqu'un, mais les idées elles-mêmes viennent de partout. De Pretto mérite pour les études qu'il a faites et de la contribution qu'il a apportée, si ces choses que vous pouvez essayer. Mais le fait demeure, cependant, que le génie d'Einstein reste indiscutable ».

Le doute persiste, la controverse ainsi, la seule certitude est précisément que l'équation $E = mc^2$, que tout le monde, au moins une fois, ont entendu parler!. Discover de Mars 2012 publie les recherches de certains scientifiques qui étudient totalement les idées d'Einstein . Des études récentes menées sur les notes originales de Einstein présentent un certain nombre de graves erreurs qu'il aurait faites. Il semble donc, et ainsi est déclarée avec une phrase qui ne laisse aucun doute de l'interprétation: «La théorie de la relativité d'Einstein est sans doute plus grande idée du 20e siècle. Mais pas tout ce qu'il faisait était juste: Certains travaux nouvellement découvert du brillant physicien avait tort. Vraiment, vraiment mal. " Déclare donc Jeoff Brumeiel le Mars 2014,

<http://www.npr.org/2014/03/20/291408248/einsteins-lost-theory-discovered-and-its-wrong>



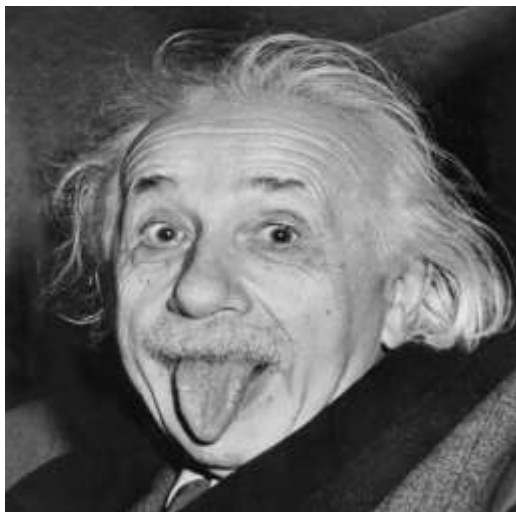
Is Einstein's Greatest Work All Wrong —Because He Didn't Go Far Enough?

From a farmhouse in the English countryside, gentleman scientist Julian Barbour plots to take relativity to its logical extreme and redefine the very nature of gravity, space, and time.

By Zeeya Merali | Tuesday, May 01, 2012

Aussi les mesures les plus précises faites avec du matériel plus sophistiqué montrent clairement que la théorie d'Einstein doit être révisé. Par exemple, les relations entre les masses des particules subatomiques ne semblent pas être constante, mais fluctuent dans l'espace-temps d'Einstein, contrairement aux dispositions de sa théorie.

. <http://www.npr.org/2013/08/22/214186448/the-worlds-most-precise-clock-could-prove-einstein-wrong>



En tout cas, il ya beaucoup de doutes que, de jour en jour, sont venus sous les projecteurs du monde physique, qu'ils commencent à se fissurer l'idée de l'existence réelle de la lativité liée à la flexion d'un champ, l'espace-temps proposée par Einstein, qui apparemment, il ne croyait pas les théories des champs.

<http://www.npr.org/blogs/13.7/2011/09/28/140839445/is-einstein-wrong>

Marco De Paoli écrit dans son livre: «Sur les fondements de la théorie de la relativité, qui domine la scène de la physique contemporaine, est la nécessité d'une réflexion épistémologique plus adéquate.

La réflexion est élargie en profondeur analyse de la cosmologie qui prévaut depuis des décennies que la cosmologie einsteinienne, a progressivement imposé la théorie improbable d'un univers en expansion à partir d'une «singularité» mystérieuse créatrice explosé avec la soi-disant Big Bang. Cette théorie a été en mesure d'imposer que par la lecture de la unilatérale et réductrice

«RIVOLUZIONE» NELLA FISICA



Sfidando leggi scientifiche consolidate, un gruppo di fisici australiani mette in dubbio la famosa «costante» universale

La luce ha perso velocità vacilla la teoria di Einstein

SYDNEY - In un mondo in costante mutamento almeno una cosa sembrava costante: la velocità della luce, come ci ha insegnato Einstein. Giusto? Ma forse non è proprio così: il monolitico si a questa domanda, su cui si fonda la teoria della relatività e, con questa, gran parte della fisica contemporanea, viene ora incrinato da uno studioso australiano.

Recenti osservazioni, sostiene il fisico teorico Paul Davies della Macquarie University di Sydney, sembrano suggerire che diversi miliardi d'anni fa la luce si muoveva a una velocità superiore a quella attuale: quel 300.000 km al secondo cioè, ritenuti oggi una delle poche costanti universali.

In uno studio pubblicato sull'ultimo numero della rivista Nature, Davies e altri accademici si soffermano sulle osservazioni fatte dal collega John Webb della University of New South Wales, sempre a Sydney. Analizzando le proprietà delle emissioni provenienti da una lontana quasar (potente fonte di radiazioni simili a quelle di una stella), Webb ha calcolato che, attraversando le nubi di materia interstellare in 12 miliardi di anni per arrivare alla Terra, queste hanno assorbito fotoni che, in base alle teorie fisiche correnti, non avrebbero dovuto assorbire.

Per spiegare le inattese proprietà di queste missioni luminose, Davies ha postulato che la struttura degli atomi della quasar osservata sia leggermente diversa dalla struttura atomica dell'universo che noi oggi conosciamo. Ciò, ragiona Davies, è però possibile solo pensando che da 12 miliardi di anni luce fa a oggi la velocità della luce sia cambiata, che nella fattispecie abbia cioè rallentato. Oppure bisogna ipotizzare che a cambiare sia stata la carica dell'elettrone, un'altra costante «sacra» della fisica contemporanea. Fra le due alternative Davies sceglie la prima, considerando che, se a cambiare dovesse esser stata la carica dell'elettrone, bisognerebbe mettere in discussione la seconda legge della termodinamica - quella secondo cui ogni cambiamento è frutto di una variazione di energia, che nel cambiamento viene però in minima parte inevitabilmente persa. Ci vorranno altri studi per arrivare a una conclusione definitiva, ma se confermata, ha rilevato Davies, l'ipotesi di una variazione della velocità della luce bisognerebbe rivedere cioè l'equazione di fisica più nota al mondo: $E=mc^2$ - ovvero, l'energia è pari alla massa moltiplicata per la velocità della luce al quadrato.

décalage vers le rouge de la lumière galactique et le fond diffus rayonnement dans l'univers, alors que les mêmes données semblent ouvert à d'autres interprétations les plus plausibles "

Mais encore d'autres physiciens commencent à revoir l'idée de courbure de l'espace-temps, offrant de nouveaux types de lecture des phénomènes physiques liés à la gravité. : Le célèbre mathématicien et physicien Fock à propos de la relativité mis de cette façon :

"Il est ... incorrecte d'appeler la théorie de la gravitation d'Einstein à la théorie de la relativité générale« tous les mûres depuis «Le principe de la relativité générale» est impossible en aucun conditions physiques. "

Par ailleurs, dans un article intitulé «Quel est le problème avec la relativité ?» Bulletin de l'Institut de Physique et de l'American Physical Society, Vol. 18 (Mars 1967) pp.71-77, G. Burniston Brown démolit presque tous les aspects de la théorie relativiste.

<http://homepage.ntlworld.com/academ/whatswrongwithrelativity.html>.

Mettez tout simplement quelque chose de la relativité ne fonctionne pas et ce qui ne fonctionne pas est toujours liée à des prévisions relatives à la masse des corps.

La matière noire et des prévisions sur la quantité, les relations entre le photon et sa masse apparente, les relations entre la masse de neutrons et de protons, la formulation d'une hypothétique Big Bang par rapport à la qualité et la quantité du rayonnement de fond, la Red Shift galaxies, le manque considérable de relation entre la relativité et quantique, où la question fondamentale est un quantum gravitent qui ne peuvent pas voir la lumière et surtout la nature classique du photon qui se comporte comme si il était effectivement une masse variable objet, rend relativité plutôt incomplète.

Quand le photon de haute énergie interagit avec la matière et quand faible énergie passe dans le milieu. La structure même de l'espace-temps plie sous la masse, ou est son pliage qui a l'effet de masse, rappelle beaucoup l'absence de la dualité dans le evideonico de l'univers, où la cause et l'effet est exactement la même chose , le même événement, vu dans un double chemin, seulement pour la présence supposée d'un temps qui semble, pour le physicien, Böhm ne existe pas.

Fondamentalement, le nœud est tout à concevoir une énergie qui se comporte comme une masse, ou vice versa, de manière à considérer comme un photon ou un projectile ou sous forme d'onde. Mais si le photon est seulement un champ électromagnétique, tel que va interagir avec un champ de gravitation dans une théorie qui prédit que flexion espace-temps ne peut exister que si il ya une masse ?

Pourtant, les photons, en effet photoélectrique, "claquement" contre les électrons si fortement, à pousser, selon la théorie de Compton, de prendre l'avion à l'électron avec un angle et une trajectoire particulière. Mais si la théorie de la relativité est fautive alors est fautive aussi l'explication de la Compton et surtout comme il est expliqué dans l'effet que le photon Compton dévié sortie se comporte comme une balle qui a un photon d'énergie inférieure entrant ? D'où va finir l'autre l'énergie ?

Évidemment, si l'électron avait la structure proposée dans Evidéon et le photon était un oscillant photon virtuel avec son antiphoton, beaucoup de choses pourraient être expliquées facilement. L'électron ne serait pas ponctuel, la bosse peut être inélastique et en fonction de la façon dont le photon virtuel frappe l'électron, ici se posent des angles différents de la sortie des nouveaux photons (qui ne serait pas celui qui a endommager l'électron mais celui que le premier était lié à l'antiphoton qui était l'électron lui-même).

En d'autres termes, un photon virtuel, dans sa photonique configuration (pas d'anti photonique), affecte l'électron (photon antiphoton attachés ensemble). Le projectile de photons en prise l'électron, ce qui donne son énergie qui, à son tour, libère un photon avec une énergie inférieure ou égale à celle possédée par le photon incident.

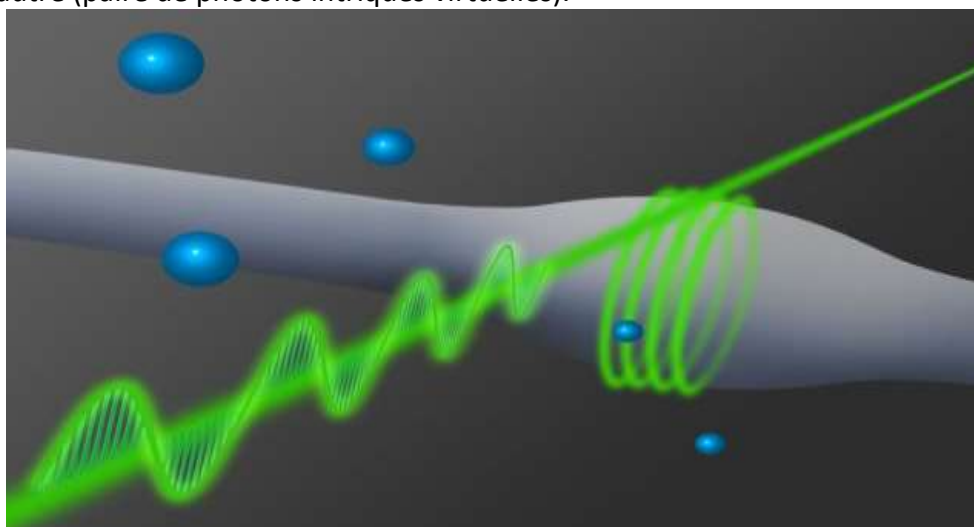
Étant donné que l'axe de l'énergie du photon incident oscille entre deux valeurs $-L$ quantifié, et $+L$ (L = longueur de l'énergie), le photon sortant aura des angles et énergies différentes : égal ou inférieur à la valeur maximale autorisée pour l'énergie un photon ou un antiphoton en termes absolus. (Une solution triviale du problème à voir ici :

http://www.ilmondodelletelecomunicazioni.it/argomento.php?id_lezione=56&id_capitolo=445 .)

Les photons qui interagissent les uns avec les autres. Un est absorbé et l'autre changé de cap et revient en arrière dans l'espace.

Non seulement la physique prédit que les photons peuvent interagir avec la matière, mais aussi entre eux et aussi si forte. Des chercheurs de l'Université de Vienne, en Novembre 2014, ils ont réussi à faire deux photons interagissent, vont de pair dans un résonateur approprié, qui peut accepter l'entrée d'un photon unique.

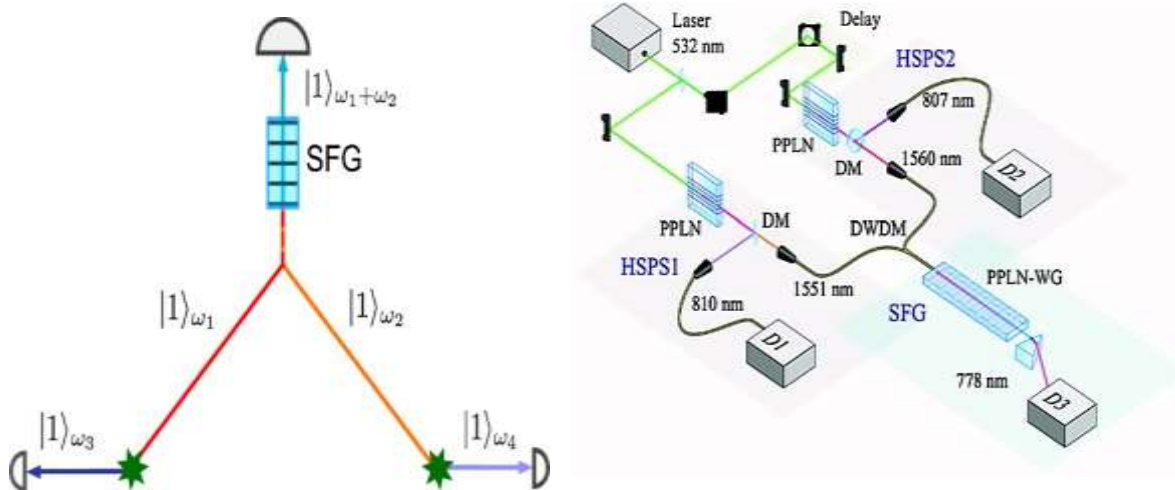
L'absorption d'un photon dans le résonateur, et le redressement de l'autre qui remonte dans l'espace, créant un enchevêtrement entre les deux photons, semble être ce qui se passe. Selon le modèle evidéonique, cela signifie qu'un photon tourne sa rotation en opposition de phase par rapport à l'autre (paire de photons intriqués virtuelles).



<http://io9.com/in-this-image-two-photons-interact-heres-why-its-grou-1654502848>

Mais avant même que ces expériences d'autres chercheurs avaient réussi en 2007, en théorie, pour vérifier que les photons peuvent interagir les uns avec les autres, si elles ont des hautes énergies appropriées.

Nonlinear Interaction between Single Photons T. Guerreiro, A. Martin, B. Sanguinetti, J. S. Pelc, C. Langrock, M. M. Fejer, N. Gisin, H. Zbinden, N. Sangouard, and R. T. Thew, Phys. Rev. Lett. 113, 173601 – Published 22 October 2014).



<http://journals.aps.org/prl/abstract/10.1103/PhysRevLett.113.173601>

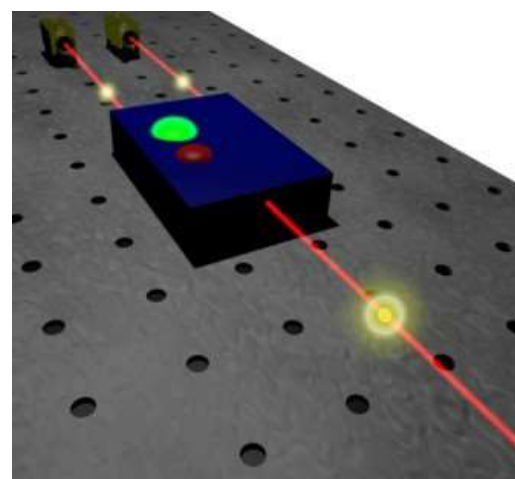
Cet article, cependant, montre comment deux photons peuvent être ajoutés afin de créer un super-photon. Mais comment expliquer que la somme de deux photons donner physiquement un seul photon avec différente de l'énergie? Cela signifie que les photons peuvent être ajoutés seulement sur leur composante énergétique.

Une explication de cette hypothèse est liée à l'observation que les deux photons tiré d'aller dans la même direction à la vitesse de la lumière arrivant à la fois dans le même temps sur le détecteur, il serait autrement apparaître comme deux photons distinctes.

Dans ce contexte, le détecteur mesure la moyenne valeurs des deux énergies faisant deux mesures simultanément (pas la station l'espace-temps). Dans contexte, un photon qui a une longueur d'onde de 1551 nanomètres et une longueur d'onde de 1560 nanomètres fournissent une longueur d'onde moyenne de 1555.5 nm, qui est équivalente à l'énergie d'un photon unique apparent. Les deux photons ont la même événement unique et peuvent identifiés comme un seul photon.

Cela signifie que nous pouvons ajouter ou soustraire photons entre eux seulement en ajoutant et en soustrayant les valeurs des axes verticaux, de l'énergie, de photons evideonico. L'énergie totale, dans le jeu, semble être la somme des énergies des deux photons, correspondant à une longueur d'onde égale à 777,75 nanomètres, environ à 778 nanomètres, aussi objectivement qu'il obtient.

Dans ce contexte, il peut également prévoir le mécanisme de l'addition d'un électron à un photon, vu avant, si le résultat final est un électron qui a "tendu" les axes de le photonique de composant et antiphotonique d'un même montant résultant de la contribution de l'énergie du photon qui se lie à la structure électronique, en éliminant la valeur de son axe d'énergie.



des

ce

être

des

Ces résultats conduisent à la conclusion que, dans une structure électronique, les longueurs des différents axes des unités sont sujettes à changement photonique interne fait sans préjudice les lois de la symétrie et de la conservation de l'énergie. Ces chiffres expliquent comment il se fait qu'un photon virtuel pour verrouiller à un électron (voir annexe 3). Il convient également de remarquer comment, à partir de toutes les expériences connues dans la littérature, on en déduit que : lorsque le photon a une faible énergie ne interagit pas et se comporte comme une onde, mais quand il a une haute énergie, il se comporte comme une particule, avec collisions élastiques.

Un point de vue intéressant sur la masse du photon est exprimée en Optiks (Evaluating the gravitational interaction between two photons M.A. Grado-Caffaro*, M. Grado-Caffaro Scientific Consultants, C/Julio Palacios 11, 9-B, 28029 Madrid, Spain.).

Dans ce papier, en utilisant l'équation de Klein Gordon calcul de l'énergie gravitationnelle qu'un photon exercerait sur un autre photon d'énergie différemment, en faisant valoir que la masse apparente du photon au repos est rien.

Au-delà du formalisme mathématique complexe, les auteurs affirment que :

On the other hand, we define the gravitational energy of interaction relative to rest mass between the two photons as

$$U_0(r) = -Gm^2/r.$$

Moreover, given that the photon rest mass is wavelength dependent, one has for a given wavelength:

$$m(t) = \frac{m_0(\lambda)}{\sqrt{1 - (v(\lambda, t)/c)^2}}$$

L'article considère m et m' les masses des deux photons qui interagissent les uns avec les autres et déclare que: $m = (hc / \lambda) / c^2 = h / \lambda c$ et $m' = (hc / \lambda + \epsilon) / c^2 = c / f \lambda + \epsilon$, où h est une constante, de Planck λ est la longueur d'onde du photon de masse m et ϵ est la différence entre les longueurs d'onde entre les deux photons c évidemment, la vitesse de la lumière.

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0030402612001775>

En d'autres termes, nous considérons qu'un photon comme une particule qui a une masse apparente dépend de sa fréquence. En conformité avec le photon vision évidente peut être vu que : non seulement les deux photons peuvent interagir gravitationnellement mais ils vont le faire si ils ont des énergies élevées, car alors seulement les masses apparemment élevées. Mais la caractéristique la plus intéressante est aperçue.

Les auteurs, de faire ces spéculations, en utilisant la formule de Klein et Gordon. Pour les non-initiés, Klein et Gordon, essaient d'appliquer la formule de Schrödinger, convenablement modifiée, (qui calcule les fonctions d'onde des fermions et en particulier des électrons) pour bosons (tels que les photons), et de créer un point de rencontre entre la relativité d'Einstein et le quantum de Planck.

Mais comme nous nous souvenons Dr Antonella Vannini, dans sa thèse de doctorat à la Faculté de Psychologie 1, Université de Rome "La Sapienza", avec une thèse intitulée "Une syntropyc modèle de la Conscience", "La même équation probabiliste fondamentale, développé par Max Born en 1926, il contient une référence explicite à la nature du temps et les deux types possibles d'équation de Schrödinger, celle qui décrit vagues de pointe et l'autre décrivant les ondes retardées.

Il est un fait important: depuis 1926, chaque fois que les physiciens ont pris l'équation de Schrödinger pour calculer les probabilités quantiques, ont en fait considéré comme la solution des ondes avancées, puis l'influence des vagues voyager en arrière dans le temps, sans même le réaliser.

Interprétation des Cramer la mathématique, en commençant équation de Schrödinger, est exactement la même chose de l'interprétation de Copenhague.

La différence réside uniquement dans l'interprétation. L'interprétation de Cramer réussit à «miracle» pour résoudre tous les mystères et des énigmes de la physique quantique, ce qui rend également compatible avec les exigences de la relativité restreinte. **La transaction entre ondes retardées, du passé, et les vagues de pointe, de l'avenir, donne naissance à une entité quantique avec des propriétés double vague / particules.** Les propriétés des ondes est un résultat d'une interférence d'onde retardée et les actifs et les propriétés de la particule est due à l'emplacement de la transaction.

Ce miracle est atteint, mais au prix d'accepter que l'onde quantique **peut réellement voyager dans le temps.** À première vue, cela est en conflit direct avec la logique commune, qui nous dit que les causes doivent toujours précéder l'événement causé, mais la façon dont l'interprétation transactionnelle considère le temps diffère de la logique commune, puisque l'interprétation transactionnelle inclut explicitement les effets de la théorie de la relativité.

L'interprétation de Copenhague est, cependant, le temps à la manière traditionnelle, on pourrait dire "newtonien", et cela est à l'origine des incohérences qui se produisent aujourd'hui, comme en témoignent les œuvres dans lesquelles il tente d'expliquer les résultats des expériences comme ce de Aspect et de la double fente.

Cramer, dans la pratique, a découvert un lien très profond entre la relativité et la mécanique quantique, et c'est le point crucial de son interprétation. "

Maintenant Klein et Gordon dans leur formule, mettant en valeur le fait qu'il ya deux solutions pour la fonction d'onde du photon, une positive et une négative, comme l'a souligné le travail de Caffaro mentionnés auparavant.

Expression relativiste, l'énergie totale (qui prend en compte l'énergie cinétique de l'opérateur et la masse au repos) est donc descriptible :

$$\hat{E} = \sqrt{\hat{p}^2 + m^2}$$

On pourrait alors chercher trivialement une solution d'une manière similaire à ce qui a été fait avec l'équation de Schrödinger :

$$\hat{E}\psi = \sqrt{\hat{p}^2 + m^2}\psi$$

Mais de cette façon, quand vous allez à remplacer l'impulsion de l'opérateur "nabla", il est situé en face à la racine carrée d'un opérateur.

http://it.wikipedia.org/wiki/Operatore_nabla)

L'idée de surmonter ce problème est donc de proposer une sorte de carré de la dernière équation :

$$\hat{E}^2\Phi = (\hat{p}^2 + m^2)\Phi$$

Mais ce faisant, vous perdez toutes les solutions négatives dans un environnement totalement arbitraire. Dit simplement, pour le photon, il y a deux fonctions d'onde : celle qui est négatif et va dans le passé et dans le sens opposé à celui spatiale qui a une énergie positive qui va dans l'avenir. Tout cela, dit en termes eideonici, cela signifie que la physique moderne a déjà calculé le antiphoton de l'existence, mais a écarté a priori son existence, malgré que les mathématiques et la symétrie à l'effet contraire. http://en.wikipedia.org/wiki/Klein%E2%80%93Gordon_equation.

L'antiphoton aurait l'option de se déplacer dans une dimension où l'entropie diminue (néguentropie ou entropie négative, proposée par Erwin Schrödinger en 1943 et repris par Louis Fantappiè dans la même année). http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Fantappi%C3%A9.

Les aspects liés au photon en réalité eideonica

Donc physique moderne ne reconnaît pas l'existence de l'antiphoton interconverti parce qu'elle est la vitesse de la lumière dans son image miroir, à travers un tunnel rapide. Les solutions mathématiques menant à la preuve de concept de cet événement sont négligées parce qu'ils ne comprennent pas, juste parce que la prise de conscience du physicien moderne ne vient pas encore de comprendre que le photon est comme une médaille qui veut obstinément de voir un seul côté.

La physique moderne et ainsi voit le photon comme une particule sans antiparticule, mais est incapable de comprendre son comportement à la fin en essayant des alternatives parfois carrément pittoresque. Si nous passons en revue les expériences menées collisions entre les photons et les photons ou entre photons et des électrons nous nous rendons compte que la place du modèle eideonique est capable de compenser tout manque de compréhension.

Une expérience de tous, nous fait comprendre comment les anciennes interprétations pittoresques également fournis par les grandes écoles de la physique, la chute devant objections triviaux.

Dans un article il ya quelques années, Raymond Y. Chiao, Paul G. Kwiat et Ephraïm M. Steinberg produit une expérience intéressante publiée en 1993 dans la revue Nature.

Ils tirent de canon photonique deux photons, nés dans le même temps, l'un à droite et l'autre à gauche aux deux détecteurs de photons.

Les deux photons se déplaçant à la vitesse de la lumière sont arrivés à la fois les cibles respectives en utilisant le même temps, étant donné que les deux cibles sont à égale distance des sources photonique. Dans une seconde expérience l'un des deux chemins optiques a été modifié par l'ajout d'un miroir.

Ils ont tiré des photons pour cent à droite, le chemin libre et cent photons à gauche dans son voyage avec le miroir comme un obstacle. Les cent premiers photons sont arrivés à temps sur la cible à la vitesse de la lumière. Les deuxièmes centaine de photons rebondirent sur le miroir et ont été réfléchies arrière.

Nous avons constaté, cependant, que le miroir est pas parfaite et cent photons, le même passée à travers le miroir et poursuivi sa trajectoire vers la deuxième cible. Le miroir a évidemment une réflectance de 99%.

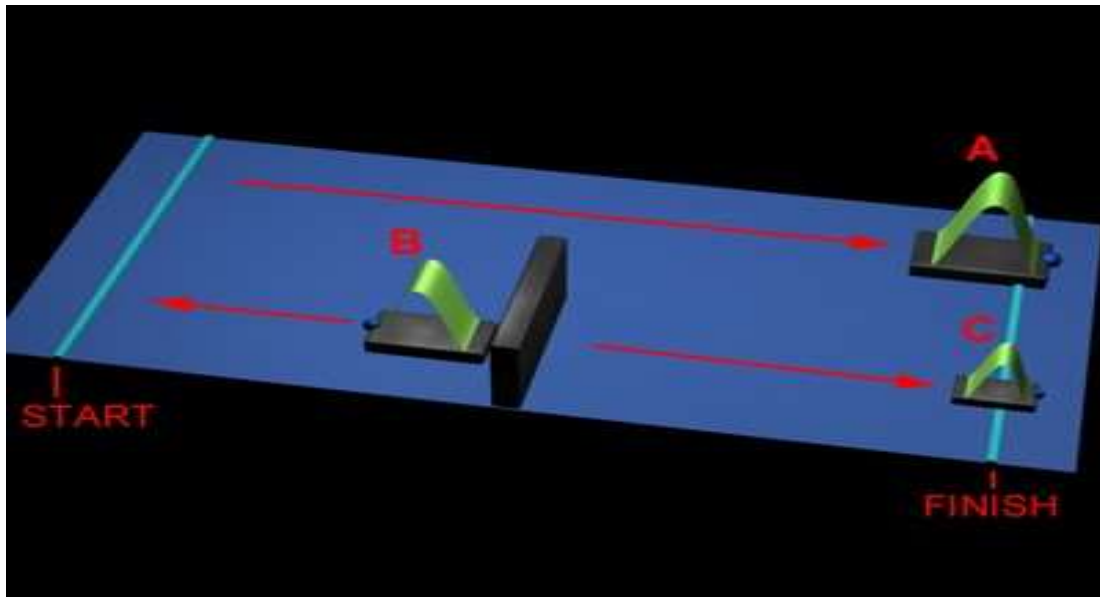
Eh bien, le photon pourrait aller à travers le miroir, montrant une vitesse d'environ $1,7c$; qui, apparemment, roulait à près de deux fois la vitesse de la lumière. Au cours des expériences, on a réalisé que quelques jours, plus d'un million photons pourraient passer le miroir et monter à bord avant les délais convenus par la barrière de la vitesse de la lumière.

L'explication officielle était : "il est pas vrai que les photons qui ont traversé le miroir ont dépassé la vitesse de la lumière ; le photon est comme une vague qui représente la probabilité de l'existence du photon même.

Il est donc faux de dire que le miroir a été passer seulement un photon sur cent de photons, reflétant l'autre nonante-neuf, mais ne passe 1/99 probabilité que le photon passe, réfléchissante ou rejeter la quatre-vingt-neuf pour cent de chances statistiques que un photon passe. Si nous avons tracé les deux courbes de Gauss de probabilité, nous constatons que la probabilité de 99% est comme une carapace de tortue avec une très grande par rapport à la tortue, une centaine de fois plus petites que la gaussienne est relatif 1% de probabilité.

Les tortues de deux gaussiennes vont à la même vitesse de la lumière, mais il semble que les petites arrivées avant parce que la sonnette d'alarme qui indique l'arrivée sur le son cible quand tout la tortue a passé.

Dans ce contexte, il semble que la première tortue qui il'1% des photons ou un photon sur cent, qui réussit à passer à travers le miroir, a dépassé la vitesse de la lumière.



<http://astrolab.altervista.org/articoli/luce.html>

La véritable explication de l'événement

Les deux physiciens qui ont écrit l'article scientifique que tout arbitre de la revue Nature ne me souviens pas, cependant, une propriété importante des photons qui, si ils sont prises en compte, invalide immédiatement l'explication officielle donnée par les auteurs de l'article. L'avis indique que le photon se comporte comme une onde quatre vingt dix neuf pour cent tandis que un pour cent passe du miroir et agir plus tard par particule.

Malheureusement revendiquent tous deux Born et Böhm, quoique d'une manière différente que les photons sont vagues et / ou des particules, mais quand vous décidez qu'un photon est une onde ou une particule tout le reste va se comporter de la même manière. En termes simples, il est impossible d'aboutir à un seul photon en partie par vague et en partie de la particule. Outre le fait que même reviendrait l'explication sur la gaussienne parce que la vitesse du photon serait dépendante par le graphique du chercheur, dans ce cas également, le modèle evidonique est en mesure de fournir une explication plus détaillée.

Etant donné que le photon virtuel est en résonance avec ses deux formes énantiomorphes (de photons et antiphoton), qui inter convertissent entre eux à la vitesse de la lumière, nous avons deux probabilité différente que le photon virtuel, approchant les électrons du miroir, va polariser comme photons ou comme antiphoton.

Il ya moins de chance que les blocs virtuels de photons que antiphoton. Mais, à ce moment rare non nulle au niveau de probabilité, l'antiphoton va se manifester en tant que tel et exprimer ses propriétés par rapport à ceux du photon qui est réfléchi.

L'antiphoton ira de l'autre côté du photon, mais avant de bifurquer dans photon virtuel et cacher à l'expérimentateur physique sa vraie nature double, restera pour un court laps de temps que antiphoton aller arrière pour un moment dans le temps. Dit simplement, il est comme si il soi parti

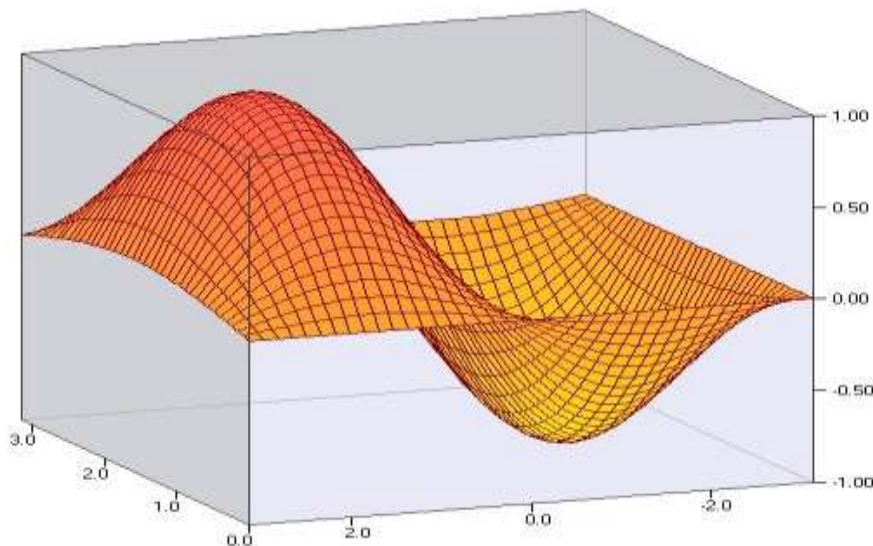
a été le premier dans le temps et qui est pourquoi il vient plus tôt que prévu, ce qui donne l'impression erronée qu'il a dépassé la vitesse de la lumière.

Ainsi, le photon comme un pendule, un métronome qui scanne le temps. Le photon et la antiphoton se interconnectent entre eux en fournissant la non-localité du temps puisque l'univers serait aller de l'avant dans le temps et serait revenir immédiatement après balançant autour d'un éternel présent.

Mais aussi souvent que vous pouvez bloquer un antiphoton dans sa configuration congelé ici que ce serait nous montrer comment il est possible, dans le evidonica de virtualité fractale et holographique, avoir l'impression de remonter le long de l'axe du temps (double vision de virtualité).



Le photon virtuel serait l'hybride de résonance entre un photon qui dure dans le temps et un qui remonte dans le temps. Tout cela exige que le photon virtuel a un moment où il a l'énergie positive



et un instant suivant qui serait l'énergie négative, où la deuxième loi de la thermodynamique, qui nécessite l'entropie d'augmenter davantage, ne serait pas respecté, à moins que considérer également l'autre moitié de l'univers, où l'entropie diminue plus. La somme totale entropie resterait donc toujours rien.

L'axe vertical de la selle est l'énergie du photon virtuel oscillant entre des valeurs positive et négative autour de l'espace-temps représenté par le plan horizontal de l'existence du photon virtuel. Il comprend donc d'un coup, toutes les expériences de collision et l'interaction entre photons. Si les

photons ont une faible énergie qu'ils ont un axe court d'énergie et d'osciller autour de petites valeurs. Ces valeurs sont à apparaître dans les valeurs de type espace de masse apparente ou masse restante photons hypothétiques au repos.

Messes proche de zéro des valeurs, permettent de photons de ne pas interagir entre eux et de la *quasi-croisent* sans altération excessive. Mais quand nous utilisons, pour nos collisions, des photons de haute énergie, nous photons avec des masses apparents élevés et ils ont l'occasion de se manifester sous forme de particules, dans ce cas, donnant lieu à toutes les données expérimentales énumérées ci-dessus et mal interprétés par la science actuelle.

Le photon virtuel, et le temps

Donc tout l'univers serait construit sur la base de la géométrie fractale evideonique et se compose de plusieurs petites Evideon c'est –à-dire images des photons et des anti-photons qui se chevauchent entre eux. La réalité virtuelle va se manifester quand un Evideon diverge ensuite dans un photon et un antiphoton qui commencent à osciller avec des fréquences en opposition et en phase entre la forme la photonique et anti photonique.

Cet événement serait produire le phénomène de l'intrication qui est, entrelacement entre les deux photons puisque les deux photons, nés d'un Evideon, seraient enchevêtrés sur la base du fait que pour des raisons géométriques un est né comme un photon qui est sur le point de se transformer en antiphoton et l'autre né comme antiphoton que commence à transformer dans sa photonique d'image miroir.

Tout cela conduit à la conclusion que le photon serait empêtré avec l'antiphoton correspondant parce que quand il est photon l'autre est toujours son antiparticule. Quand on a de l'énergie positive l'autre aurait un effet négatif et de même entité, quand un va dans une direction l'autre va dans la direction opposée. Le bouillon de photons virtuels et anti-photons, bien qu'ayant des valeurs de l'entropie opposées seraient de valeur toujours nul. Tout cela ne serait fait de rien.

D'un point de vue temporel, si notre univers est comparable à un hologramme il aurait une fréquence d'horloge égale à l'inverse du temps de Planck (1044sec^{-1}). Ce serait le nombre d'opérations que l'ordinateur univers ferait en un seul instant.

Ce temps est une illusion, vous pouvez être comprise comme si l'univers va et vient, se balançant dans l'espace et dans l'énergie avec les valeurs de Planck, il est clair que nous ne sommes pas là, nous pouvons le remarquer, mais la physique nous fait comprendre comment, dans le système physique Universel, nous avons l'idée et la sensation du temps, en raison de la présence de l'intrication entre deux photons, soit entre un photon et un antiphoton liées symétriquement par les valeurs l de leur fréquences d'inter conversion.

<http://www.theepochtimes.com/n2/science/is-time-an-illusion-30858.html>

Nous lisons dans la science et la connaissance d'un article par Alexandre Silva 05/03/2013 sorte que entre autres choses dit: <http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo/natura-del-tempo-nell-universo.php>

Le temps n'existe pas les hypothèses de Fiscaletti Sorli et la nature du temps dans l'Univers

"Des recherches récentes menées sur le temps par le physicien et scientifique italien David Fiscaletti et par le slovène Amrit Sorli suggérer que l'univers n'a pas sa place dans un temps compris comme ayant une dimension physique primaire, mais, au contraire, le temps existe seulement comme une séquence, un numéro d'ordre des événements, changes matériels. Autrement dit, dans l'univers, le temps est seulement une quantité mathématique. L'univers de Gödel intemporel : En 1949, Kurt Gödel a construit les premiers modèles mathématiques de l'univers dans lequel nous supposons la possibilité de faire des excursions dans le passé.

Dans un modèle de l'univers dans une structure espace-temps, tout phénomène est décrit par quatre coordonnées, dont trois représentent un point dans l'espace, et le quatrième un moment précis dans le temps : intuitivement, chaque point de l'espace-temps est donc un événement, quelque chose qui est arrivé à un endroit précis à un moment précis.

Le mouvement d'un objet point est alors décrit par une courbe, avec une augmentation coordonnée de temps. Kurt Gödel est connu pour les théorèmes, en particulier ceux de l'incomplétude et de l'indécidabilité. Aucune théorie mathématique ne serait pas complète, en d'autres mots auraient dans son intérieur les éléments pour décider si sa formalisation est toujours vraie. Gödel a analysé la formule de l'équation de l'univers en expansion, sur la base de ce qu'Albert Einstein a appelé la même timeline, réalisant que, voyageant le long de la ligne de temps à l'avenir, à un moment donné sur le voyage, vous vous trouvez dans le passé : le point de départ, qui est, précède ou coïncide avec celui de l'arrivée.

Gödel a vu que l'équation de la timeline avec lequel il est construit la théorie de l'univers peut voyager dans le temps et pas seulement à aller et venir, mais aussi que si nous continuons à aller de l'avant vous revenez, arrière, qui est le chemin temps infini est pas simplement une courbe, mais est circulaire. "Il revint donc la définition du temps avant celle de saint Augustin qui a imposé à la science l'idée du temps linéaire.

Mais au-delà de ces considérations géométriques intéressants voici venir l'expérience quantique qui montre comment le temps est né dall'entanglement de deux photons.

<https://medium.com/the-physics-arxiv-blog/quantum-experiment-shows-how-time-emerges-from-entanglement-d5d3dc850933>

Katerina Moreva et autres (Phys. Rev. 89, 521 à 22, (2014)), à l'Institut national de la recherche métrologique à Turin (INRIM) a révélé que le temps se pose précisément dall'entanglement photonique.

Dans une expérience appropriée a en effet construit un univers de jouets dans lequel deux photons sont intriqués les uns avec les autres formats. Le changement d'état des deux photons entre eux crée, au sein de cet univers du jouet, l'idée du temps qui passe tout en un Dieu hypothétique, en dehors de l'univers du jouet en mesurant le temps avec une horloge totalement indépendante, ne montre pas aucune mesure du changement en même temps.

Les travaux scientifiques conclut que la gravité même devient ainsi une propriété dall'entanglement émergent des deux photons, comme prévu à partir de la théorie eideonique, où la gravité est au plus une mesure de la longueur de l'axe des énergies de photons. Dans photons cet axe est en vibration continue entre deux valeurs qui représentent l'énergie et l'anti énergie annulant l'effet sur la masse moyenne, moins de ne pas faire interagir fortement deux photons de haute énergie

Le photon et le principe d'indétermination

Le photon virtuel est donc la seule chose qui existe virtuellement, le seul hologramme de briques, la seule réalité virtuelle de fractal universel. Donc, au sein de la photonique nature, nous allons également trouver un crochet à cette chose que nous appelons la conscience de la Conscience. Conscience crée le photon et donc dans la photonique de la nature nous devrions trouver des traces de la Conscience elle-même. En fait, nous nous sommes posé la chose suivante parce que de nombreux scientifiques et philosophes ont demandé où habite la Conscience et que est le lien entre la physique quantique et la Conscience.

Claudio Mantovani de l'Université d'Urbino "Carlo Bo", écrit dans un article intitulé : "CONSCIENCE ET ENTAGLEMENT QUANTIQUE :

"Plutôt que d'essayer de trouver des liens entre les théories hypothétiques de mesure et les théories quantiques de la conscience, nous pouvons à la place déplacer légèrement les termes du problème

à la question des lois naturelles. Il semble que la réalité est en train de changer quelque chose qui change en fonction de la façon dont nous regardons, et certainement pas la façon de regarder un physicien quantique semble être la plus radicale ; de sorte que nous pourrions être amenés à croire que les lois de la physique quantique devraient régir même les phénomènes psychiques et mentales. Ceci est peut-être fondé sur un préjugé largement répandu dans la science réductionniste. La conclusion est que la conscience ne peut être réduite aux lois de la mécanique quantique pour deux raisons. Premièrement, il ne peut pas simplement agir en conformité avec le postulat de réduction sans générer ainsi des paradoxes au niveau macroscopique ; Deuxièmement, on ne sait pas encore la vraie nature de la conscience, mais il est probable que si elle dépend de la structure du cerveau, ce qui consiste, entre autres choses d'électrons, protons, neutrons, et donc, pour cela, vous devez changer quelque chose dans l'interprétation la mécanique quantique standard.

Sauf si vous avez vraiment à accepter des pouvoirs exceptionnels du esprit sur la matière, si notre maintenir le principe de la superposition et le postulat de la réduction, il ya encore de bonnes raisons de croire que la lune est même si personne ne le regarde. "

Donc si d'une part les hommes de science et de la pensée ne savent pas ce qui est Conscience souvent ils refusent d'affirmer que la science est superposée sur la conscience, mais refusent de faire le contraire. De cette boucle, il ne pouvait pas sortir jamais, sauf avec le dell'Evideon descriptif qui va mettre tous d'accord. En fait, si comme nous l'avons toujours dit que nous sommes les créateurs de notre univers qui se manifeste dans le seul moment qui existe, qui est le présent, alors il ne doit pas y avoir de l'indétermination de Heisenberg principe parce que nous, en tant que créateurs, nous savons parfaitement, même si inconsciemment, que nous avons créé cet univers. Heisenberg, nous rappelons brièvement, fait valoir que vous ne pouvez pas observer une observable sans perturber la même observation que ce sera irrémédiablement faussé. Mais nous savons aussi que les choses nous apparaissent comme nous croyons qu'ils sont. Et ils nous apparaissent ainsi que nous-mêmes, à croire que pour être créé de cette façon, nous l'avons fait. Donc, nous observons une réalité créée par nous sur la base de la conscience même de la création. Mais si tel est le cas, il ne devrait finalement pas de limite pour les personnes qui acquièrent une conscience totale de lui-même.

De ce point de vue l'indétermination de Heisenberg ne représente pas une limite physique, dicté par l'impossibilité matérielle de faire des mesures précises aussi, mais une limite de la conscience qui nous empêche de voir les choses comme elles sont, à comprendre sa vraie nature, dans l'observation que dans la même création. Le regard et le créer dans un pas double univers, où il n'y a pas de différence entre la cause et l'effet, sont le même événement.

Dans ce contexte, on peut noter que l'indétermination de Heisenberg vaut exactement l'énergie de transition entre le photon et l'antiphoton. Le passage de transformation entre un photon virtuel et un photon est prévu que l'axe de énergies de photon est une zone de minimum d'énergie quantifié qui est plus petite que l'énergie de Planck calcule pour chaque objet dans l'univers. Eh bien, cette énergie est $1 / 2HF$. La différence entre l'énergie du photon et est donc une de antiphoton $/ 2HF - (-1 / 2HF) = hf$. Mettez simplement la prise de conscience de la physique moderne n'a pas encore venus à comprendre qu'il ya un antiphoton.

L'existence de l'antiphoton produit dans la conscience humaine la réalisation des informations que l'univers est virtuel et que nous-mêmes nous créons. Le manque de prise de conscience de ce qui rend absolument virtuellement présent le principe d'indétermination que vous allez fondre comme neige au soleil dès que quelqu'un va comprendre comment sont les choses.

À ce stade, nous nous sommes demandé si nous avons pas remarqué qu'il n'y a pas d'indétermination, parce que le principe d'indétermination existe toujours?. Eh bien nous avons trouvé que, en 2013 les choses ont changé.

http://www.lescienze.it/news/2012/09/14/news/indeterminazione_heisenberg_spiegazione_quantistica-1254681/

"Principe d'indétermination de Heisenberg manqué l'explication? L'explication actuelle du principe d'indétermination de Heisenberg, selon laquelle il ya une limite fondamentale à la précision avec laquelle vous pouvez en apprendre davantage sur un système quantique, est pas exacte. Suspicion planait entre physiciens depuis plusieurs années, et maintenant la confirmation vient d'une expérience menée par un groupe de physiciens de l'Université de Toronto dirigé par Aephraim M. Steinberg, qui publient un article avant de signer Lee A. Rozema sur "Physical Review Letters".

Expliqué principe d'indétermination de Heisenberg - selon laquelle, plus le rapprochement avec laquelle nous connaissons la position d'une particule élémentaire, plus l'incertitude quant à son élan, et vice versa - le ramener à un problème lié à la mesure: pour déterminer la position de la particule, par exemple, nous avons à "éclairer" avec les photons, qui modifient la vitesse.

De même, lorsque de procéder pour déterminer avec précision la quantité de mouvement, si elle modifie la position. Mais la situation est plus complexe, comme en témoigne une série d'expériences, mis en place à la suite d'une analyse théorique menée en 2003 par le physicien Masanao Ozawa, qui a fait valoir que le principe de Heisenberg ne serait pas applicable à la mesure.

Ou, plutôt, les sources d'incertitude dans un système quantique seraient deux : l'un ayant trait à la mesure et l'autre **indétermination inhérente**.

Évidemment, la confirmation de cette hypothèse ne peut pas recourir à des mesures directes. Pour cette raison, les chercheurs ont mis au point la technique de "mesures faibles", à savoir des mesures qui interfèrent avec ce qui est à mesurer de façon limitée pour ne pas le modifier, mais suffisante pour donner une indication (quoique très rugueux), par exemple, de sa direction. Des résultats différents en utilisant cette technique ont déjà été obtenus semblent corroborer l'hypothèse d'Ozawa, qui apparaît en outre confirmée par cette série d'expériences.

Rozema et ses collègues ont effectué des mesures de faibles quantités deux soumis au principe d'incertitude, ceux relatifs aux états de polarisation d'un photon selon deux axes différents. Pendant les expériences, répétées sur un grand nombre de photons, les chercheurs ont mené deux mesures faibles et donc une mesure exacte du premier état de polarisation pour voir si elles avaient été perturbées par la deuxième mesure.

De la comparaison des résultats est apparu que la perturbation induite par la mesure est inférieure à elle qui nécessiterait la modification liée à la précision exprimée par le principe de Heisenberg ".

Les auteurs concluent qu'il ya **quelque chose de plus subtil qui provoque l'indétermination qui ne possède pas de rien à voir avec l'impossibilité de expérimentalement mesurer les variables en jeu**.

Nous commençons à comprendre qu'il n'y a pas d'incertitude, sinon celui créé par notre propre conscience.

Il convient également de noter que, récemment, certains physiciens ont découvert les énergies négatives, la gestion pour amener la température en dessous de zéro absolue cent atomes de potassium. Avoir de l'énergie négative sur la théorie de Zéro Point Energie est de détruire l'incertitude de Heisenberg, parce que dans la transition entre positif et négatif ici est que apparaissent les variations d'énergie entre les photons et les anti-photons.

<http://www.fisica.uniud.it/~ercolessi/MQ/mq/node14.html>.

Le niveau d'énergie plus faible (de l'état fondamental) a une énergie finie



$$\hbar\omega_c/2$$

Appelée énergie du point zéro et typique des systèmes quantiques. Son existence est due au principe d'incertitude. Nous supposons que l'énergie totale est de l'ordre de

$$(\Delta p)^2/2m + K(\Delta x)^2/2$$

$$\text{dove } \Delta p \text{ e } \Delta x$$

sont des mesures de la dispersion typiques de l'impulsion et la position de la particule. Le principe d'incertitude nous dit que

$$\Delta x \Delta p \geq \hbar$$

À partir de laquelle nous pouvons extraire

$$\Delta x \simeq \hbar/\Delta p$$

Et de minimiser l'énergie par rapport à Δp

Il est obtenu que

$$(\Delta p)^2 \simeq \hbar\sqrt{K/m}$$

D'où

$$E \simeq \hbar\omega_c/2$$

Si l'énergie minimale est rien, nous avons déterminé exactement la position que l'élan, en contradiction avec le principe d'incertitude. L'étude du comportement étrange de systèmes à des températures négatives, Schneider et ses collègues observet, pourrait également être utile dans la création de nouveaux modèles cosmologiques, et de mieux comprendre le comportement de l'énergie sombre, la force mystérieuse qui est censé contrer la force de gravité , agissant en tant que moteur de l'expansion.

http://www.lescienze.it/news/2013/01/08/news/temperature_negative_zero_assoluto_quantistico_entropia-1447748/

L'effet Casimir

L'effet Casimir est un effet quantique macroscopique postulée par son découvreur et vérifié expérimentalement. L'effet est basé sur fermer dans une boîte très étroite, certaines particules subatomiques. Lorsque les parois de la boîte sont approchés, les particules augmentation de la vitesse et de l'énergie et oscillent à des fréquences plus élevées.

Ce produit ce que les particules qui restent dans la zone sont contraints de prendre des vitesses plus élevées que celles de la lumière. Le résultat final est que les particules disparaissent et réapparaissent dans la zone hors de elle. Pour en dessous d'un micron de largeur la case ne parvient pas à contenir même les photons qui pour ne dépassent pas la vitesse de la lumière à travers un effet tunnel hypothétique, passent à travers les parois semi-perméables de la boîte quantiquement et le passage est effectué à une vitesse de trans lumineaires.

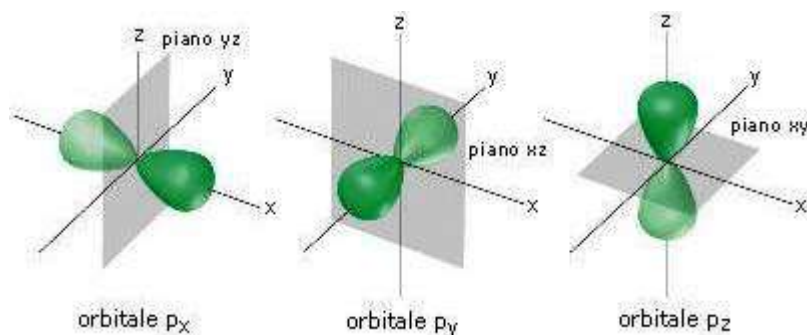
De cette expérience, vous apprendrez beaucoup de choses, notamment que les barrières quantiques sont semi-perméables ou semi-transparentes et vous pouvez aller dans le milieu, sous certaines conditions. Aller à travers, cependant, un terme obsolète pour la physique Böhm

considère que l'univers n'est pas local, où la différence entre l'extérieur et l'intérieur est très mince. Mais même si tel était le cas, on se demande où le photon va ?

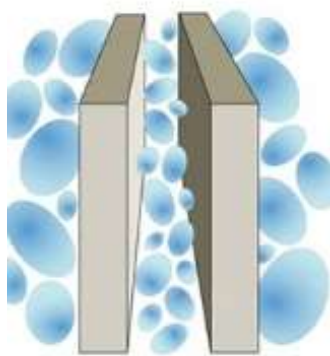
Et puis, comment voulez-vous dépasser la vitesse de la lumière que, techniquement, vous ne pouviez pas surmonter? La Réponse, bien sûr, la physique quantique, pas le droit de savoir. A ce mécanisme est également lié au phénomène du déplacement d'électrons de l'une orbitale atomique à l'autre, lorsque la géométrie des orbitales permet un tel passage.

Cet effet est basé sur toute la réactivité de composés chimiques quand ils créent une liaison moléculaire. Quel chemin passe l'électron orbital d'un "p" qui est dessiné avec ses deux lobes séparés les uns des autres ?

Certes, ne passant pas par le noyau de l'élément chimique depuis l'espace du noyau est si petite que s'il était un électron dans le noyau dépasserait la vitesse de la lumière déchirant l'espace-temps.



Nous faisons cela pour ne pas compliquer notre vie avec les questions qui semblent loin de notre but ultime, mais de comprendre comment nous utilisons des outils de tous les jours et les théories qui sont totalement imparfaites, incomplètes, erronées, approximatives, comme la fonction d'onde qui décrit les orbitales atomiques de Schrödinger.



La force de Casimir par unité de surface (F_c / A), dans le cas idéal de plaques métalliques parfaitement conductrices entre lesquelles il a été créé le vide, est calculée comme

$$F_c/A = - \hbar c \pi^2 / 240 a^4 = \hbar c \pi / 480 a^4$$

Où

$$\hbar = h/2\pi$$

Est la constante de Planck réduite

c est la vitesse de la lumière.

a est la distance entre les deux plaques

A est la surface des plaques.

La valeur de la force est négative et indique que sa nature est attrayante : la densité d'énergie diminue, en fait, se rapprochant les plaques. L'explication de ce phénomène serait donnée par le fait que, qu'il y ait plus de particules virtuelles à l'extérieur de la boîte tandis qu'à l'intérieur il ne reste que des photons (qui, d'ailleurs, sont à disparaître de l'intérieur), la pression extérieure est supérieure à la intérieure et les deux plaques, qui représentent les murs de la photonique conteneur, seront «coller» littéralement entre eux.

Les parois de la boîte certainement ne pas attirer raison de la gravité de Newton mais en raison de l'énergie du point zéro, selon laquelle l'espace-temps serait envahi par des particules virtuelles infinies qui sont nées et sont réabsorbées par l'espace de tissu parce que, en présence de leurs antiparticules. <http://arxiv.org/abs/quant-ph/0702061>)

Donc, dans la boîte de Casimir les particules disparaissent à cause absorbées par le tissu espace-temps étant présent sous forme virtuelle. Dans ce contexte, les particules virtuelles à lesquelles nous nous référons, seraient photons. Il est comme d'habitude le petit problème qui provoque l'énergie du point zéro ne peut pas devenir quelque chose parce que ce serait aller à l'encontre du principe de l'incertitude de Heisenberg (est intuitif d'imaginer que lorsque la distance entre les parois de la boîte est de zéro, la force exercée est sans fin avec le signe moins, puis l'énergie correspondant serait nul).

Il ya aussi des problèmes cosmologiques liés à énergie du point zéro. Dans la dernière période de 1998 a été observé, en étudiant plus de 40 supernovæ, que la vitesse d'expansion de l'univers significativement augmenté au lieu de diminuer. Jusque-là, on pensait que l'univers, en raison de la force de gravitation, de la même progressivement ralentir après le Big Bang, et puis finalement arrêter et régresser à un Big Crunch.

Inversement étudier la lumière de ces supernovæ pourrait définir ce que la distance entre eux a été trouvé pour être 10-15% plus élevé que celui attendu. L'univers serait donc accélère actuellement, et l'explication hypothétique de ce phénomène serait l'énergie du vide, ce qui serait une " énergie sombre "qui jouerait le rôle de la constante cosmologique

http://it.wikipedia.org/wiki/energia_del_vuoto.

L'effet Casimir et antiphoton

Et 'intéressant de noter que l'archétype, autant de fois que vous ne voulez pas mettre en jeu les anti-photons, les adjectifs qui sont utilisés inconsciemment rappellent ce concept. Il parle de la force sombre, de la force noire, matière noire, dans le sens où elle n'est pas visiblement sombre, mais qu'il ne savait pas le look.

D'un point de vue neurolinguistique on peut être déduit que l'inconscient humain, est clairement conscients de ce qui est derrière tout cela et qui est le de l'antiphoton existence, qui répond verbalement dans une claire et propre manière, mais la prise de conscience de l'homme ne semble pas tenir compte de son incapacité à lire et à regarder hors de soi et de voir que l'intérieur et l'extérieur sont la même chose.

Évidemment, du point de vue de la conscience si l'homme est le créateur de l'univers, sait exactement comment les choses sont à venir, mais sans cette prise de conscience, à son esprit, voilà que apparaissant dans les bourdes linguistiques actuelles, grammaires transformationnelles peu probables que, si l'analyse d'un point de vue pratique, font. Psycho comprendre analytiquement, comme tout parle d'anti-photons, même si nous ne voulons pas juste pour compte.

Mais pourquoi perdre espace et l temps des déchets une fois de plus parler de l'effet Casimir ? Parce qu'il, comme le reste de la physique incompris, devient immédiatement compréhensible si vous prenez en compte de la présence de l'antiphoton.

Si la boîte de Casimir est remplie de photons virtuels ils nous apparaissent non seulement parce qu'ils sont la résonance de un effet et un effet contre.

Mais quand nous allons à resserrer les parois de la boîte, les photons virtuels auront tendance à augmenter leur énergie pour effet quantique. Dans ce contexte photons virtuels vont vibrer à une fréquence plus élevée, ce qui provoque l'allongement de l'axe des énergies qui au lieu de balancer entre une petite valeur numérique avec un signe positif et négatif, fluctuent entre une valeur plus élevée et plus positif et négatif (énergie photon et antiphoton).

Lorsque vous approchez le mur à haute énergie des photons virtuels, ici, vous obtenez le même effet que l'on obtient quand un photon virtuel frappe le mur d'un métal (effet Compton) par interaction avec la matière.

Dans ce contexte, cependant, les photons virtuels sont bloqués dans leurs configurations respectives ou photonique ou antiphonique et, comme l'anti-photon sont bloqués tant que tels, ils reviennent dans l'espace et hors de la boîte.

Dans la boîte on restaure l'équilibre entre les photons et les anti-photons et cet équilibre est décalé vers la formation de tous les anti-photons qui sortent de la boîte.

Une fois que les anti-photons ont été relâchés dans la nature, ils recommencent à osciller et redevient photons virtuels indiscernables (*de symétrisation* a produit un espace-temps, avec une diminution de l'énergie entropique de valeur : voir p 45.).

L'énergie nécessaire à ce processus, nous mettre l'opérateur en essayant de se faufiler dans un espace trop petit des photons virtuels.

Évidemment, le point ZERO d'énergie ou devenir zéro à plusieurs reprises, chaque fois qu'un photon est interconverti dans son antiphoton et vice versa car le photon virtuel voudrait juste valeur de l'énergie, le point zéro qui est ZERO, entraînant la démolition de l'incertitude Heisenberg et une sensibilisation accrue au niveau cosmique.

Une autre confirmation que les plaques de Casimir interagissent avec des photons virtuels dans l'effet qu'il a Casimir dynamique, dans laquelle ils sont sensiblement les parois de la boîte de se déplacer une vers l'autre à vitesse très élevée à l'impact ainsi avec de photons virtuels pour devenir de vrais photons, illuminant l'intérieur de la boîte.

La Science du 16 Février, 2013, «La lumière qui vient de nulle part»). Le physique Lähteenmäki Pasi Université Aalto, en Finlande, et ses collègues démontré qu'en faisant varier la vitesse à laquelle la lumière se déplace est possible de faire apparaître à partir de rien.

Les scientifiques peuvent affecter la vitesse de photons dans un milieu en faisant varier l'indice de réfraction, indépendamment du fait qu'ils sont des photons réels ou virtuels. Lähteenmäki fait valoir que ce système peut être considéré comme un miroir.

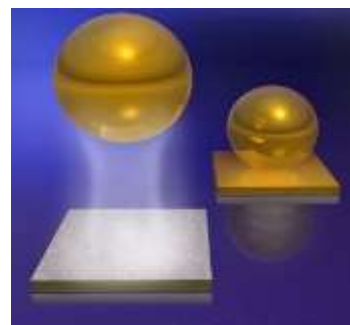
Si l'épaisseur de ce miroir, change assez rapidement, les photons virtuels qui se reflètent, peuvent recevoir assez d'énergie pour se transformer en photons réels au cours rebond. "Nous imaginons que nous sommes dans une chambre très sombre et soudain l'indice de réfraction du changement de chambre ", dit Lähteenmäki. "La salle se mettait à briller"

Au début de leur expérience, Lähteenmäki et collègues, ils ont mis au réfrigérateur une gamme de 250 dispositifs d'interférence quantique supraconducteur (SQUID), les circuits sont extrêmement sensibles aux champs magnétiques.

En appliquant des champs magnétiques, les chercheurs ont varié de quelques pour cent de la vitesse de photons à la fréquence de micro-ondes avec laquelle ils ont traversé les rangs. Par la suite, ils ont apporté la température du système à 50 millièmes de degré Celsius au-dessus du zéro absolu. Dans ces conditions "superfroid" le système ne devrait pas émettre de radiations, agissant presque comme un vide. "Nous voulions juste pour étudier ces circuits de développer un amplificateur», explique Sorin Paraoanu, un physicien théorique à l'Université de Aalto.

Mais nous nous sommes demandés : Qu'arriverait-il s'il n'y avait rien à amplifier ? Que faire si le signal est vide ?

Comme expliqué en détail sur les «Actes de l'Académie nationale des sciences, les chercheurs ont détecté des photons, en accord avec les prédictions de l'effet Casimir dynamique. Par exemple, ces photons sont attendus pour montrer les étranges propriétés de l'intrication : en mesurant les propriétés d'un photon, les scientifiques peuvent aussi connaître exactement les propriétés de son homologue, partout dans l'univers, un phénomène qui Einstein a montré comment «l'action surnaturelle à distance ».

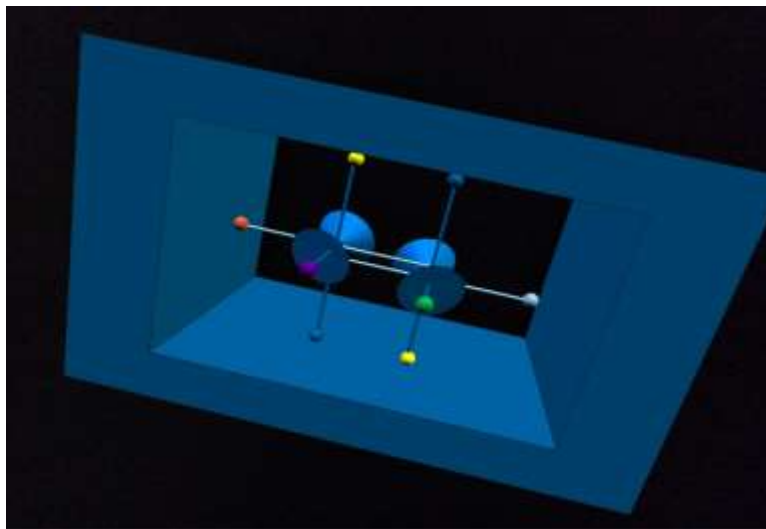


Ceci et d'autres études récentes montrent que le vide est pas vraiment vide, mais plein de photons virtuels, a expliqué Steven Girvin physicien théorique à l'Université de Yale.

Ces systèmes peuvent être utilisés pour simuler des scénarios intéressants. Par exemple, certaines théories prédisent que pendant la phase de l'inflation cosmique, les limites de l'univers précoce se étendissent à des vitesses approchant celle de la lumière ou encore plus élevé.

Nous pourrions prédire l'existence d'une partie du rayonnement de Casimir dynamique produite à ce moment-là, et nous essayons de simuler en laboratoire, vérifiant ainsi qu'il n'y avait pas d'inflation et que l'Univers est seulement un hologramme. (Charles Q. Quoi scientificamerican.com 12 Février, 2013).

Donc aussi dans ce cas, à partir de rien, se poserait un certain nombre de Evidéonons qui scinderaient en paires de photons intriqués et anti-photons qui deviendront les photons virtuels intriqués entre eux.



Une fois de plus, il est évident que l'univers a expliqué l'evidéonique et que l'on peut être plus sûr de leur nature.

Le evidéonique hypothèse contient les autres hypothèses

Quand une théorie contient d'autres qui l'ont précédé, il est certainement plus valable parce qu'elle a un caractère plus générale et explique tout ce que les autres expliquent et plus en explique et clarifie tous ces paramètres obscurs qui, jusqu'à ce moment-là, n'ont pas trouvé de réponses.

Ainsi, par exemple, la théorie de la gravitation de Newton a été absorbée par la relativité générale d'Einstein et ce devrait être absorbé par le quantum. Mais voici quelque chose d'inattendu se produit.

L'absorption par la quantique écarte quand il est venu à la messe. Une théorie quantique de la gravitation encore du mal à prendre la fuite. Malgré le quantum accepte que le photon ait une teneur en énergie qui pourrait correspondre à celui d'une masse transformée en énergie, n'a pas la moindre idée de la façon dont cette transformation ne peut avoir lieu.

Le evidéonica hypothèse, en tenant compte du antiphoton de présence comme un photon forme énantiomorphe a résolu le problème.

Dans la structure evidéonique il y a toutes ces choses qui se règlent rapidement la structure de la matière subatomique, arguant qu'il n'y a que des photons virtuels avec lesquels tout est construit. Comme on le voit dans "Evidéon" et "Evidéon 2", la structure de la matière faite de photons et anti-photons, coincés dans leur configuration géométrique, met à nu la vraie nature des leptons et les quarks.

Mais la relativité générale d'Einstein peut facilement asseoir sur la propriété dell'Evideon, ainsi que la théorie holographique de l'univers.

L'univers holographique.

<http://www.theepochtimes.com/n2/science/reality-illusion-1-26416.html>

L'univers est une illusion où les objets ombres, les couleurs, les sons, l'espace et le temps ne serait pas qu'une projection d'un énorme hologramme.

Un groupe de scientifiques à Hanovre, en Allemagne, ont fait des mesures de travail avec le GEO 600, un appareil qui mesure les ondes de gravité, que notre Univers serait granulaire, à savoir disposer d'une structure holographique en termes de l'espace-temps.

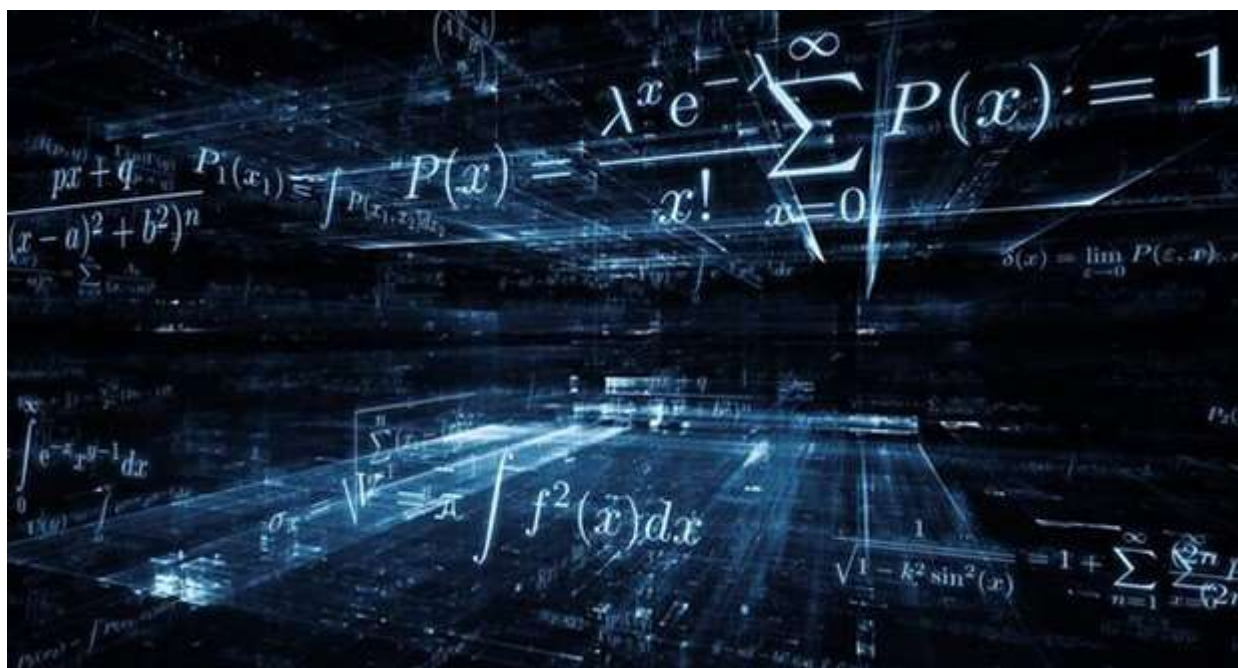
Depuis 1990, deux scientifiques, Leonard Susskind et Gerald Hoft, affirment que l'univers est un hologramme extrudée à plat sur le troisième axe des énergies.

Ce serait comme dire que l'univers est dessiné sur une feuille de film où un faisceau d'énergie expulse tous les chiffres qui deviennent en trois dimensions.

Il convient de souligner que ce qui est totalement en ligne avec la evideonique totalement idée. Le fait de Evideon, rappelez-vous ici, est la représentation d'un plan fixe-espace où seul l'axe de l'énergie fluctue, donnant l'idée que les choses ont une masse et créent la gravitation.

Notre cerveau ne serait pas capable de discerner la nature holographique de l'univers. Basé sur la recherche de la neurophysiologiste Karl Pribram, fondateur du Centre de recherche cérébrale de l'Université de Radford en Virginie, notre cerveau ne serait que un lecteur d'hologrammes, conformément à la physique quantique moderne de Böhm.

<http://www.dionidream.com/separazione-illusione-viviamo-in-universo-olografico/>

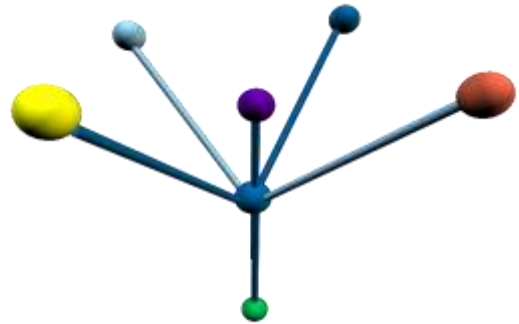
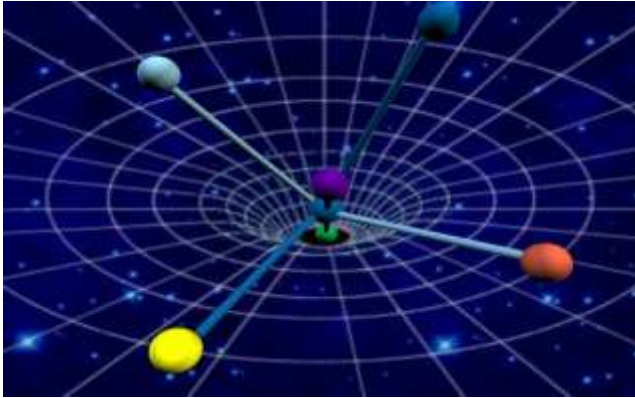


Dans Evideon, aussi une façon de voir la courbure de l'espace-temps que dans la théorie de la relativité. L'accord paradigme evideonique remettrait en ceux qui prétendent qu'il n'y a aucune courbure de l'espace et que de toute évidence la théorie d'Einstein serait faux.

Pour Le Evideon effectivement l'espace-temps n'est pas courbe, mais vous ne pouviez admettre la distorsion angulaire et non linéaire, car la longueur des axes de l'espace -temps est obligatoire pour la vitesse constante de la lumière.

Les axes de l'espace et du temps pourraient incliner la production d'un phénomène lié à la gravitation modification de l'axe des énergies.

Dit simplement, si l'axe des énergies descendons par exemple dans un photon, pour compenser cette descente et de maintenir une sorte de centre d'énergie de gravité, les axes de l'espace, le temps, anti 'espace, et anti- temps, inclinaient vers 'élevé.



La chose intéressante est que il semble plausible, dans la structure evedeonique, calculer la flexion maximale des axes possible en utilisant des numéros qui représentent les vecteurs de couleur utilisés dans "Evedeon 2" pour calculer, entre autres choses, la constante de structure fine de l'Univers .

En fait, si l'axe des énergies descendre à un maximum de la moitié de sa longueur (121,5 unités naturelles) les détails des quatre sommets de l'espace-temps devraient obtenir jusqu'à un quart de cette valeur ($121,5 / 4 = 30\,375$); Ce serait de produire une contraction de l'espace sur le plancher d'espace-disque qui peut être calculée comme un cathéter est un triangle rectangle, dont la hauteur est 30375 et une hypoténuse égale à la moitié de la longueur de plancher de l'espace-temps $324/2 = 162$, égal à $((162^2 - 30.375^2)^{1/2})$ 159,1268, égale à un maximum de 1,8% de la distorsion de l'espace-temps serait alors brisée la structure espace-temps comme le 'Evedeon perdrait l'axe du potentiel énergétique.

Et 'intéressant de noter que le petit cercle au 159.1268 a une circonférence de 999,8 qui semble montrer comment numéros dell'Evedeon sont tous des multiples ou des fractions de Pi grec très symboliques.

Le scénario actuellement en vogue est prévu que l'univers est plat, comme l'exige la théorie, mais qu'il ya seulement 25% de la matière pour atteindre la densité critique, les 75% restants proviennent de l'énergie du vide exprimée par la constante cosmologique. Le Evedeon ne courbe pas l'espace, mais prévoit que les angles des axes du plan de l'espace-temps peuvent plier.

Il ne existe pas dans la physique classique aucun paramètre qui indique un espace-temps de déviation maximale au delà de laquelle vous devez rompre. Au moins avec le Evedeon pourrait faire des prédictions.

Black hole et anti-photons

Comme nous savons que les trous noirs sont des objets cosmiques spéciaux (mais pas seulement), qui ont le caractère de fausser l'espace-temps de la relativité, faire en sorte que même la lumière ne peut échapper à leur sphère d'activité. Les trous noirs sont indirectement observables pour la lumière, qui est, l'information, ne vient pas à nous, sauf indirectement. Aussi rien hors du trou noir et donc personne n'a une idée de comment il a fait la structure interne de cet objet. Les trous noirs sont divisés en trois catégories : les fixes, rotatifs et charges.

Au-delà de la présence possible de la charge, la différence entre un trou noir fixe et un trou noir en rotation, est dans la forme de l'horizon des événements. L'horizon de l'événement est une zone autour du trou noir, où les photons piégés orbitent incapables d'échapper à l'orbite de l'attraction du trou noir ni de pas tomber à l'intérieur.

La théorie classique remonte à des études de Swartzschild et plus tard Hawking et Penrose. Selon l'idée de Hawking, trous noirs devraient s'évaporer au fil du temps parce que, en raison de la forte contrainte gravitationnelle, il serait de produire une formation continue de matière et d'antimatière, qui passerait à l'horizon des événements. L'antimatière et l'énergie négative, serait tomber dans le trou noir le annihiler au fil du temps et de la matière restante, à venir vers le spectateur, serait expulsé de l'événement, donnant l'idée que le trou noir évapore.

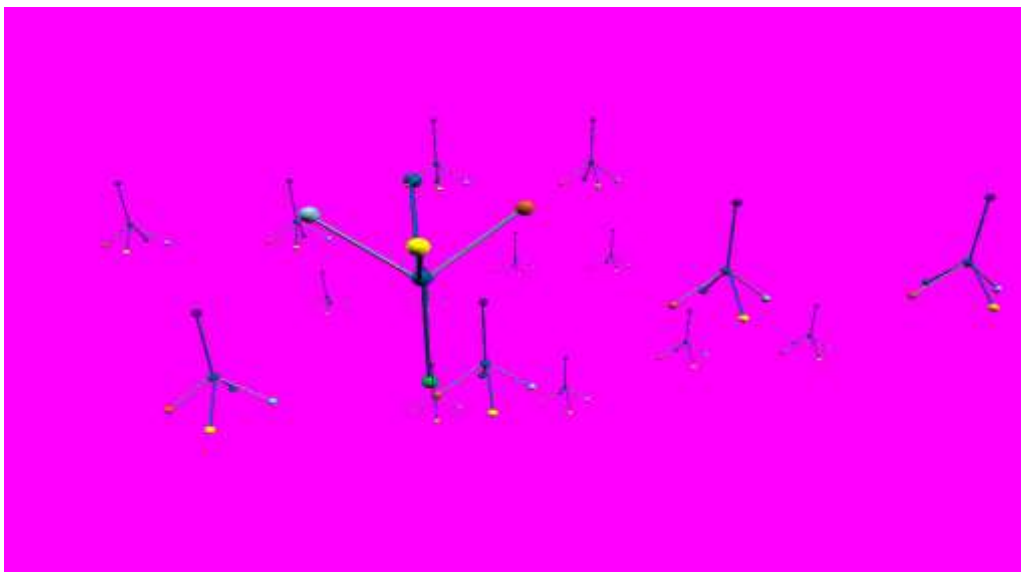
http://it.wikipedia.org/wiki/Radiazione_di_Hawking.

Pour le moment, personne ne peut pour tester cette hypothèse en effet, il semblerait que le trou noir juste ne pense même pas à évaporer.

<http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo/i-buchi-neri-non-evaporano.php>

Par conséquent, toutes les hypothèses Hawkin auraient tort. En fait, il est quelque chose de correct dans ce qu'ils disent les astrophysiciens. Mais la seule particule virtuelle qui vient à partir du bouillon de la virtualité est l'Evideon. Dans ce contexte, l'Evideon qui se posent à l'horizon des événements, seraient divisés en photons et anti-photons intriqués les uns avec les autres. Mais à ce point la symétrie de l'univers serait apparemment détruit.

En fait, le trou noir est un objet qui, comme nous le disions plus tôt, déforme l'espace-temps et de la Evideon qui représente elle abaisse l'axe des énergies dans une telle manière que les quatre arbres d'entraînement de l'espace et du temps subissent un changement d'angle vers le 'de hauteur. Cette variation de symétrie produit une modification de l'entropie locale qui a tendance à diminuer et doit être compensée par une variation égale et opposée. Ainsi, les photons virtuels qui se posent à partir du bouillon de particules virtuelles (les Evideons) perdent leur symétrie et photons et antiphoton se déforment et vont fausser l'hypothèse d'une conformation dans laquelle les quatre semi-axes de espace-temps se plient vers le bas et l'espace courbe et l'axe des énergies l flux d sur toute la hauteur.



En d'autres termes une grande Evideon déformée compense avec des milliards de photons et anti-photons tous déformés dans la direction opposée. Ces photons sont une coquille d'anti-photons

avec une grande masse qui orbite autour du trou noir, et qui est l'horizon des événements comme une coquille sphérique (si le trou noir ne tourne pas).

Fondamentalement, vous auriez une enveloppe solide de photons qui sont cristallisés sous la forme antiphotonique pour compenser la distorsion de la masse du trou noir avec de nombreuses petites masses des anti-masse. La masse du trou noir serait égale à la masse négative de la coque du trou noir. L'entropie du système serait rien et la symétrie de l'univers, sans préjudice.

Ce type de trou noir émet pas, vous ne pouvez pas obtenir de l'information de son intérieur. Il semble le noir parce que ce que vous voyez est une coque fixe de antiphotons qui enveloppe couvrant le cœur de l'étoile à neutrons. La lumière, qui est, les photons virtuels, ils passent l'horizon des événements (coquille solide), sont interférentielles de ce qui ressemble comme une courbure de l'espace-temps. Le modèle du trou noir en rotation prévu comme d'ailleurs la théorie va, que l'horizon d'événement est pas sphérique, mais peut être effacé au niveau des pôles du corps tournant <http://www.slideshare.net/StefaniaPaoluzi/buchi-neri-34988606>, de la construction d'un corps rotatif tore.

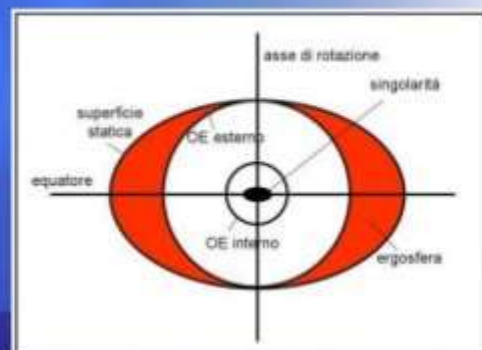
Buco Nero di Kerr

È caratterizzato dalla rotazione della singolarità.

Questo provoca una rotazione dello spazio tempo a una velocità maggiore di quella della luce nell'ergosfera.

Un'altra caratteristica del buco nero di Kerr è l'orizzonte degli eventi interno dovuto alla rotazione.

All'interno dell'orizzonte esterno lo spazio e il tempo si scambiano e oltrepassando l'orizzonte interno si scambieranno di nuovo, permettendo di muoversi nello spazio come lo conosciamo.



Donc, ce que nous «verrions" (en fait, nous ne verrions pas) le trou noir est une grande masse de antiphotons barrière coincés dans leur antifotonica de configuration formant un écran à l'étoile à neutrons. Ce modèle de trou noir, qui ne évapore pas est en accord avec l'hypothèse evidentionique l'univers virtuel. La consistance du fait qu'il n'y a aucune possibilité de prendre des informations de l'intérieur du trou noir, a une raison encore plus approprié

Lorsque le chercheur est confronté à un anti photons termine sa compréhension et de sa conscience empêcherait toutefois de comprendre ce qui se cache derrière quelque chose qu'il croit qu'il ne est pas. Ce fait crée autour de lui un univers sans antiphotons où l'indétermination de Heisenberg ne permet pas d'aller au-delà de la sensibilisation.

Photons et la sensibilisation

A ce point sont nécessaires quelques réflexions sur la vraie nature de la seule chose qui existe dans cet univers et qui est le Evidéon, en tant que producteur de la réalité virtuelle à double sous la forme d'un hologramme construit par des photons et des anti-photons dans l'oscillation rapide entre eux. Selon la vision de la virtualité quantique de Bohm, ne existe pas de temps et l'interprétation de ce concept evidéonica ajoute qu'en réalité il n'y a pas de temps parce que le passé se balance rapidement à l'avenir, autour d'une position moyenne qui représente le présent.

Cette oscillation a une fréquence de 10^{44}sec^{-1} , et, étant sous le temps de Planck, il est tenu de le réaliser, car notre cerveau a un temps de relaxation ou de pourriture, à percevoir les cadres de la réalité quantique, ci-dessus ce seuil. Il est comme quand nous allons au cinéma nous avons pu voir ce qu'il y a entre une trame et l'autre du film.

Notre œil dans ce cas ne peut pas percevoir l'écart entre les différents cadres qui incorrectement affichés comme un continuum espace-temps. Mais quand nous comprenons que nous pouvons descendre en dessous de ce seuil en raison du principe d'incertitude de Heisenberg est vaincu par notre nouvelle conscience, ici nous avons certainement définitivement phénomènes intéressants de clairvoyance. Mais voyons comment considérer macroscopiquement la présence d'anti-photons dans notre univers virtuel.

En effet à niveau cosmologique nous pouvons étendre toutes les considérations que nous avons fait jusqu'à présent sur les modèles quantiques microscopiques. Les grands objets sont en fait les mêmes règles que celles des petites et serait une grosse erreur de penser autrement l'évaluation, après tout ce qui a été dit jusqu'à présent.

La conscience est parfois juste sous notre nez, mais nous taquiner avec des questions qui, bien qu'elles apparaissent inhabituelle, nous faire comprendre comment nous allons effectivement être utilisé pour nous demander très peu sur la réalité environnante tout donner pour acquis, ce qui faire confiance 'il est écrit dans les livres, sans autre critique a.

La question est: où sont les photons qui nous éclairer?

À première vue, on pourrait dire que les photons qui nous éclairent viennent du passé. En fait, nous sommes frappés par la lumière qui a commencé ya des millions d'années à partir d'une étoile ou de photons partis il ya quelques microsecondes d'un lampadaire sur la rue , mais il est clair que nous sommes illuminés par des photons, de informations, qui viennent du passé.

Dans ce contexte, nous ne sont pas éclairés par les photons provenant de l'avenir, et même ceux qui viennent de cette. En d'autres termes, nous vivons constamment dans le passé.

Mais ceci est seulement l'apparence que la physique moderne nous dit que les équations d'ondes du passé et l'avenir se rencontrent seulement dans le présent qui est la seule solution possible quantique, où les deux solutions quantique du passé et du avenir. Par chevauchement est probabilité.

Dans ce contexte, que nous choisissons la solution, nous pourrions choisir de vivre dans le futur ou le passé et que nous verrions un seul des deux fronts d'onde; mais nous créons cela et pour ce faire, nous avons besoin de fusionner les deux fonctions d'onde dans un seul événement. En d'autres termes, nous ne remarquons pas vous décidez de voir l'univers dans un espace-temps non-duelle et de réception dans un non-duelle. Lorsque nous décidons que, les choses nous apparaissent de différentes façons et nous devons comprendre qu'il est pas vrai, que nous sommes éclairés par les photons du passé mais nous sont illuminés par des photons du present.

Comment pouvez-vous tester cette approche?.

Première quelqu'un pourrait nous contester l'existence d'anti-photons parce qu'ils seraient que, selon les calculs et les prévisions sur la symétrie des antiphotons, devrait, de l'avenir, remonter dans

le temps et d'éclairer notre présent. Au lieu de cela, nous sommes apparemment pas éclairée par les photons que demain le soleil accouchera.

Donc, quelqu'un pourrait dire que ne existent pas les anti-photons parce qu'ils ne se produisent pas, mais le problème est, comme toujours, à la prise de conscience des phénomènes que nous percevons, et si nous ne sommes pas conscients, nous ne voyons pas ce que nous avons à la place de l'ordre.

Une réponse intéressante réussir de la soi-disant paradoxe de Olbers.

Il tire son nom de l'astronome allemand Heinrich Olbers Wilhelm, qui l'a proposé en 1826. Il était en fait déjà été décrit par Kepler en 1610, par Richard Bentley en correspondance avec Newton et Halley et Cheseaux par les astronomes au XVI^e siècle.

Maintenant, revenons à parler ici. Olbers se demande pourquoi il n'y a plus de lumière dans la nuit que pendant la journée?

La question pourrait vous faire sourire, mais le paradoxe est logique maintenant complètement pas résolue. Olbers dit qu'être les étoiles infinies bien que chaque enverrait un photon sur notre planète, la nuit il devrait y avoir tellement de cette lumière de ne pas être en mesure de regarder hors de la maison.

Lumière place là-bas et le soir, nous allumons l'obscurité avec de modestes contributions de certaine étoile lointaine.

La science ne peut pas donner des réponses claires qui répondent parfaitement toutes les règles de la physique théorique en vigueur.

Deux hypothèses peuvent tâtons pour expliquer le paradoxe :

- l'univers a existé pendant un temps fini ;
- l'univers est en expansion constante.

Dans le premier cas, la lumière des étoiles lointaines n'a pas encore parvenues jusqu'à nous. Potentiellement à l'avenir aura tendance à provoquer la condition exprimée par le paradoxe. Cependant, il ya plusieurs indications que l'univers est pas jeune : son âge est entre 13 et 16 milliards d'années en fonction de la valeur donnée à la constante de Hubble. Dans le second cas, les étoiles se déplacent loin de la Terre de plus en plus, comme le montre l'effet Doppler, puis l'état du paradoxe ne se produira jamais.

En 1929, l'astronome américain Edwin Hubble a montré que l'univers actuel est en pleine expansion et que, par conséquent, il devait avoir une origine dans le passé. De notre point de vue, les galaxies semblent sortir avec une vitesse proportionnelle à la distance, jusqu'à une limite au delà de laquelle n'arrive pas à sortir à la vitesse de la lumière, et nous ne pouvons pas les voir.

En d'autres termes, puisque la lumière a une vitesse limitée, regarder vers l'avenir signifie aussi regarder en arrière dans le temps, à partir du point où nous pouvons observer le moment de la naissance de l'univers, le Big Bang. Dans la pratique, l'univers visible, il semble de dimensions limitées dans l'espace et le temps, de sorte que la lumière nous parvient d'un nombre limité de stars telles que le ciel apparaît en noir.

Le paradoxe est plus comme l'hypothèse de l'éternité du cosmos est fausse. Même si il était encore infini dans l'espace, mais pas dans le temps, selon la cosmologie généralement acceptée, pour éliminer le paradoxe de Olbers juste le décalage vers le rouge: lorsque les objets sont assez éloignés, comme dit précédemment, si ils dépassent la distance la lumière aurait parcouru depuis le Big Bang, leur lumière, il viendra à rien, mais si ils sont plus proches, mais la vitesse de récession est supérieure à celle de la lumière, il viendra rien de toute façon.

Donc, si l'univers est infini dans l'espace, nous ne saurions pas le paradoxe. Cosmologiste États-Unis si Edward Robert Harrison soutient que la solution au paradoxe réside dans l'expansion de l'Univers, un univers statique était un ciel nocturne obscur.

La solution selon Harrison est que les étoiles brillent assez longtemps pour combler tout l'univers avec leur rayonnement. http://it.wikipedia.org/wiki/Paradosso_di_Olbers

Donc, il ya beaucoup d'incertitudes et de toutes ces théories doivent être dans le drain si nous introduisons l'idée de l'univers pas local où l'espace et le temps sont ici et maintenant. Dans ce contexte, l'univers ne serait pas d'élargir, mais serait notre conscience d'être dynamique et toujours en constante évolution dans un sens (voir la deuxième loi de la thermodynamique) produirait une variation aléatoire dans un sens, la perception qui produisent la virtualité (**l'univers ne serait pas en expansion, mais notre conscience**).

Si l'on considère la structure evideonique de notre Univers fractal virtuel et holographique, pas local, nous comprenons cela, nous sera alors informée et éclairée seulement par les photons provenant de notre propre présent. Nous admettons que, en fait, il ya des photons et des anti-photons et admettent qu'il ya tant qu'elle est perçue au sein de notre virtualité (rappelez-vous qu'en dehors de l'univers ne peut pas avoir la perception du temps, comme le montrent les expériences de l'optique quantique faites INRIM).

Nous vivons le présent et nous sommes photons et anti-photons du passé de l'avenir. Ils entrent en collision dans le présent et annulent complètement. Les seuls photons et anti-photons qui ne résiliez pas sont ceux qui interagissent avec un objet.

Les objets sont des lieux de points dans lesquels les photons et les anti-photons éclairent la question que nous voyons. Dans cette vision partielle temporelle et virtuelle, les antiphotons ne seraient pas perceptibles par nous pour presque rien à cause de la difficulté qu'ils ont à l'interaction avec la matière (le contraire qui se passe avec l'antimatière où l'interaction avec l'énergie du photon devient peu probable).

Mais cela est encore une vue simpliste, car en réalité il n'y a pas de temps et donc les photons ne viennent pas du passé et non l'avenir antiphotons mais Evideons naissent à partir de rien de l'espace virtuel. Dans ce contexte il peut interagir avec l'objet qu'ils rencontrent éclairant lui.

Mais cela est-à-dire quelque chose de plutôt intéressant. Nous devons nous poser une autre question :

Et la lumière qui éclaire un objet, il est évident qu'il ya un photon à interagir avec un objet et nous le montre ? Où est l'objet qui devient présent car il est illuminé / créé ? C'est apparent depuis qu'il a été créé à ce moment par les photons ? En d'autres termes, une chose est visible, car elle est réelle ou est réel et devient donc visible ?

La réponse est très facile car nous savons que, dans le monde virtuel, n'existe pas la dualité et la cause et l'effet sont le même événement. Mais maintenant, tout ce qui reste est une solution unique.



Les choses sont créées par la lumière et pas la lumière, claquant au-dessus de leur montre. Mais cela signifie encore que nous et nous seuls, sommes les créateurs de choses : nous qui, de la mer de particules virtuelles (l'Evideons), nous formons tout le temps, dans un éternel présent, tous que nous voyons donc et nous sentons, avec tous nos sens. Il n'y a plus la vieille façon de percevoir le passé et l'avenir que deux directions qui se déplacent loin de nous, mais plutôt que nous créons avec notre passé et le futur, notre présent.

Conscience de photons ou de photons de la conscience ?

Nous créons le virtuel à travers les photons virtuels qui sont le miroir de notre conscience.



Conception archétypique du temps



Conception pas local du temps evieonique

Nous comprenons de cette façon que le paradoxe de Olbers est facilement résolu en mettant en accord d'un seul coup, toutes les hypothèses scientifiques allant de la relativité à quantique. Récemment physiciens ont montré que le antiphoton ne correspond pas au photon et leptons qui ont une structure interne. Mais ont également montré que l'hélicité de l'antiphoton calculée sur la base de l'existence de l'anti-atome d'hydrogène, ne permet pas, à lantiphoton à interagir avec la

matière ainsi que le photon ne peut pas interagir avec antimatière, comme nous postulé en mécanique quantique dell'Evideon.

(W. Perkins, "The Antiparticles of Neutral Bosons," *Journal of Modern Physics*, Vol. 4 No. 12A, 2013, pp. 12- 19. doi: 10.4236/jmp.2013.412A1003.)

La matière noire (dark) ou obscur (unknown) ?

En fait, dans anglais sombre et obscure sont traduits le même terme, mais dans la traduction en italien il y a perte d'information. Le terme obscur ne signifie pas foncé, mais pas connu, pas clair, mais pas dans le sens de la gradation des couleurs, mais comme un synonyme d'incertitude, de peu de compréhension de l'observation. Le terme a donc été réinterprété parce que les physiciens italiens estiment que le term dark se lie à l'idée qu'il existe une matière dans l'espace en raison du fait qu'il ne soit pas visible, qui est transparente à notre perception; place physicien anglo-saxon donne originaire au sens du terme "dark" un sens différent.

Dark signifie unknown, inconnu, qui n'est pas "noir". La langue anglaise est en effet merveilleuse pour écrire un article scientifique, mais quand il vient à la traduction en italien ici est que les significations sont perdues dans montant différent de mots que notre langue a plus que les très pauvres anglophones. Au détriment de scientifiques italiens qui ont souvent peu de connaissance de la langue italienne, mais la plupart sont à l'aise avec le langage des mathématiques. Ainsi, nous voyons l'utilisation de traductions scientifiques improbables.

Par exemple sur tous les livres de chimie, il est indiqué qu'il y a une analyse élémentaire déterminant le pourcentage des éléments d'un composé chimique. Eh bien l'analyse élémentaire n'a jamais existé. Si quoi que ce soit, il est l'analyse élémentaire, à savoir les éléments, de l'anglais " Par exemple sur tous les livres de chimie, il est indiqué qu'il y a une analyse élémentaire déterminant le pourcentage des éléments d'un composé chimique. Eh bien l'analyse élémentaire n'a jamais existé. Si quoi que ce soit, il est l'analyse élémentaire, à savoir les éléments, de l'anglais " elemental analisys e non elementar analisys". Dans deux cents ans d'chimie italienne ne chimiste a déjà remarqué cette erreur de traduction.

Il est donc peu étonnant que même dans le cas de la physique moderne, le terme "dark mater" il ya a niveau lexical, beaucoup de confusion.

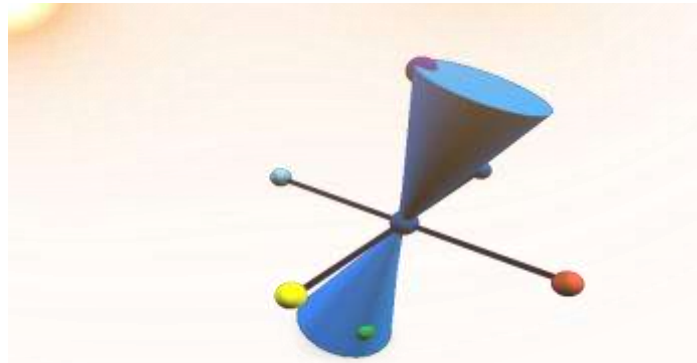
Donc, pour la grammaire transformationnelle, sous branche de la Programmation Neuro Linguistique, si il ya peu de prise de conscience dans la terminologie sur une chose, vous ne disposez pas de clarté sur la carte du territoire, ce qui le distingue. En d'autres termes, personne n'a rien compris de la matière noire.

Il est toujours de vérifier l'observation d'un phénomène et filtrer à travers notre conscience.

Il est soutenu par de nombreux que la matière noire serait composé de photons sombres. Mais quelles sont les photons sombres est évidemment quelque chose de très obscur, sauf si vous considérez la dell'antiphoton idée.

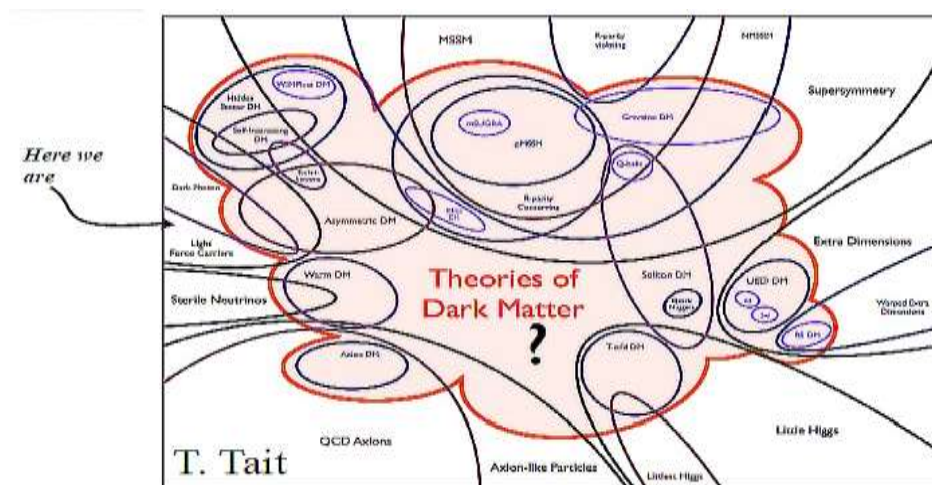
Miles Mathis (<http://milesmathis.com/updates.html>) et Tim Tate de l'UC de Irvine, deux physiciens américains, soutenir l'existence de photons dark mais avoir sensiblement des idées différentes sur sa nature. Pour Tate la matière noire est composée de photons sans masse en rotation sur eux-mêmes. Pour Mathis la matière noire représente 95% de toute la matière ne peut pas prétendre qu'il n'y a pas de gravité puisque ce ne réconcilie pas avec les calculs de mécanique quantique de QED (Les électrodynamique quantique).

Photons seraient pas tourner autour de leur axe, mais seraient tourner autour de l'électron gravitationnellement parce que charges. La charge du photon serait en permanence acceptée et disposée de manière à être non mesurable, mais à produire des effets gravitationnels de la matière.



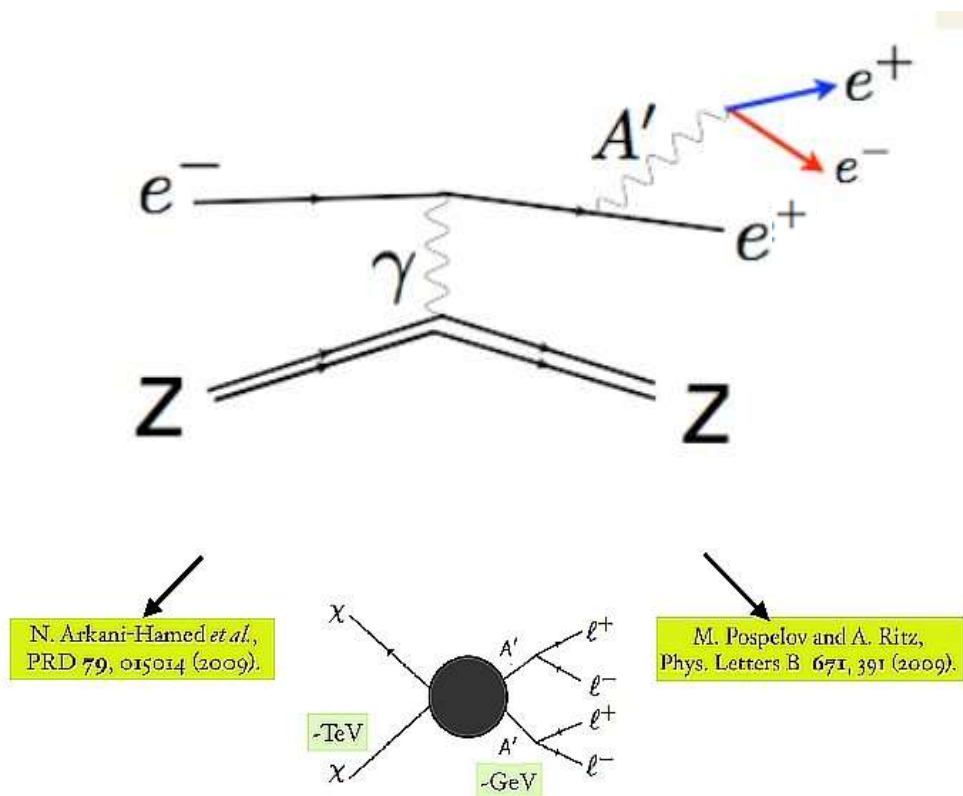
La lecture de ces œuvres que vous ne pouvez pas empêcher de remarquer comment il essaie de construire un photon avec des éléments d'asymétrie que le photon virtuel ne possède pas, mais qui sont nécessaires pour obtenir des données expérimentales que nous observons. La rotation d'un photon devient si important et peut être illustré dans le photon evidéonique de le cône qui identifie la constante de structure fine de l'Univers, dont nous avons parlé dans Evidéon 2.

Le cône bleu dont la base a une circonférence de la valeur moyenne de 137 (inverse de la constante de structure fine de l'Univers, en corrélation avec π grec et avec la section d'or et avec la de l'Evidéon de taille), est rapidement une précession autour de son axe principal. Nell'antiphoton cette rotation est inversé.



Dans une tentative pour capter les photons dark expérimentalement, Matt Graham de SLAC National Accelerator Laboratory, dans une tentative de clarifier la position de la science actuelle, montre combien sont les façons d'appeler les photons dark qui sont aussi portées en appel comme particules A', Bosons U, ou les photons lourds mais qui sont sensiblement les mêmes chose. Le mystère de ces particules est abordé par plusieurs approches théoriques.

Fondamentalement, les chercheurs seraient d'accord pour dire que quelque chose qui définissent U boson de particules ou A' se désintègre en deux paires de électron et un positron qui peuvent peut-être être produites à partir d'un (faisceau d'électrons) de canon à électrons qui tire des rayons gamma, soit photons élevés énergie et, comme nous l'avons vu précédemment, capable d'interagir avec la matière, et en particulier sur un électron, selon un schéma de type suivant:



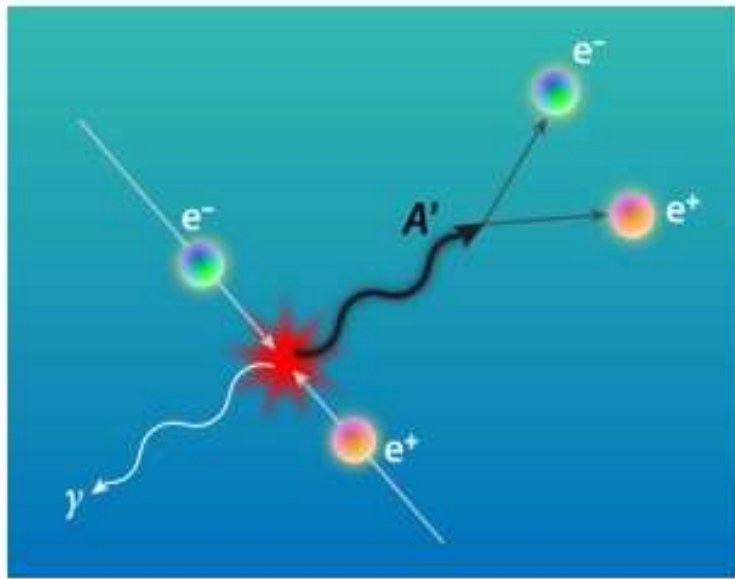
En suivant ce schéma est entendu que l'obscurité de photons est quelque chose de mystérieux qui serait formé en bombardant électrons par rayons gamma, comme il arrive dans l'effet Compton et allons voir comment les produits de désintégration de ce quelque chose de mystérieux est formé, il se compose d'un **deux paires de positron électronique**.

Certains chercheurs (http://ac.els-cdn.com/S0370269314001336/1-s2.0-S0370269314001336-main.pdf?_tid=60f6df16-ddda-11e4-8e56-00000aab0f6b&acdnat=1428489252_edac78cc934953822e2c68d4a6be936a), ont mis en évidence comme étant en amont de la désintégration de la paire d'électrons antiélectrons existent un méson qui les produisent.

En analogie avec ces cas, aussi, Douglas Bryman ([New Light Shed on Dark Photons University of British Columbia, Vancouver, British Columbia V6T2A3, Canada Published November 10, 2014](#)), prévoit que, en amont de paires antiélectron anti-électron, il y a, un méson dont la formation, et voici le point, on ne saist pas, mais qui devraient se dérouler dans diverses façons.

Évidemment, dans ce cas aussi, si l'on suppose l'existence de dell'antiphooton, nous comprenons ce qui est qui échappe à la physique moderne, où dans ce processus, la seule sombre chose qui existe est la formation de antiphotons à faible énergie qui se produisent avec une petite masse, mais aussi à les appeler, photons lourds.

Nous suivons le cours de la transformation de la paire électron-positron arrière postulant que un électron (un lepton) est constitué par un photon liée de manière appropriée à un antiphoton et où son image miroir est le positron ou antiélectron.



En fait, ce processus qui est décrit par Bryman, pour des raisons de conservation de la symétrie CPT (Charge, Parité et Temps) **soit seulement la moitié de ce qui se passe**, qui est, il doit y avoir deux paires électron-positron qui donnent deux électrons et deux positrons, avec formation intermédiaire d'un elusive antiphoton. Si vous vous demandez pourquoi vous pouvez voir que de toute évidence, si vous ne doublez pas le processus, les choses ne se cumulent pas. En fait, si un électron et un positron se rencontrent et éliminent un photon, sont trois unités photoniques qui peut donner seulement un électron et un photon ou un positron et un antiphoton (selon la évidence de vision). (Voir l'annexe 2)

Donc, si nous réécrivons le processus d'un point de vue evidenciel, nous avons deux paires électron-positron qui sont en collision dans le sens inverse l'un de l'autre. En d'autres termes, dans le premier cas, un électron entre en collision avec un positron tandis que dans le second cas, l'inverse se produit (qui, pour la symétrie règles dell'Evidencion est pas la même chose). Ou nous pouvons dire que d'un point de vue statistique, cet impact, a de cinquante pour cent de possibilité de fournir un quark et un antiphoton ou un antiquark et un photon (Voir schéma ci-dessous).

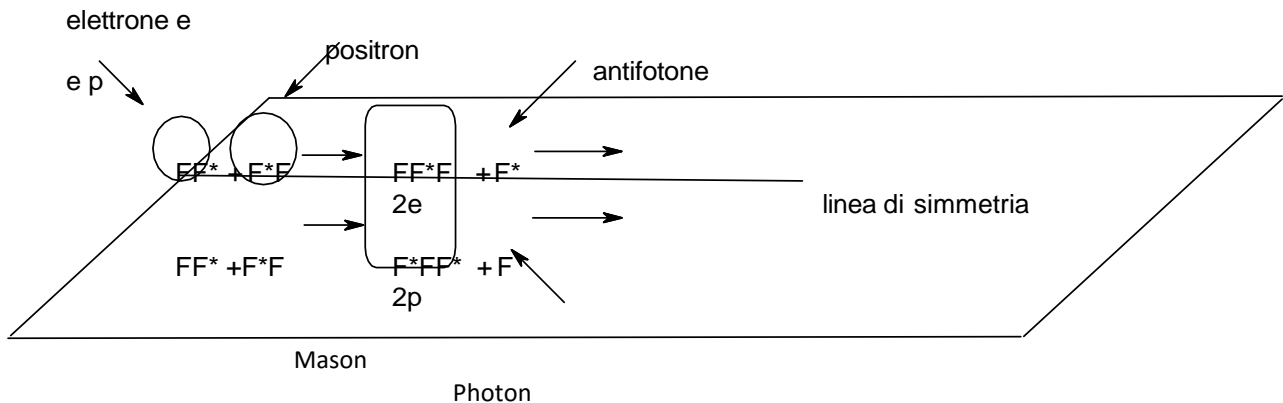
Les quarks et antiquarks engagent lentre eux immédiatement afin de fournir un méson (quarks ne peuvent pas être générés par leurs mêmes juste à cause de leur evidenciel géométrie, comme également confirmé par la physique du modèle standard. L'effondrement ultérieur entre le photon et la partie antiquark du meson fournit une paire d'électrons tandis que la collision entre le concomitant antiphoton et le quark restant fournit une paire d'anti-électrons.

Par conséquent, il ne serait former une paire d'électrons positrons mais une paire d'électrons et une paire de positrons qui, par ailleurs, donne le même résultat final indiscernable mais est justifiée parce que le processus de formation des produits finaux est doublé à préserver la structure et la géométrie de parties en jeu. Les étapes sont résumées dans le schéma suivant.

Comme on le voit dans le tableau ci-dessous, la symétrie de l'ensemble du processus semble être respectée, et la seule chose dark qui apparaît invisible aux enquêteurs, juste parce qu'il n'a pas été pris en considération, est la production d'un antiphoton (qui est le côté dark de tout le processus). Les deux processus parallèles sont énantiomorphes qui sont l'image miroir de l'autre et ont donc la même énergie. Le processus est rapide ci-dessous le temps de conversion du photon et dell'antiphooton dans les photons virtuels.

Pourquoi ce peut se produire des photons et des anti-photons qui se forment doit avoir une masse de faible énergie qui est très petite ou l'axe du modèle correspondant evidenciel décidément courte. Ce parle parfois de photons qui ont une masse non nulle. Nous verrons plus tard que, selon la masse que l'unité photonique possède, le temps d'inter conversion à l'antiphoton correspondant

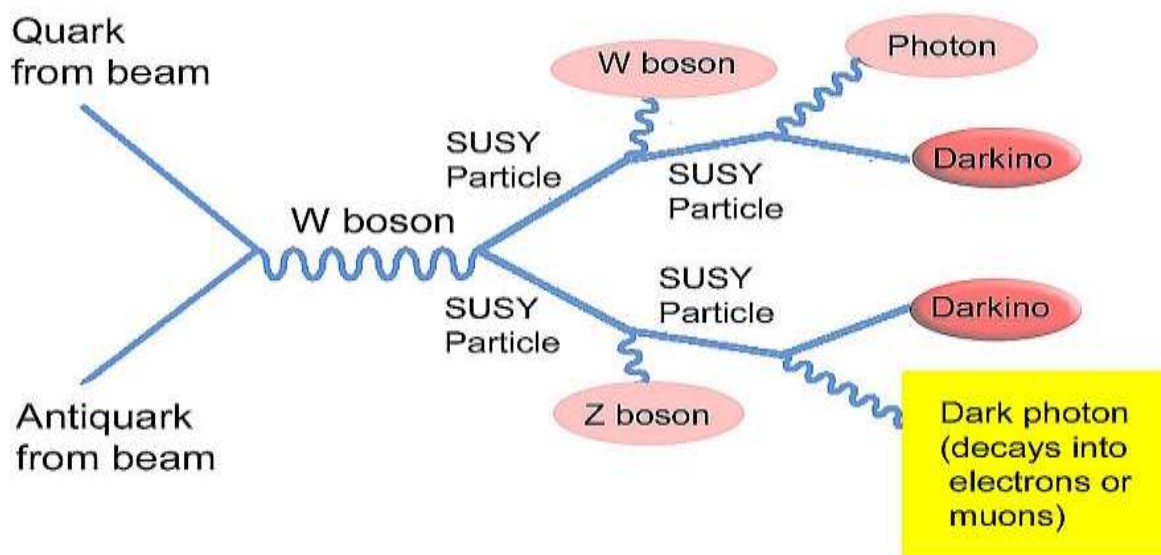
peut varier, ce qui, dans certains cas, les antiphotons, suffisamment stables pour être en mesure d'être utilisés avant qu'ils inter convertissent dans le photon virtuel.



La lumière dark est considérée comme la source d'un univers invisible qui a à voir avec la matière noire (<http://www.symmetrymagazine.org/article/december-2014/searching-for-a-dark-light>). Engagement avec antiphotons est extrêmement approprié. Il semble que les physiciens ne peuvent pas utiliser le terme parce que sur es livres il est dit que les anti-photons et les photons sont les mêmes et pour crainte révérenciel à la supplantation la irascibilité de détenteurs de la REGLE, on essaye de contourner le terme l'antiphoton camouflé avec le terme de dark photons. Maintenant, la nouvelle physique est à venir avec la découverte de nombreux anti, anti photons et anti gluons (dont nous avons déjà postulés Evidenon, Spazio Interiorece Ed.).

<http://www.journaloftheoretics.com/Articles/6-6/str.aqA.pdf>

Études Fermilab proposer, pour la formation de la dark mater, un modèle très semblable à la nôtre, où les quarks et les antiquarks seraient les précurseurs du boson W qui produisent ensuite des particules exotiques (appelé Susy) qui fourniraient les photons dak, comme décrit dans leur régime.



http://www.fnal.gov/pub/today/archive/archive_2009/today09-06-25.html

Des photons dark à biophotons. Guérir avec conscience.

Professeur de biophysicien allemand Fritz Albert Popp, a constaté que le corps humain émet des photons à faibles énergie, et ces émissions de lumière, sont en relation avec les processus biologiques du corps humain. Selon des études menées par le professeur Mitsuo Hiramatsu, un scientifique au Laboratoire Central de Recherche à Hamamatsu Photonics non seulement les mains de l'homme peuvent émettre bioluminescence, mais aussi le front et certaines parties des pieds.

<http://cristiancontini.blogspot.com/2006/09/gli-umani-emettono-luce.html>

La théorie de BIOPHOTONS, de sorte qu'ils ont été appelés photons qui ont surgi à partir de tissus biologiques, enseignée par le physicien Popp, sur la piste d'une vision audacieuse de Russie Gurwitsch il ya environ 70 ans, offre une interprétation crédible, désormais soutenue par de nombreuses expériences, le fait que l'événement biologique le principal fondement de la vie et aussi des changements qui conduisent à la maladie, il est un événement physique de nature informationnelle et donc électromagnétique (modulation de fréquence).

La théorie de Popp ouvre la voie à la solution de nombreuses questions, à laquelle, jusqu'à présent, la biochimie médicale était incapable de répondre, et la perspective d'une nouvelle façon d'utiliser des thérapies autres que de traiter seulement les symptômes de la maladie comme pratique actuellement dans ce la médecine allopathique. Selon Popp, l'énergie électromagnétique joue un rôle clé dans la sphère biologique des Vivants.

Tous les systèmes vivants, ont une émission de "Quanta Energétiques" dits " Bio photons" qui se propagent à la vitesse de la lumière. Leur existence (émission) maintenant prouvé et démontré (en particulier des ongles des mains et des pieds) nous permet de comprendre le fort passage de l'information au sein de la cellule et entre les cellules et les cellules, les informations nécessaires pour initier pour les processus du métabolisme, ceux de la croissance et la différenciation cellulaire.

<http://www.mednat.org/bioelettr/biofotoni.htm>.

Selon Popp, les bio photons naissent dans le noyau cellulaire, qui fonctionne comme une station de radio qui commande des processus cellulaires par l'émission d'un champ électromagnétique. Cette "radio" serait également en mesure de recevoir et de traiter les différents signaux électromagnétiques qui viennent de l'extérieur.

Il devient important d'envoyer aux cellules "messages de santé", "souvenir" aux cellules leur langue, afin de réactiver leur métabolisme et les émissions qu'ils sont capables de produire, dans un état de santé et de équilibre. Vous pouvez donc envoyer le corps ces "guide d'information", en quanta.

<http://www.greenmedinfo.com/blog/biophotons-human-body-emits-communicates-and-made-light>

Les biophotons semble être un point clé du processus de guérison et auto-guérison spontanée et voilà pourquoi nous devons nous demander, avec ce mécanisme seraient formés et queles caractéristiques physiques aurientces biophotons.

Les biophotons sont déterminées expérimentalement, sont liés à des questions de tissus malades et pas, mais on ne sait pas exactement comment ils sont formés. Il faut dire que les découvertes récentes dans ce domaine ont tendance à considérer l'idée que biophotons sont des produits de désintégration des photons dark et qui est pourquoi maintenant nous parlons.

Dans le Journal of Nonlocality, Vol I, n ° 1, Juin 2013 ISSN: 2167 à 6283, M. Pita Aden, dans un article intitulé " Are Dark Photons Behind Biophotons ?" Essayer de comprendre comment cette possibilité est également possible si la vraie nature de photons dark est en profondeurs inconnue, sauf si vous considérez la possibilité que les photons dark ne sont plus que les anti-photons.

http://tgdtheory.com/public_html

Dans cet article intéressant souligne comment l'univers est un hologramme, le cerveau est un lecteur d'hologrammes.

(Grass F, Klima H, Kasper S. Med Hypotheses. 2004;62(2):169-72. Biophotons, microtubules and CNS, is our brain a "holographic computer"?).

Microtubules dans le cerveau, de taille quantique, seraient des sites où les photons dark seraient formulés, et puis deviendraient biophotons. Il ajoute que, dans certaines expériences qui montrent la littérature scientifique, cela montrerait que le lobe gauche du cerveau, ou plutôt la « hémisphère gauche », serait en mesure d'émettre des photons de basse énergie infrarouge visible.

(Biophotons - The Light in Our Cells Marco Bischof Biophotons - The Light in Our Cells Marco Bischof 522 pp., more than 160 illustrations, 5 color plates, extensive bibliography and index. German publisher: Zweitausendeins, Frankfurt. <http://www.zweitausendeins.de/> Publication date: March 1995 Actual edition (May 1998): 9th printing total number of copies sold in German-language market: 27'000 ISBN 3-86150-095-7)

Il ajoute que, dans certains cas, a rapporté dans des revues scientifiques, le cerveau droit serait émettre plus de biophotons que le gauche.

Dans ce dernier cas, les auteurs, mettent certaines personnes dans l'obscurité et leur demandent d'imaginer dans l'esprit, une simulation mentale de la lumière. A cet instant, l'équipement de détection de photomultiplicateur Biophoton, voit Biophoton formée dans la zone du lobe droit du cerveau.

(Dotta BT, Saroka KS, Persinger MA. Neurosci Lett. 2012 Apr 4;513(2):151-4. doi: 10.1016/j.neulet.2012.02.021. Epub 2012 Feb 17. Increased photon emission from the head while imagining light in the dark is correlated with changes in electroencephalographic power: support for Bókkon's biophoton hypothesis.).

À notre avis, nous ne pouvons pas prendre cette interprétation des résultats de ces neurophysiologistes parce qu'ils envisagent une lumière constante dans l'esprit de leurs sujets, puis de passer dans le temps virtuel, mais encore fixe dans l'espace.

Nous ne savons pas ce qui serait arrivé si le test a été fait en demandant aux sujets d'imaginer une lumière en mouvement dans l'espace. Ensuite, on serait probablement plus éclairé le lobe gauche, mais malheureusement, nous ne pouvons dire avec certitude parce que l'expérience n'a pas été faite. Le lobe gauche et droit du cerveau sont des lecteurs d'hologrammes et le gauche lit et crée dans l'espace le droit lit et crée au fil du temps, où le temps et l'espace semblent créations virtuelles. Cette dernière expérience, alors qu'il montre comment ce que le cerveau imagine, crée et par conséquent les simulations mentales produisent vraiment virtualité, que nous sommes les créateurs de l'univers holographique, propose aussi une mauvaise interprétation des données expérimentales en incitant le lecteur que le lobe droit est différencié dans la production de biophotons.

Sont intéressantes études menées sur biophoton qui viennent des mains, qui pourrait facilement être mise en relation avec la guérison et l'auto-guérison par imposition des mains sur le touché.

(S. Cohen, F.A. Popp, Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 41) (1997), 187-189 News and Views Bio photo body).

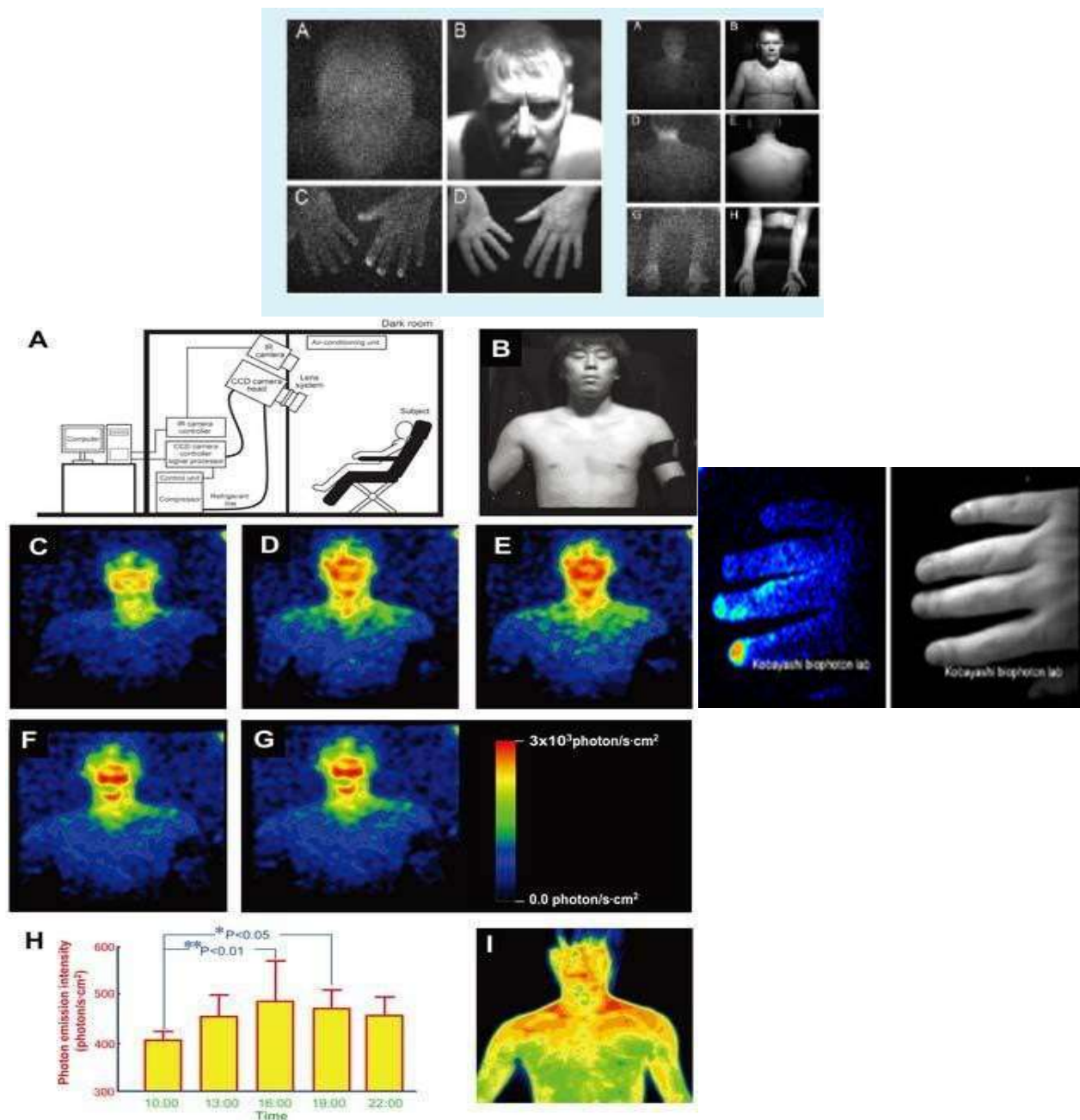
D'autres auteurs mettent en évidence comment les tissus biologiques malades émettent spontanément plus de photons que sains.

Nous avons maintenant besoin de comprendre d'où ils viennent et que biophotons avoir une véritable relation avec les photons dits dark. Premières dits les photons dark, à notre avis, ne sont que antiphotons caractérisés par une faible énergie et être pris pour ces photons lourds (dall'avere una bassa energia ed essere scambiati per quei fotoni pesanti (heavyphotons) que personne ne sait pratiquement rien.



Three-dimensional displays of ultraweak biophoton emission images of the back of an injured mouse (a) immediately after injury, (b) two days after injury, (c) four days after injury and (d) six days after injury.

“Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology(2006)”



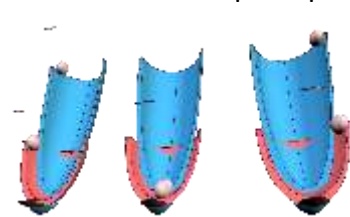
Photons colorés

Les photons sont pas tous égaux. Ils ont en fait des différentes énergies et surtout dans le domaine visible sont de différentes couleurs. Ils varient du rouge au violet et, en dehors de ces marges, il ya invisible, mais décidément photons d'énergie telle que les rayons X, ou ceux sur la faible consommation d'énergie en dessous du rouge (bas infrarouge), qui peuvent encore être vus à appropriés photomultiplicateurs. Photons biologiques appartiennent à cette catégorie. Le corps humain lorsque émet ces photons, les produit, les qualifiant de faible énergie.

Selon l'équation bien connue qui relie l'énergie à la masse, en termes de quantité, $E = mc^2$, si nous avons un bleu et un photon rouge que nous devrions dire qu'ils sont à la fois à la vitesse de la lumière, mais ayant une énergie différente devraient également être soutenu que ils ont une masse apparente différente.

En d'autres termes, le bleu de photons pèse plus que le photon rouge, ou même mieux, si nous pouvions mesurer sa masse «apparent», il serait plus lourd que celui du photon rouge. Dans le modèle evideonique, il convient de rappeler que la masse est liée à l'énergie due à l'axe vertical, caractérisé en couleurs magenta au haut et le vert à bas.

Tous les photons passent ensuite de la forme photonique à la forme anti photonique très rapidement, de sorte que je ne pouvais pas voir les deux formules de résonance mais ils auraient lieu comme un aspect qui est ce que le photon virtuel.



Alors que les photons de haute énergie ont la capacité de se comporter comme des particules virtuelles avec masse spécifique, capable de donner ou des interactions avec d'autres photons avec la matière sous la forme de vrais coups, les photons de basse énergie, ne présentant pas la caractéristique de la masse sinon en quantité négligeable, et passent dans l'autre, à peine interagir.

La seule chose ce qui est commun aux photons rouge et bleu est la longueur des axes de l'espace et du temps qui configurent ces deux objets tels que des photons et que les forcer à avoir la même vitesse "apparent" qui est, celle de la lumière.

L'axe central oscille plutôt comme un ressort entre les valeurs photoniques et antiphotoniques. L'énergie du photon, qui est exprimée par sa masse et ressort de nos yeux, avec sa couleur, est donc proportionnelle à la longueur de l'énergie.

L'axe le plus long et la masse apparaît de plus en plus vers la perception de couleur bleu. Dans un «moment» est le photon bleu identique que le photon bleu et le photon rouge devient antiphoton bleu et rouge, mais depuis les deux axes de l'énergie ont différentes longueurs, la «fréquence» ($|E| / hc$) de passage de la forme photonique et de la forme antiphotonique est plus élevé pour le bleu que pour le rouge.

Dit simplement, si dans un temps de Planck (10-44 secondes), le photon bleu passe d'avoir une masse m à une masse $-m$, donc un photon rouge, dans le même temps, passera par une masse m/n pour une masse $-m/n$ avec n nombre positif. Ce qui signifie que la première dérivée de l'équation qui décrit la seconde passe, il sera un nombre plus petit de la dérivée du premier passage.

Tout cela est équivalent à tomber deux billes dans un trou (plan incliné) par deux hauteurs différentes, avec différentes vitesses et différents gradients, ce qui les rend répondent uniquement au point du puits de potentiel plus faible. (Cfr. Le dessin précédent).

Il est évident que les vitesses des deux billes sont différents et la partie inférieure qui a une vitesse inférieure, même si les deux billes effectuent une oscillation dans la même période de temps. Il est comme avoir deux trous plus ou moins la même forme, mais une plus faible par rapport à l'autre, même si les deux des trous ont la même circonférence initiale. Deux billes sont placées sur les deux surfaces internes des trous de la position initiale.

Ensuite, les deux boules sont laissées aller et de tomber dans le trou se réunir pour le point le plus bas.

La balle du trou rouge a la même fréquence ($1/\lambda$) d'oscillation du bleu, mais il va le long de l'axe des énergies ($| \quad | \quad E$). Voilà ce qui arrive à photon rouge qui a moins de route oscille entre sa forme et de la photonique qui antiphotonique, comparativement à photon bleu. Le photon rouge apparaît pour nous (mais l'est pas) dans se anticonnecter plus lent avec son antiparticule.

Le mécanisme d'auto-guérison

Les anti-photons produits par le corps humain, qui se désintègrent par photon dark peu probable, en photons haevy que lourds, à faible consommation d'énergie et à faible masse apparente, affectent les tissus malades et sains, mais ils le font remonter dans le temps toutes les choses avec lesquelles ils interagissent.

Dans ce contexte, les cellules saines demeurent en bonne santé, mais les malades de nouveau à être en bonne santé. Comme dans certaines expériences dans quantique quand il postule la formation d'un antiphoton rouge basse énergie en arrière dans le temps avant de bifurquer dans photon virtuel et pour un moment l'effet du temps devenu frappante.

Dans le cas de tissus biologiques, ce que vous remarquerez est que le cerveau produit lui-même, sous le contrôle de la conscience, à travers une simulation mentale induite inconsciemment, photons virtuels avec une faible énergie premier à apparaître en tant que telle au photomultiplicateur, agissent comme antiphotons sur les tissus malades leur retour dans le temps. Si d'un côté il ya l'aspect de l'interaction quantique d'un photon de haute énergie et quelques électrons, pour former un haevy de photon virtuel, qui proviennent d'un antiphoton que, à la fin, nous allons montrer comment biophoton virtuel, d'autre part, nous avons la notre conscience qui produit à son insu biophoton pour réparer les tissus du corps malade.

La douleur physique, le stress de la maladie, donnerait spontanément et inconsciemment dans la formation de photons de basse énergie anti, qui seraient facturés à la guérison, **car ils interagissent avec le présent ramené arrière dans le temps.**

Pour comprendre comment le biofotone virtuel peut interagir, tant dans forme photonique que sous forme anti bio photonique, avec le tissu malade, vous devez vous rappeler le travail scientifique dans lequel nous l'avons déjà mentionné, ([W. Perkins, "The Antiparticles of Neutral Bosons," Journal of Modern Physics, Vol. 4 No. 12A, 2013, pp. 12-19. doi: 10.4236/jmp.2013.412A1003](#)), où ils ont montré que la antiphoton, ayant hélicité différent de celle de la matière, ne peut pas interagir avec elle.

En fait, la probabilité de l'interaction il est très faible mais statistiquement augmente lorsque le photon virtuel qui génère anti photon, a un petit axe des énergies, à savoir, a une faible énergie. En fait, si l'axe de l'énergie était de zéro (photon virtuel) il y aurait interaction avec la matière et avec l'antimatière.

Ce fait nous amène à prédire que, main dans la main que le photon virtuel (somme de photon et antiphoton) abaisse son énergie, la probabilité qu'il peut interagir sous la forme d'antiphoton, avec la matière, si un côté augmenterait, sur les autres diminuerait parce que les photons perdent de la masse pas agir sur la même matière.

Le résultat final serait que lorsque l'antiphoton a haute énergie, ne réagit pas avec la matière parce que son hélicité l'empêche, et quand il a une faible énergie ne réagit pas, en tout cas, car il est dans la forme de vague et non de particules.

Il est une valeur de l'énergie intermédiaire, de faible intensité, où la possibilité qu'un antiphoton peut réagir, en tant que tel avec la matière, il n'est pas rien. Alors que le photon de haute énergie virtuelle oscille rapidement autour de la position médiane (énergie potentielle zéro), le photon bio, étant de faible énergie, plus de repos dans l'espace-temps faible en énergie ou quoi que ce soit. En

d'autres termes, l'biophoton virtuel est plus susceptible d'être capturé par les tissus malades comme antiphoton **faisant une régression dans le temps sur les choses qui illumine.**

On pourrait faire valoir que le bio photon virtuel (basse énergie) est moins susceptible d'interagir comme antiphoton que photons (pour les problèmes de hélicité opposée) avec le tissu malade, qui est fait de matière et non d'antimatière, mais cela ne semble pas toujours vrai . Le photon, dans sa forme antiphotonique, a une entropie négative qui est plus bas que le photon.

L'entropie avec antiphotons tend à diminuer (principe entropique contre des Fantappiè), et donc ils mieux peut interagir avec un tissu malade où l'entropie est faible, par rapport à un tissu où l'entropie est élevée, où les cellules sont en bonne santé et ordonné. L'entropie d'un système est rien pur. En d'autres termes, si vous considérez tout l'univers est la partie de la matière que d'antimatière, l'entropie totale du système aura toujours rien.

Cela signifie que les deux demi univers sont enchevêtrés les uns avec les autres et l'ensemble du système est appelé pur. Le photon virtuel est un système pur, car il oscille entre entropie positive et négative en dessous du temps de Planck

http://it.wikipedia.org/wiki/Entanglement_quantistico

E ', cependant, facile de montrer que les deux systèmes ne réagissent pas cinétique et thermodynamique entre eux avec moins de déchets de travail thermodynamique si elles ont le même degré de désordre, à l'égard de deux systèmes très différemment classement. (Par l'échange de chaleur dans la théorie Hard et Soft des orbitales frontières, à la loi de l'attraction universelle Voir Evideon 2.)

Definition of Entropy

"Entropy is an integral measure of (random) thermal energy redistribution (due to heat transfer or irreversible heat generation) within a system mass and/or space (during system expansion), per absolute temperature level. Entropy is increasing from orderly crystalline structure at zero absolute temperature (zero reference) during reversible heating (entropy transfer) and entropy generation during irreversible energy conversion, i.e. energy degradation or random equi-partition within system material structure and space." (by M. Kostic)

Ce point de vue des faits est cependant pas très correct, même si elle est utile dans le virtualité de temps pour voir ce qui se passe. En réalité, il n'est pas le temps et l'espace parce que l'univers est pas local ; et par conséquent, notre conscience, ferait naître de la mer du Evideoni, photons et anti-photons qui créeraient le present même déjà **changeant le précédemment créé, le remodelager.**

Vous pourriez dire que nous sommes en mesure de créer des photons et des anti-photons en les obligeant ces deux formes de résonance en résonance les uns avec les autres à des vitesses différentes, tels qu'ils créent avec toutes les vibrations et le contraire de tout.

Nous devons une fois de plus souligner que ce ne serait pas la lumière pour modifier le virtuel, mais la lumière elle crée directement, en suivant les indications de la Conscience.

De nombreux procédés de ce type seraient automatiques et spontanée.

Il est en effet connu que les tissus ayant subi une déchirure ou une altération de maladies, rayonnent beaucoup plus biophoton que les autres. Il note également que les tissus malades sont

thermodynamiquement plus désordonnés au niveau cellulaire de celles qui sont saines. Dans ce contexte, l'entropie de ces tissus malades, diminuerait en fonction de la présence d'anti-photons ayant énergie négative serait anti entropiques.

<http://www.deltard.com/modello1.htm>, <http://www.bioexplorer.it/Forums/Thread.aspx?pageid=6&t=79~-1>).

Combien de fois trivialement un de nous a apposé sa main sur une partie du corps dans la douleur et la douleur est soulagée ?

Probablement dans ce contexte, a déclenché la production de photons biologiques qui contiennent des antibiophoton lourd, qui sont les plus susceptibles d'interagir avec le tissu malade pour réduire l'entropie.

En termes simples, il semble que nous avons tous des capacités autoguérissantes mais peut-être que peu de gens l'ont remarqué. Il ya d'autres aspects de cette réalité qui peut nous faire comprendre comment le processus de guérison sont liés aux aspects quantiques des photons.

Plusieurs considérations d'ordre général sur les phénomènes d'auto-guérison. La première chose à noter est que, en général l'homme est presque totalement ignorant du fait qu'il peut auto guérir et que le processus d'auto-guérison dépend de considérer la maladie, un état de faible prise de conscience et à faible entropie. La guérison signifie comprendre, d'une part, mais abaisser l'énergie du système, d'autre part, puisque l'énergie et la conscience sont étroitement liés.

Tomber malade signifie donc diminuer localement l'entropie du système est de créer un trouble cellulaire qui correspond à une diminution de l'entropie ? Ainsi, le processus de tomber malade ne serait pas un processus spontané, ni moins favorisés à moins que nous prouvons que si nous sommes tombés malades, l'entropie diminuerait plus.

En d'autres termes, d'un point de vue, la maladie thermodynamique, elle représente encore une route qui, à travers sa manifestation, nous permet de suivre un entropique de chemin menant d'un état de peu de conscience de personne en bonne santé, à un état de plus grande conscienc de la personne malade et à la fin, à un état de conscience encore plus élevé de la personne guérie.

La naissance d'un être vivant est un moment qui crée apparemment désordre et la mort physique est un moment où vous créez l'ordre, émettre de l'énergie. Le processus de la mort des êtres vivants est donc un moment d'apprentissage. Le refus de la mort ou le refus de la maladie produisent des situations de bloc dans l'augmentation de la conscience et de l'entropie du système qui a toujours tendance à augmenter.

La difficulté, donc auto guérison dépend sur le refus de la maladie comme un temps de l'apprentissage, mais aussi par le refus que le corps en bonne santé, mais un imbécile est pire qu'un corps malade, mais plus conscients. En fait, le corps sain, mais inconsciente, d'un point de vue thermodynamique semble avoir un degré d'entropie de moins que le degré d'entropie qui aurait un corps malade mais conscient.

L'acceptation de la maladie comme un moment de l'apprentissage est équivalent à l'acceptation du processus de compréhension qui, souvent, les gens, refuse d'aller.

Vous ne pouvez pas guérir à moins que vous comprenez et acceptez que vous ne l'acceptez qu'il ya quelque chose à comprendre.

De ce point de vue, la maladie est pas un cadeau comme le disent certains catholiques naïfs, que le Seigneur nous envoie, pour nous tester, mais il ya un temps d'apprendre que nous nous ont accordé. Si le religieux prie son dieu parce qu'il le guérit, nous agissons sur notre conscience parce qu'elle résoudre le noeud de compréhension et une fois de plus, nous devenons nos créateurs.

Une fois de plus les nouvelles religions de la new âge, dit des choses en soulignant ces différences de la réalité qui ont tendance à mettre l'Homme hors de la voie, loin de comprendre, sinon les Dieux ne seraient plus faire face à cette notre conscience qui reprendrait les rênes de l'univers tout entier.

Piégés par la mens

Du point de vue virtuel, la difficulté à comprendre que nous sommes nos créateurs vient de la partie mentale. (Voir l'Annexe 4)

La Mens le fait est celle partie de la conscience qui unifie le travail de l'*anima* et es du *spiritus* de l'individu, mais est également l'entité qui agit en termes d'énergie.

In autres termes la *mens* donne la forme tridimensionnelle à notre création.

Si il n'y avait pas la *mens* il ne serait qu'un hologramme spatiotemporelle pas extrudée à plat sur la troisième dimension.

Il ne semblerait pas la solidité de la troisième dimension, les choses ne seraient pas avoir autant de masse exprimée par la pensée de physique Massimo Corbucci.

<https://www.facebook.com/pages/MASSIMO-CORBUCCI-E-IL-VUOTO-QUANTOMECCANICO/292095747483472>

La *mens* qui façonne l'univers en deux dimensions d'espace-temps, donnant naissance au bouillon de particules virtuelles (l'Evideoni), le monde que nous percevons autour de nous.

La *mens* a donné forme à la création mais l'a fait tout à fait inconsciemment.

Dans cette création la *Mens*, observant sa création, prend conscience de la conscience qui lui est dû.

Donc, pour un jeu étrange des parties, la *Mens* a construit le premier objet.

Observe, ne sait pas qui l'a construit, et la découverte de l'objet, la *mens* arrête, estimant que l'objet est en fait celui qui est alors, en réalité, il est tout simplement ce que nous voulons qu'il soit.

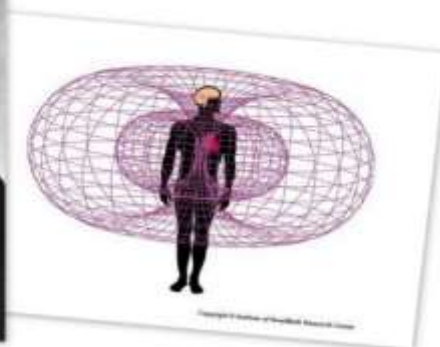
Avec des mots différents la *mens* reste empêtré sa première création, et ne voit pas qui peut changer à tout moment.

J'ai devant moi une bouteille.

Je ne sais pas ce que la bouteille la vais créer et je ne pense pas que je peux tourner la bouteille (ce qui est mon propre inconscient) dans un verre (création consciente).

Lorsque ce paradigme est dépassé, que l'homme montre ses capacités créatives sans dissimulation. Souvent, ce processus de changement de la réalité virtuelle, est complètement spontané et inconsciente. Notre conscience (la *Mens*) voit le changement de la virtualité et, ne sachant pas que nous nous sommes à l'avoir produite, croit que le changement survenu par hasard ou parce que Dieu a fait un miracle ou parce que les lois de la physique permettent.

Bien que Dieu est nous-mêmes.



La prise de conscience de cet aspect de la réalité virtuelle, l'homme apporte à la compréhension de lui-même et, par le miracle, il produit son rétablissement, où le guéri est devenu courant.

Après, et seulement après avoir compris cela, nous pouvons examiner certaines parties de la virtualité dans une nouvelle lumière. Dans ce contexte, nous avons examiné certains phénomènes de guérison non conventionnelles de constater que, en vertu de l'incompréhensible, nous voyons la présence de ce qui semble maintenant pratiquement clair : le antiphoton.

La Mens est pas le cerveau : où est la conscience ?

La mens n'est pas le cerveau et la conscience de soi est pas donnée par croire que ce qui nous entoure est un monde extérieur dans lequel nous sommes plongés.

De ce point de vue neurophysiologique, car il est structuré, est une science à bord du suicide.

Neurophysiologistes, quand ils parlent de la conscience de soi, ce qui signifie le droit de savoir comment définir un sujet équilibré et être en mesure de définir le monde extérieur, que la conscience serait la capacité à corrélér avec quelque chose de complètement fausse et incohérente, sans comprendre que la virtualité nous sommes et nous nous penchons sur notre propre traitement mental de notre réaction.

Le psychiatre pense que vous êtes normal si vous pensez comme lui.

Dans ce contexte, le psychiatre refuse de voir son patient un miroir de lui-même et refuse de prendre l'extérieur, que il a produit inconsciemment, les informations dont ils ont besoin pour guérir. Le psychiatre sera couronnée de succès et les clients jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'il voit dans ses patients le miroir de son désavantage social.

A cet instant, le psychiatre guérit et n'a plus besoin de se rappeler que les clients qui il était. Seront plutôt besoin de traiter avec de nouveaux hommes qui vont montrer sa véritable identité.

Neurophysiologiste voit le cerveau et la *mens* comme une unique chose et tend à interpréter toutes les informations que ses mesures sont, comme un phénomène de conscience alors qu'ils sont un phénomène de l'interprétation que le cerveau met en œuvre avec la virtualité, dont il involontairement créé. Le cerveau effectue les fonctions d'une carte électronique de l'ordinateur. Un processeur.

La vraie connaissance est dans la *mens* pas dans le cerveau, comme on peut aisément en déduire de quelques exemples flagrants de personnes décérébrés qui ont une conscience de soi qui, selon la neurophysiologie ne devrait pas exister.

Rapporte Sergio Sala un cas intéressant d'une femme qui, à certains des problèmes liés à l'absence de parties importantes du cerveau, semble avoir compensé par d'autres parties du cerveau.

L'étrange affaire de Michelle, la femme sans un demi-cerveau

Plusieurs journaux ont récemment parlé du cas de Michelle, une de trente ans de la Virginie, qui a une vie presque normale en dépit d'être né sans la moitié du cerveau, la moitié gauche. L'histoire, qui est certainement intrigante, a été proposée comme une démonstration de l'existence de «plasticité cérébrale».

Voyons ce qu'il est. Jordan Grafman, le directeur de la neuroscience cognitive de Bethesda, qui a suivi l'affaire, est un cher ami.

Nous nous sommes rencontrés sur un après-midi pluvieux à la fin Octobre lors d'une conférence à Londres, et je profite de l'occasion pour me dire de Michelle, comment avait-il rencontré, et comment il a réussi à faire le diagnostic.

La mère de Michelle lire l'article du Washington Post était que traitait la recherche de Grafman sur les caractéristiques extraordinaires du cerveau humain, et l'a contacté pour lui demander conseil, inquiete que sa fille a des problèmes depuis la naissance et qui était restés en suspens.

Par exemple, elle ne voit pas ce qui se trouve à droite (car il n'a pas de centres députés visuels pour analyser le champ visuel droit, qui se trouvent précisément dans la gauche) et son poignet droit est spastique. En outre, elle se perd avec facilité, elle ne comprend pas le raisonnement abstrait et a tendance à assumer des attitudes infantiles.

Mais Michelle parle sans brouillage loi spéciale, aller au cinéma, regarder la télévision "

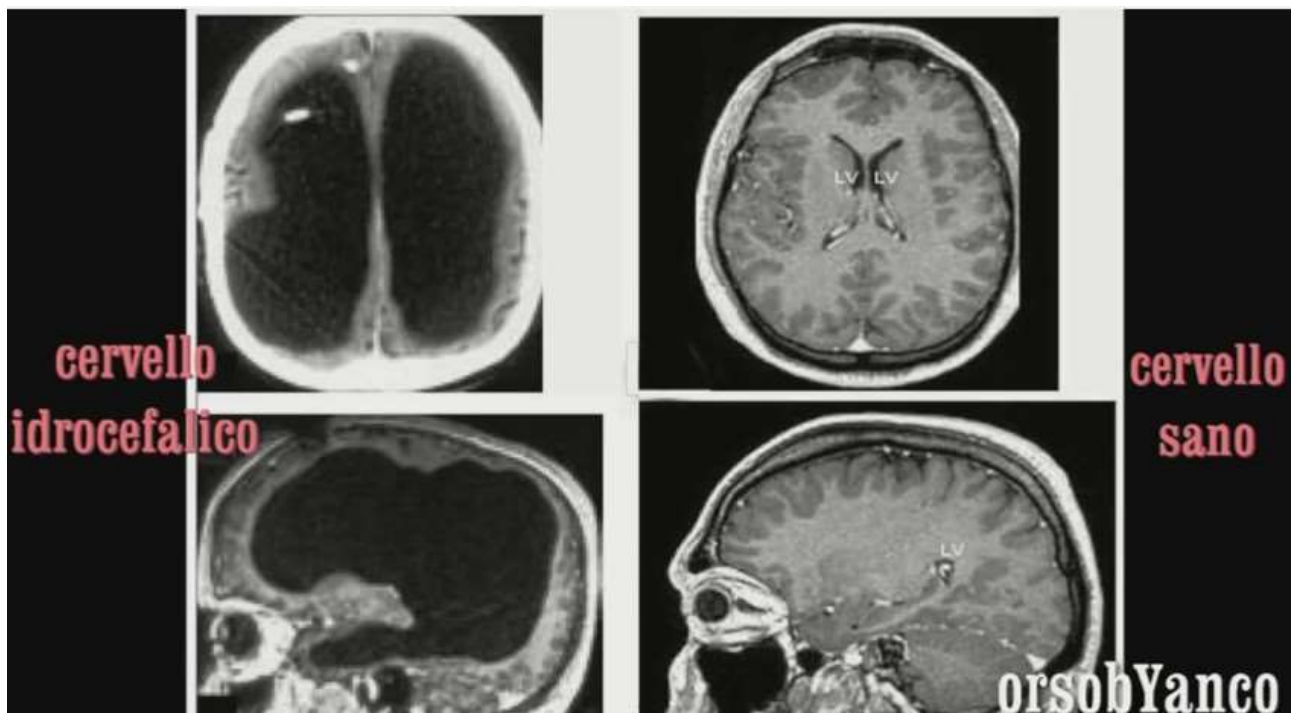
À la page 13 du Corriere della Sera, le 25 Janvier 1998, Daniela Monti et Alfio Sciacca, disent que certains enfants italiens nés sans cerveau, quand le corps ne pourrait pas vivre.

<https://www.youtube.com/watch?v=WMIvNFpzKNI>

Une femme se révèle ne pas avoir la cerbellum, un corps qui contient la moitié des neurones totaux du cerveau complexe, à 24 ans.

Aucun moyen ne était jamais réalisé. (<http://www.wired.com/2014/09/24-woman-discovers-born-without-key-brain-region-cerebellum/>).

Mais que dire d'un homme qui voit en France pour le cas de ne pas avoir presque totalement cerveau?



<https://www.youtube.com/watch?v=NVVA8RpJIO8>

Et encore une fois, une femme chinoise vivre sans deux pièces importantes du cerveau sensibles aux mouvements du corps.

(<http://timesofindia.indiatimes.com/home/science/Chinese-woman-lives-normal-life-without-crucial-part-of-brain/articleshow/42394438.cms>)

Noha est un enfant né sans cerveau, mais au-delà de ce que doit parfois aller à l'hôpital pour drainer le liquide qui contient le crâne ne semble pas avoir souffert de ce handicap apparent.



(<http://oddstuffmagazine.com/baby-born-without-a-brain-struggling-with-his-destiny.html/attachment/100943>)

Le femme française sansa cerveau(<https://www.youtube.com/watch?v=WtT7PGOp3xk>). Au cours d'une émission de télévision montrant les résultats de la tomодensitométrie qui mettent clairement en évidence l'absence presque totale de cerveau.

Elle vit tranquillement une vie normale.

Dans les procédés de miracle d'auto-guérison, les sujets guéris ne comprennent pas que ils sont guéri de leurs propres mains, ne pas avoir conscience de soi et leur part âme, mental et spirituel. Dans ce contexte chercherait passage d'un Dieu qui boucle la responsabilité de leur propre sécurité physique.



Alors que ce serait suffisant d'une triade était au courant pour établir le processus de modification de la virtualité, où les autres parties restent totalement ignorantes. Chroniques religieuses sont pleins de guérisons miraculeuses où vous allez par la disparition de la maladie en quelques secondes à la renaissance d'organes partielle ou totale.

http://www.mednat.org/cure_natur/DNA_costruisci-la-tua_realta.pdf.

<https://www.youtube.com/watch?v=FvRNTUIxcDI>

Un anthropologue italien connue m'a dit que sur un voyage en Inde à Bangalore, en accompagnant une amie de la célèbre guérisseur gourou Sai Baba, il a rencontré une jeune fille aveugle espagnol de la naissance, qui a vécu pendant quelques années dans cet endroit parce que Sai Baba avait promis que, un jour, il aurait la guérir.

La jeune fille était né aveugle parce qu'il est né sans nerfs optiques. Dans un deuxième voyage en Inde mon ami retrouvé la jeune fille espagnole alors qu'elle traversait la route sans problèmes à Bangalore, insouciant du chaos de la circulation de la place. Il pouvait voir la jeune fille et lui a dit comment elle avait été guérie. En bref : un jour, il a reçu une lettre de son mari en Espagne en lui disant qu'il était en train de mourir d'une maladie incurable.

Elle a alors décidé de prendre l'avion, de retour dans son pays natal pour saluer son mari pour la dernière fois. Juste en bas de l'échelle de l'avion qui a amené son retour à la maison, elle avait commencé à voir.

Évidemment, il ya trois aspects importants de cette histoire ne manque pas d'étonnant.

La première chose est qu'elle n'a toujours pas de nerfs optiques mais on voit très bien. La deuxième chose est que elle croit que le Sai Baba l'a guéri et n'a pas remarqué que sa conscience est que, à la fin de son voyage initiatique, avait décidé que l'apprentissage avait été et il n'y avait pas besoin de l'expérience de la cécité continué. La troisième chose importante à noter est lié au type d'apprentissage cde la conscience. La jeune fille avait reporté l'intérêt de son rétablissement à la volonté de répondre à l'autre partie de lui, avait décidé de garder à l'esprit l'autre, ce qui est une autre partie de lui-même.

Avait décidé de reporter son amour de guérison pour l'un. Il avait cessé de regarder si egoically. Nous avons aucune raison de penser que cette histoire est pas vrai, mais, encore une fois, nous avons l'impression que peut-être la neurophysiologie de réviser une quelque petite chose.

Quantique, la non-localité dans la guérison.

Sensiblement le processus de guérison serait due au fait que certains anti-photons seraient interagir éclairer faisant régresser à la situation présente du passé. On pourrait supposer, par conséquent, qu'une personne malade peut régresser à l'état de la récupération. Ce phénomène ne se limite pas à la régression des cellules cancéreuses, mais dans un sens plus large, un sujet psychotique peut régresser à une situation où la «maladie mentale» n'a pas encore manifesté.

Le mécanisme quantique pris en considération pour atteindre ce résultat évoquerait l'interaction des photons virtuels, sous la forme d'anti photons. De l'analyse de ce qui précède, il est clair que les photons virtuels, agissent normalement sur la réalité virtuelle sous la forme de photons et ne peuvent pas interagir sous la forme d'antiphotons pour les problèmes d'entrée de hélicité (symétrie n'est pas correcte et le processus d'interaction géométriquement interdit).

Ceci est absolument vrai, mais vous devez prendre en compte un aspect important de toute cette histoire. Bien qu'il soit vrai que les photons virtuels ne peuvent pas interagir avec la matière sous la forme antifotonica, il est également vrai que le photon virtuel, dans sa forme, sans masse, que l'énergie zéro de l'axe, peut agir et d'interagir avec la matière et avec antimatière, car il n'a pas hélicité (spin nul, le manque d'asymétrie).

Dans ce contexte est correcte, en termes probabilistes, valoir que, main dans la main que l'axe des énergies est raccourci, car les correspond à dire que le photon a de plus en plus apparente petite masse, augmente la probabilité d'interaction du photon avec son contre univers et vice versa, à partir d'une probabilité nulle pour le photon à la puissance maximale, à une probabilité de 50% avec un photon virtuel (sans masse).

Mais dans le processus de guérison le photon qui est prise en compte est un photon qui est biophoton, un photon à basse énergie, qui est souvent identifié comme étant un photon infrarouge.

Le antiphoton infrarouge aurait ainsi la caractéristique de se présenter pour une période de temps plus longue que antiphoton depuis son oscillation (photons antiphoton) semblerait observateurs hypothétiques, sensiblement plus lente.

On pourrait arguer que l'infrarouge de photons avait encore cinquante pour cent de chance d'interagir avec le tissu malade apportant balancer dans le temps rapidement et par conséquent, nous ne prévoyons pas de changement dans le statut des cellules malades qui seraient encore lié par le présent dans leur état actuel de désordre.

En fait, la deuxième loi de la thermodynamique montre que deux objets interagissent les uns avec les autres plus volontiers si ils aiment l'entropie. Il est donc logique de supposer que le tissu malade avec une faible entropie réagir plus facilement avec l'antiphoton montrant l'entropie négative que le photon d'entropie positive. Dans ce contexte, la part antifotonique du biophoton produirait un retour dans le temps amenant les tissus à l'état avant la maladie.

Les biophotons seraient produites par le corps parce que notre conscience les veut produire et ce phénomène serait inconsciemment et spontanément causée par la maladie elle-même que le corps a tendance à se réparer, mais seraient également voulu, lorsque la prise de conscience du patient décide de guérir son contenteneur.

La mystérieuse feuille Dr Orrico.

Dr Mariano Orrico, un comptable passionné de la médecine, ne savent pas comment, a développé une technique pour guérir presque tout ce qui existe, en utilisant une feuille de matière plastique qui est d'abord excité avec un en peau de mouton.

La feuille chargée de façon si négative est placée sur la partie malade qui guérit avec une régression de la maladie. Par exemple, les tumeurs très agressives disparaissent en quelques applications, mais la chose intéressante est que même les cicatrices disparaissent éventuellement présent dans les tissus, comme si elles avaient jamais été rendus.

<http://rennaagostino.blogspot.it/2008/03/lamina-bior-dott-orrico.html>

Dr Orrico donne des explications plutôt pittoresques sur le fonctionnement de la lame, mais le fait est que la médecine conventionnelle cautionne le fait que la feuille fonctionne.

<https://www.youtube.com/watch?v=2vwwqKLmoAw>



La lame de Orrico nous rappelle le mythe de la lampe d'Aladin. Frottant par les mains venait un génie qui était à votre commande. Aussi dans cette histoire, où le génie est la *mens*, quelqu'un va essayer de voler et l'utiliser à son avantage.

Il est pas un magicien africain qui ne obtient pas son chemin. Le jeune Aladdin, pris au piège dans une grotte avec sa lampe, il fait face dans son voyage initiatique, sous terre (en lui-même), la puissance de son esprit et de décider qu'il ne sera pas manipulée par un méchant magicien.

Le véritable joyau du trésor caché dans le sol ne se fait pas à partir or et pierres précieuses, dont, cependant, personne ne peut faire quoi que ce soit, mais pour leur propre salut, qui est le seul génie peut agir. L'histoire se termine, comme d'habitude, avec la fille du riche seigneur du pays, qui est l'Anima, qui, avec Aladdin et le génie Mens, fermé dans la lampe, mais renflouée par les deux autres composantes de la triade, ils vont construire monde heureux.

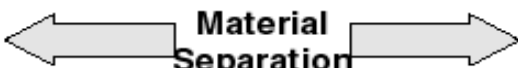
Dans le mythe, il est tout écrit : juste être conscient de déchiffrer.

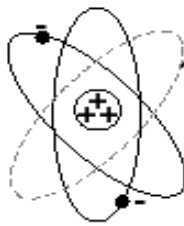
Évidemment, comme il arrive dans ces cas, la médecine officielle et les grands circuits d'information se abstennent de mentionner la lame de Orrico, qui fonctionne également. On doit se demander, cependant, ce qui se passe et ce qui est le mécanisme rationnel pour laquelle le sujet semble en réalité guéri par contact avec une simple plaque électrisé par frottement. Qu'est-ce qui se passe

réellement est que, en frottant la plaque avec un chiffon en plastique ou, plus généralement, lorsqu'il est placé en contact deux matériaux de manière robuste, l'un des deux matériaux laisse aller des électrons superficiels et l'autre le prend.

Dry Human Hands Rabbit Fur Glass Human Hair Fur Silk Paper Wood Amber Polyester Styrofoam Plastic Wrap PVC Silicon Teflon	<div>More Positive</div> <div>↑</div> <div>↓</div> <div>More Negative</div>
---	---

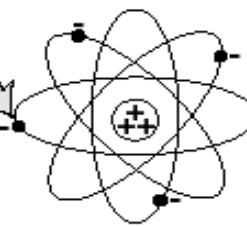
Triboelectric Charge





Material "A"

-2
+3
Net = +1



Material "B"

-4
+3
Net = -1

Les deux matières sont chargées positivement et négativement, respectivement, en fonction de leur nature. Cet effet est appelé triboélectrique et est connu depuis l'époque des anciens Egyptiens qui l'utilisaient avec l'ambre a été frotté avec un chiffon approprié.

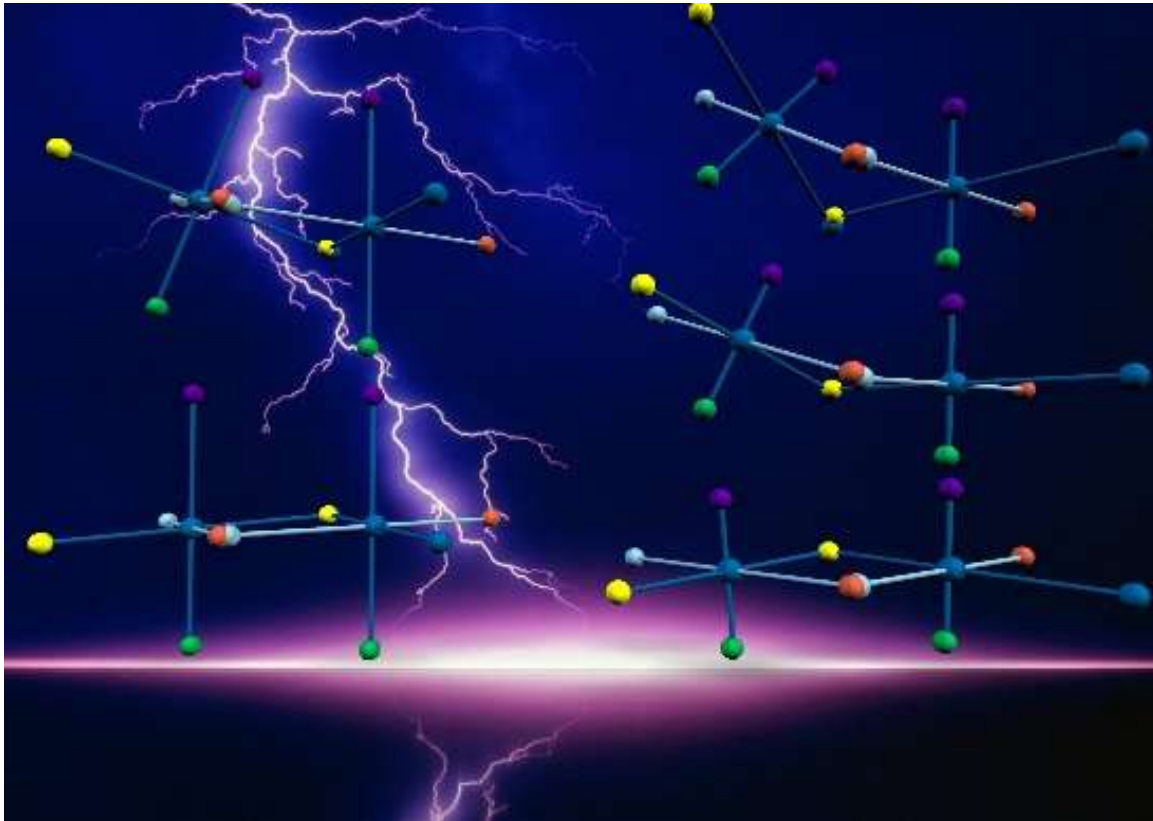
Ambre, selon les anciens Egyptiens, développé de sorte que la capacité de guérison. Il ya un tableau qui décrit l'effet triboélectrique par rapport aux types de matériaux utilisés, pour atteindre le meilleur résultat de l'électrification, vous permettant de choisir le meilleur matériau donneur d'électrons de la matière en comparaison avec le meilleur accepteur d'électrons.

De l'analyse de la table, il montre que la plaque de matière plastique est chargée d'électrons qui sont ensuite libérés de la peau lors du placement de la plaque en contact avec elle. Ces électrons sont caractérisé par une faible énergie parce que sinon nous ne pourrions pas avoir, simplement avec une action de frottement, les détacher des noyaux des éléments respectifs, parce que les énergies d'ionisation sont élevés.

Cela signifie que les électrons de faible énergie qui, selon le evideonique vision des électrons, sont composées d'un photon et un antiphoton, sont constitués par des unités photonique-à-dire à basse énergie, avec des axes d'énergie courts .Il devrait être noté que les électrons de haute énergie ne fonctionne pas semblent produire des effets de guérison (au moins personne ne parle, même le bombardement par ray xd éruit les tissus animaux).

Au lieu de cela, les électrons de faible énergie semblent avoir des qualités thérapeutiques. Cela est dû au fait que les électrons de faible énergie présentent plusieurs degrés de liberté depuis le deux unités photonique peunt, à température mileu, le plus osciller autour d'une position moyenne, caractérisé en ce que la coplanarité des axe espace-temps des deux unités photonique.

Cet Plus oscillation est autorisée en raison du fait que les deux couleurs magenta et vert de l'axe des énergies, sont maintenues plus éloignées les unes des autres et repoussent moins.



Dans la figure ci-dessus, à la gauche de l'observateur, deux postes de l'unité d'oscillation antiphotonique à haute énergie. A droite, on nous montre trois positions d'oscillation avec trois degrés d'inclinaison d'un rapport de une photonique l'unité à l'autre. On note clairement que dans le cas où les unités ont de l'énergie photonique nous avons l'axe l'énergie plus court, il peut permettre une plus grande déformation de la coplanarité (voir l'interaction entre un photon et un électron quand un électron change de niveau d'énergie. Annexe 3).

Mais plus de distorsion produit une plus grande disparité entre les transporteurs couleur et anticouleur de chaussée de l'espace-temps qui, à partir de positions opposées, prenant des positions biaisent, provoquant la séparation des unités de la photonique.

Dans ce contexte, à la fin de notre discussion, il est plus facile pour un biophoton va briser, à température *ambiante*, en deux unités : une photonique et l'autre antiphotonique, *entangled* entre eux.

Un électron à haute énergie est plus rigide et moins polarisable alors vous aurez moins de possibilité que vecteurs de couleur peut être avec leurs verseurs dans contraste entre eux les rend plus difficile la séparation d'un électron dans deux unités photoniques. Cela pourrait être déclenchée que par une collision à haute énergie avec un autre objet (photons, électrons et ainsi de suite : voir l'effet photoélectrique).

Les deux photons intriqués à faible consommation d'énergie, sont formellement Biophoton que, dans leur forme antiphotonique seraient interagir préférentiellement avec des tissus à faible entropie.

A la base de phénomènes de guérison et d'auto guérison il y aurait toujours la production d'anticorps anti Biophotons, s'ils sont produits par une action d'une machine ou des états physiques, s'ils sont produits à partir de la conscience, à travers une simulation mentale simple.

Une fois de plus, nous devons préciser que ce mécanisme explicatif fait usage de la chronologie qui distingue passé d'un présent et d'un avenir. En réalité, cette ligne ne existe pas parce qu'il est seulement le présent, mais il est utile pour nous de comprendre le phénomène à ceux qui ne sont pas habitués à voir des temps comme un éternel présent.

En fait de la mer de particules virtuelles dans l'éternel présent qui se développerait plus antiphotons que photons créant une asymétrie locale qui serait compensée par une régression virtuelle de cela dans le passé qui correspondrait simplement à un changement dans l'éternel présent.

Une fois de plus, il est clair, dans cette dernière vision, qui est pas le photon ou antiphoton de modifier le virtuel, mais la lumière crée la situation actuelle, où les antis antiphoton crée de l'antiespace et anti temps, le photon crée espace et le temps : le mélange de ces deux aspects de la même brique, créant l'univers entier avec la seule règle du respect de la symétrie CPT.

Maintenir la symétrie signifie plus précisément dans ce cas de dire que l'univers, dans son ensemble, ne change pas la mesure de son entropie totale qui est, était et sera toujours rien.

Le fait que l'entropie totale est toujours nul, découle du fait que l'entropie est une mesure de la Conscience qui, étant la réalité réelle, semble immuable ; par conséquent, d'un point de vue thermodynamique, l'ESA a un seul micro-état (et depuis l'entropie dépend le logarithme du nombre d'états possibles, le logarithme décimal de 1 est égal à zéro).

La conscience est la mesure, dans la réalité virtuelle, la conscience au niveau local qui, dans notre partie des graines de l'univers, prend des valeurs de - l'infini à zéro, où dans l'autre demi univers fait d'antimatière, les valeurs de sensibilisation allant de + l'infini à zéro et à la fin de l'espace et du temps, les deux univers demi remonté quand ils prennent sur la même entropie valeur nulle.

Évidemment, si cela est et si vous ne disposez pas d'un appareil manuel rudimentaire pour frotter un chiffon de laine sur une surface de plastique polymère, mais vous pouvez compter sur les nouvelles technologies pour de meilleurs résultats.

<http://www.fieldsforlife.org/JoSho.pdf>

<http://www.nature.com/ncomms/2014/140304/ncomms4426/full/ncomms4426.html>

Les questions de la guérison par antiphotons

La guérison est un phénomène lié à la prise de conscience, pas la mécanique des opérations visant à obtenir. Cela signifie que, si une personne malade devient conscient de sa maladie et de ce qui est pour lui, qu'il peut émettre biophotons et guérir spontanément. Mais si une personne ne comprend pas sa maladie et en utilisant le système de plaques en plastique qui produit bio photons de basse énergie, nous devons attendre une guérison suivie par une nouvelle maladie parce que le processus mécanique de reprise n'a pas été accompagné par un véritable processus d'acquisition de conscience.

Les problèmes de la maladie présenteront bientôt sous une autre forme. Vous avez à vouloir guérir, mais ne veulent pas guérir des moyens pour guérir ses propres tissus mais de comprendre pourquoi ils sont malades. De ce point de vue, les personnes peu conscientes de ce visage, ils prétendent que un travail de guérison du médecin où le médecin, au mieux, peut dire au patient comment faire pour qu'il peut aller à l'auto guérison.

L'effet placebo

Un autre aspect de la guérison démontre bien frappant de constater combien souvent l'auto-guérison est un acte de légitime coscenziale déterminé par propre volonté à vouloir mettre en œuvre et non mises en œuvre par un médicament ou d'un médecin, est liée au phénomène de l'effet placebo.

Agent de la science médicale classique tend à considérer l'effet placebo existe réellement, mais de l'enfermer dans un sens psychologique, où la psyché du patient, convaincu de prendre un médicament qui va le guérir, mais juste parce que vous vous sentez mieux psychologiquement croyait à se sentir mieux. En fait, la maladie serait de procéder sur son chemin.

[http://www.treccani.it/enciclopedia/effetto-placebo-e-nocebo_\(XXI_Secolo\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/effetto-placebo-e-nocebo_(XXI_Secolo)/)
http://www.rivistadipsichiatria.it/allegati/00175_2002_06/fulltext/290-300.pdf

Heureusement, les choses ne sont pas comme cette partie de la médecine dit et ceci est facilement démontré par l'analyse des cas de guérison, grâce à l'effet placebo, soit par l'analyse des données statistiques dans son ensemble.

Nous savons que les statistiques sur les grands nombres représentent la description mathématique correcte d'un ensemble de modèles qui tend à exactement quand les cas examinés ont tendance à l'infini, mais qui fournissent des données extrêmement fiable lorsque les composants de l'ensemble examinés sont cependant plus d'un certain nombre loin d'être élevé.

Placebo Effect: A Cure in the Mind Belief is powerful medicine, even if the treatment itself is a sham. New research shows placebos can also benefit patients who do not have faith in them
By Maj-Britt Niemi, in Scientific American del Febbraio/Marzo 2009).

Joe Dispenza dans son récent livre sur l'effet placebo ([Placebo effects, Libera il potere della tua mente, My Life Ed., 2015](#)) indique que, ainsi que la médecine utilise des médicaments appelés «placebo», qui ont un effet psychologique sur l'auto-suggestion du patient, nous aussi nous pouvons convaincre le corps et l'esprit pour transformer notre pensées dans la réalité.

"Les résultats incroyables que je l'ai observé dans mes séminaires et de l'information scientifique de pointe disponibles depuis m'a amené à habiter sur le concept d'un placebo : le phénomène qui se produit quand une personne prend une pilule de sucre ou une injection est administré une solution saline et est maintenant mieux grâce à la confiance placée en redressement externe.

Je commençais à me demander : "Qu'est-ce qui se passerait si les gens commencent à avoir confiance en eux-mêmes plutôt que de quelque chose d'extérieur? Et si ils croient qu'ils peuvent changer quelque chose dans eux se mettant dans le même état d'esprit de ceux qui ont pris un placebo? Est-ce pas ce que font les participants à nos séminaires de guérir? Doit-on vraiment besoin d'une pilule ou une injection de changer l'état d'esprit? Nous pouvons vous enseigner comment obtenir le même résultat, montrant comment il fonctionne réellement placebo? "

Après tout, la manipulation de serpents et de boire la strychnine sans conséquences souffrant prédicateur a certainement changé l'état d'esprit, non? Donc, si nous commençons à considérer ce qui se passe dans le cerveau et d'examiner toutes ces informations, nous pouvons aussi enseigner aux gens comment le faire par eux-mêmes, sans dépendre d'un élément extérieur, sans un placebo? Nous pouvons expliquer qu'ils sont eux-mêmes le placebo? En d'autres termes, nous pouvons les convaincre que lieu d'accorder sa confiance à quelque chose de connu comme une pilule de sucre ou une injection de solution saline, peut stocker dans l'inconnu, le transformant en quelque chose de connu?

Le but du livre est la suivante: pour vous permettre de comprendre que vous tous les mécanismes biologiques et neurologiques à obtenir exactement ce résultat. Mon but est de démystifier ces concepts à travers de nouvelles explications scientifiques, de sorte que plus de gens peuvent changer leur état intérieur et de créer des changements positifs dans la santé et dans le monde extérieur.

Si cela semble trop beau pour être vrai, je sais que, comme je le disais, dans la dernière partie du livre, vous trouverez un peu de recherche développé dans nos séminaires qui va vous montrer comment cela est possible ".

Une recherche approfondie sur l'effet placebo (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed?term=%22Placebo%20Effect%22%5BMesh%5D%20AND%20%22Complementary%20Therapies%22%5BMajr%5D%20AND%20%28English%5Blang%5D%20AND%20%222010/04/21%22%5BPDat%5D%20%3A%20%222015/04/21%22%5BPDat%5D>)

[%29&cmd=DetailsSearch](#)) nous conduit inévitablement à conclure qu'il est votre conviction que vous allez guérir ce fait vous guérir et non la drogue ou toute autre intervention extérieure.

L'existence de l'effet placebo montre qu'il est l'esprit que le travail sur ce changement de facto, le présent lui-même, produisant le phénomène de la guérison. L'effet placebo peut travailler parce que la Mens est trompé et contournée.

Nous avons déjà dit qu'il est la Mens qui crée le troisième hologramme tridimensionnel universel et le fait sans sa connaissance qui est tout à fait inconsciemment donc, quand il est en face de sa première création, ne sait pas que ce produit a été par elle-même et elle croit qu'elle a été pré-emballé et intouchable.

Grimpez sur l'idée que l'univers ne peut pas être changé est une technique pour obtenir le changement. La Mens qui est en fait de ne pas savoir elle-même pour modifier le virtuel, il ne fera pas objection à ce changement, mais va en souffrir. Une caractéristique de l'effet placebo est le fait que le patient ne sait absolument pas ce qu'il prenne un médicament faux qu'il fait un remède inexistant, mais sait qu'il va guérir.

En fait, il crée la guérison et modifie la réalité virtuelle à partir refusent consciente de changer, sous la conviction qu'il est impossible. Le processus échoue lorsque quelqu'un, de l'extérieur, peut-être le résultat du traitement. L'a Mens sera alors penser que le remède ne peut pas travailler et produira ne fonctionnant pas que dans la réalité virtuelle produite en continu par elle-même inconsciemment.

Nous sommes une fois de plus les créateurs de notre univers et, une fois de plus, il guérit si vous devenez conscient de cela. D'autre part, la maladie sous ses diverses formes, veut juste pour nous rappeler que nous devons apprendre cet aspect de la virtualité.

Donc, l'homéopathie, l'hypnose, l'acupuncture fait guérir, ils sont considérés en Occident comme un effet placebo. L'école italienne de la médecine propose historiquement une attitude scientifique qui met le médecin en comparaison avec la maladie pas rapport avec le patient.

Le médecin italien parle avec le dossier médical comme une expression de la maladie, mais ne regarde même pas dans le visage de l'être humain, dont la maladie est une expression vivante. Si vous regardez les phrases que le médecin se tourne vers le patient d'un point de vue *piennellistico*, au niveau de la grammaire transformationnelle, vous vous rendez compte comment le médecin juge que la maladie sa cible et éradiquer la maladie de sa cible.

Donc, vous entendez des gens dire :

"Monsieur Rossi les symptômes de sa maladie ont disparu de sorte que vous êtes guéri."

Ainsi, un homme aveugle qui a perdu la vue en raison du diabète, nous entendons qu'il est guéri, même si vos yeux ne fonctionnent plus. **Il semble que la maladie est quelque chose que le patient a, pas quelque chose que le patient est.**

Si dans ce contexte le patient, en prenant conscience de soi, l'auto guérison, voici que le médecin n'a pas besoin de plus, mais d'admettre que cela signifierait que la médecine, tel qu'il est actuellement constitué, il est inutile, dans sa fonction globale guérisseur de conteneurs consciences. Le déni de l'effet placebo est non seulement la négation de la preuve de la présence de la conscience créatrice, mais est la tentative de maintenir l'ignorance de l'humanité, afin de continuer à gérer.

Mag Michael Strausz, dans un article intéressant sur l'effet placebo, (http://www.mednat.org/cure_natur/placebo), indique que cet effet joue un rôle important dans la médecine allopathique.

"Il est pas, comme beaucoup le prétendent, un phénomène psychologique», explique Jon Kar Zubieta, professeur de psychiatrie et de radiologie à l'Université du Michigan.

"C'est un phénomène physique scientifiquement prouvé et documenté par les techniques d'imagerie de diagnostic, tels que le PET (tomographie par émission de positrons) et l'IRM (imagerie par résonance magnétique), qui capture l'activité du cerveau en temps réel."

Toute suggestion qui induit le plaisir ou espoir de lui et donc aussi l'espoir de la restauration de la santé, induit immédiatement la production d'endorphines qui stimulent le processus de guérison et de plusieurs récepteurs de la douleur de bloc et donc la perception de la douleur elle-même. L'effet Placebo 'un phénomène bien connu de la Médecine Naturelle et ce depuis l'antiquité' plus éloigné. Platon, dans la Grèce antique, il a dit: "le mensonge est non pas« utile pour les dieux, mais utile aux hommes comme un médicament. "

L'influence de MENS-SPIRITUS-ANIMA, sur le cerveau et puis tout le corps était déjà «utilisé dans la médecine populaire, naturelle.

Les différentes religions de la Terre, ont profité de ce pouvoir et d'exploiter de l'esprit sur le soma, le corps.

La psychologie moderne tend, également, mais il n'a pas réussi à guérir grâce à la puissance de la Mens, parce que «il ne parvient pas à fournir toutes les informations appropriées pour le patient pour la confiance de lui inspirer la confiance dans la guérison qui, au contraire, dans la Médecine Naturelle, ont toujours été bien connue .

Le 30% des guérit cancéreuses sans aucun traitement, juste pour la raison décrite ci-dessus.

L'effet consiste précisément dans l'induction de Mens-Spiritus-Anima pour créer des réactions dans le cerveau, a trouvé et lu par un PET (Positron Emission Tomography) pour la production d'endorphines.

Donc, pas d'auto-suggestion, mais il est un mécanisme chimique, produit par la conscience, à guérir les malades!

La production d'un effet placebo est obtenue par l'administration à un ou plusieurs patients pilules de sucre ou d'eau douce, a attiré d'avoir fourni un certain médicament, remède, etc.; cet effet d'induire mentale, peut «donner des avantages importants aussi égal à un rétablissement complet. Le phénomène «a déjà été décrit en 1955 et est apparu sur l'American Medical Association Saturnales, avec un article intitulé:" Le placebo puissant ", par Henry Beecher, Boston USA). L'auteur, en induisant psychique et une tasse d'eau froide, il a réussi à obtenir des avantages démontrables sur le 35% des patients subissant le remplacement de leurs médicaments couramment utilisés

Toutefois, il convient de rappeler que les réponses à l'effet placebo ne sont pas toujours égale dans toutes les matières, il ya ceux pas très réactive et d'autres très réactive. L'âme composant si présente, joue ici un rôle central en raison de sa contribution à la conscience totale de la personne concernée.

Il ya aussi un effet «nocebo" influence qui détermine la capacité de "sentir" les effets secondaires d'un médicament jamais pris.

Il ya aussi l'effet "dolorebo" (douleur et nocebo) qui aboutit à la création de substances toxiques qui tombent malades, toujours présent dans le stress chronique, la peur, attaques de panique sévères, la maladie inventée par la Mens.

En 2005, l'Université du Michigan dr. Jon-Kar Zubieta et son équipe ont publié l'expérience à laquelle ils ont soumis 14 jeunes volontaires en bonne santé, après avoir subi un stimulus de la douleur dans la mâchoire grâce à l'injection d'une solution saline, générant ainsi une forte douleur. Puis les ont trompés, en disant d'avoir administré un analgésique; mais le cerveau réagit comme si un médicament a été prise pour de vrai. Le tout sous le contrôle d'un PET, qui a enregistré étape par étape toutes les réactions du cerveau.

Ceci est ce qui a été prétendu plus tard aussi par ces chercheurs.

La recherche a également montré que l'effet placebo a réduit l'activité d'une zone du cerveau appelée "thalamus", l'insula et le cortex cingulaire antérieur; ceci est la première fois que ces phénomènes sont observés en direct.

Les organes Mens-Spiritus-Anima avec cerveau-organes-corps il est tellement évident et prouvé définitivement.

Le pervers mécanisme créateur et le Happy World.

Il ya aussi un effet nocebo c'est-à-dire un effet qui au lieu de produire du plaisir produit et crée la maladie et l'inconfort. De même à la façon dont le groupe placebo, nocebo est basée sur l'idée que les choses iront mal. Ensuite, ils le feront. Et «bien il est connu dans la littérature médicale dans le cas d'un patient qui, au patient atteint de cancer terminal, a été traitée avec un médicament factice (placebo). Il a immédiatement amélioré, mais, à un certain moment des soins, il est arrivé que le patient est venu pour savoir que le médicament était faux et ne devrait pas avoir à travailler, (il a été explicitement dit qu'il ne ferait rien pour lui). Le patient se détériora rapidement et mourut au bout de quelques jours.

La littérature médicale est plein d'études de cas de ces effets et la fin de ce chemin, nous devons argumenter qu'il est la Mens qui crée l'axe de l'énergie, qui est complètement virtuel, mais qui donne corps à la virtualité lui-même. À ce stade, si la Mens croit quelque chose, elle la crée.

Donc, retour à prétendre que nous nous sommes les créateurs de notre maladie et donc aussi de notre propre guérison et la guérison ne peut pas parler tout simplement parce que les symptômes de la maladie disparaissent. Vous pouvez continuer à être malade, même si vous ne existent pas parce qu'ils sont complètement virtuels. La vraie guérison est donc pas la disparition du symptôme, mais est dans l'acquisition de connaissances que guérir, ce qui se passe quand on prend conscience de l'importance de la maladie présenté.

La Mens, nous le devons catégoriquement répéter ici, ne sait pas qu'elle est de créer la troisième dimension, ne sait pas qui peut changer le virtuel, mais, à côté de son inconscient avant la création, est soumis, jusqu'à l'instant où il ne comprend pas il n'y a rien, mais une manifestation. Ensuite, la Mens devient au courant du changement, le changement lui-même devient, en passant à travers lui et par l'expérience.

Cela est en grande partie pourquoi les simulations ont montré que le test mentales couleur triade que nous avons créé et décrit par ailleurs, créer une réalité virtuelle interne mentale, sans erreurs, la virtualité.

Donc, toutes ces pratiques populaires qui vont sous le nom de le mauvais œil, les factures, les rites et ainsi de suite, d'affecter la virtualité, dans une tentative, souvent à travers la pratique du rite, de créer des situations négatives ou positives, dans le but peu consciente, de changer la virtualité en leur faveur et au détriment de quelqu'un d'autre.

Mais la conscience est une et il n'y a pas de conflit dans la conscience. Cela signifie que je ne peux pas tergiverser coscenziale la partie d'un autre sujet la asservissant à ma volonté, car il n'y a qu'une seule volonté, à moins que l'autre n'a pas amené à croire mentalement que son destin est de présenter et de succomber à la volonté autres.

Le rituel d'aucune sorte ne serait dans cette perspective, dans le seul but de créer une situation dans laquelle, la victime sacrificielle, le savoir et le croire, renforçant ainsi ce qui sera son destin, cependant, a voulu par d'autres acteurs dominants.

En d'autres termes, si je suis maintenant convaincu que je serai le président de la galaxie, la société pense de moi en tant que président de la galaxie et de créer l'événement. Je vais utiliser la capacité créative de la masse dans mon avantage tandis que les masses ne comprennent même qu'elle était, elle-même, de me élire.

Ce mécanisme fonctionne subtilement à trois niveaux social et ne fonctionne que parce que l'inconscient ne savait pas qu'elle avait été manipulé et se termine à créer des événements qui sont pratiques à d'autres. Cette société est l'antithèse de ce que le monde devrait être heureux, qui est le monde dans lequel tout le monde est souverain juste de lui-même.

Les trois niveaux à laquelle le mécanisme agissant de la création inconscient sont:

- niveau entre deux personnes
- niveau entre vous et le groupe
- niveau entre vous et la société de appartiennent

Au premier niveau appartenir toutes les relations entre les paires de personnes dans laquelle le succube est en quelque sorte convaincu, plus ou moins consciemment, à se soumettre à la volonté de l'aider de quelque façon à réaliser la réalité virtuelle de l'autre. Syndrome de Stockholm parfaite mais totalement inconscient.

Au deuxième niveau, ils appartiennent tous ces rituels, plus ou moins religieuses et sataniques, dans laquelle le sacrifice de soi est convaincu. Il convient de souligner que, dans notre recherche sur le phénomène des abductions exotiques, nous avons souvent constaté que les adduttivi phénomènes se sont produits dans un alien maçonnique satanique.

Dans le reconstructions hypnotiques, de nombreux sujets ont des réminiscences de la violence sexuelle lors des cérémonies sataniques auxquelles elle a participé aussi la figure d'un alien. Les cérémonies ont été traitées par un prêtre figure pseudo humaine qui a agi comme agent de liaison entre les sacrifiés et l'alien, qui a tenu le rôle du démon ou Dieu.

Nous devons souligner que l'alien ne sait pas quoi faire avec ces pseudo événements en costume mais il sait que les opérations qui doivent être effectuées sur les personnes enlevées et ses disciples (que nous appellerons ici aliénés) ont encore besoin de consentement.

Ce consentement l'alien si l'est construit par une mise en œuvre d'un sketch visait à convaincre à la Mens des personnes enlevées et aliénés, que les choses doivent aller dans ce sens. En d'autres mots, l'alien agit sur les esprits des spectateurs en pensant que cela est la réalité et que les choses doivent aller dans cette direction.

Les Mens qui ne sont pas conscients qu'ils peuvent eux-mêmes créer un virtuel différent, créant la virtualité que la volonté des aliens, se rendant esclaves de l'alien mais surtout pas au courant de leur création.

Le troisième niveau a à voir avec les grands événements cosmiques et du monde. Aliens et aliénés ils savent très bien qu'ils ne sont pas en mesure d'améliorer sensiblement la quasi-absence de conscience, étant donné le manque de l'âme (Genèse Ed par le même auteur Spazio interiore).

Si, donc, le groupe de quelques êtres au pouvoir décide que pour leurs fins nécessite une guerre entre l'Est et l'Ouest, permettra de créer une série d'informations, avec l'utilisation des médias de masse, qui ont tendance à produire chez le spectateur ignore, l'idée que ce conflit, tôt ou tard, il y aura.

Dans une sorte d'effet Maharishi au contraire (<http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo/effetto-maharishi.php>), l'alien va utiliser votre Mens inconsciente créative, estimant que ce qui est dit va réellement se passer, il va créer inconsciemment. Qui commande, ce système est en mesure d'utiliser votre Mens pour obtenir les changements de réalité virtuelle qui servent à lui-même, avec votre bonne placito complètement inconscients.

Qui commande, ce système est en mesure d'utiliser votre Mens pour obtenir les changements de réalité virtuelle qui servent à lui-même, avec votre bonne placito complètement inconscient.

Mais à l'instant que l'humanité comprend tout cela, à ce moment, les portes sont ouvertes au monde heureux et l'effondrement de la société contemporaine créée par des alien et aliénés par

des chutes en un instant. Maharishi Mahesh soutient que: "**L'énergie est condensée dans l'être humain à travers la conscience, ou par la capacité à eux-mêmes et le monde autour d'eux l'expérience dans les couches unifiées de connaissances de Conscience.** Subjectivement, ces états émergent lorsque les expériences de la Mens systématique stades plus abstraites et fondamentales



dans le développement de la pensée.

En conséquence, *que l'esprit devient de moins en moins localisée par les limites spécifiques de la pensée, la conscience devient en conséquence élargie. Lorsque l'impulsion est plus faible que une pensée ou un sentiment est «Transcendé» de cette façon, la conscience est laissé seul à lui-même l'expérience.* "

Ceci est exactement ce qui se passe pendant l'activité méditative ".

La Couleur Triade Test dynamique flash que nous avons mis en place, (voir Genèse, le même auteur Ed. Spazio interiore) est un moyen pratique d'utiliser une simulation qui produit des états mentaux de conscience irréversible et qui permet aux personnes qui souhaitent échapper au piège qui réduit l'humanité une série de marionnettes inconscients qui construisent un monde que personne ne veut, sauf ceux qui dirigent cette planète.

Dans filmologie fiction il décrit une situation similaire dans le film Planète Interdite. Dans le film, une terre de vaisseau spatial, atterrit sur la lointaine planète, habitée par le professeur Morbius et sa fille; un mystérieux monstre a éliminé tous les autres membres de l'expédition précédente et de la race extraterrestre qui a habité à l'origine de la planète.

Le mystérieux monstre est pas dangereux pour le professeur et sa fille mais bientôt fait que, pour l'équipage, qui sont incapables de donner forme à l'étrange créature qui a toujours réussi à passer par toutes les barrières défensives. Bientôt, il va comprendre que le monstre a été créé par la même Mens du professeur. Sa création forces Morbius de rester attaché à sa créature et à la machine qui produit à la fois le monstre et qui alimente le cerveau du professeur, qui subit un traitement à la machine aliène, pour nourrir encore plus sa Mens

La Mens de Morbius crée le monstre et le monstre, qui verrouille de réalité virtuelle Morbius incapables de vivre dans un autre contexte. Le film se termine avec la mort de Morbius et avec l'unification de Anima et Spiritus qui sont personnifié par la fille du professeur et le capitaine de l'expédition de secours. Une fois de plus le mythe du film, il semble que la réalité de la société d'aujourd'hui. Morbius (la maladie) est un esclave de la Mens lui-même aussi peu conscient et surtout alimenté par des impulsions ego de survie.

(http://it.wikipedia.org/wiki/Il_pianeta_proibito)



La leçon que nous pouvons tirer du film, et la réinterprétation de son intrigue dans la clé archétype, montre comment la Mens si un côté est le point le plus faible de la triade Anima-Mens-Spiritus, est aussi celle qui crée potentiellement l'apparition de la virtualité et contrôle sa tridimensionnalité. Grâce à ce contrôle de celle-là que l'alien ou aliéné peut tenter de contrôler l'homme.

Mais si la Mens devient consciente de ici est que échoue le projet alien et ouvrir les portes du monde heureux. Ce processus semble inévitable parce que la thermodynamique montre que la conscience a tendance à augmenter et le seul espoir d'entraver ce processus peut ne pas être d'inverser, mais de limiter verrouiller indéfiniment, comme cela se passe dans le film à Morbius.

Mais dans l'histoire, Anima et Spiritus rebelle contre ce genre de Mens. Anima et Spiritus volent d'un côté à l'autre à construire leur nouveau monde abandonnant l'ancien, qui reste désert qui est allégoriquement sans vie.

Ilya Prigogine et la flèche du temps.

Prigogine, prix Nobel de chimie, mais biologiste quantique, conclut que le temps a une direction privilégiée (la flèche du temps) Bien qu'il comprend que quelque chose, dans cet univers, pas de photos, il en est ainsi.

La flèche du temps qui passe entre le présent et l'avenir, mais tout cela ne revient pas. Entropie augmente toujours, mais quelque chose ne revient toujours pas. Pourquoi alors le processus spontané serait de construire un système biologique complexe en basse entropie de quelque chose de plus aurait ordonné que des cellules individuelles libre de ne pas interagir avec l'autre? En d'autres termes Prigogine se demande pourquoi il ya une forme de vie complexe parce que sa formation est la thermodynamique contra?

Dans une conférence donnée par Prigogine lui-même le savant lui-même exprimé comme suit: "Les mathématiques de temps Il ya un temps mathématique. La situation est en un sens similaire à celle de la gravitation qui a besoin de la géométrie non euclidienne être exprimée sous forme mathématique. En dehors de l'espace de Hilbert, on obtient une distribution de probabilité qui ne peut plus être exprimé en termes de trajectoires, et dans ce processus de passage à la limite (thermodynamique) est la rupture de symétrie de temps.

Vous obtenez deux semigroupes, un a à faire avec l'évolution du passé vers l'avenir et l'autre avec celui de l'avenir pour le passé. Bien sûr, il faut faire le choix de l'un des deux demigroupes. Dans un sens, cette situation est semblable au problème de la matière et l'antimatière.

Il ya une symétrie entre la matière et l'antimatière, mais notre univers est composé principalement de la matière, tandis que l'antimatière existe seulement temporairement pendant les expériences de physique des hautes énergies, au moins comme nous le savons aujourd'hui.

Et ici encore, nous voyons que l'univers est moins symétrique que vous pourriez imaginer. Le point de vue classique était qu'il n'y a pas le sens du temps, que l'avenir et le passé joueraient un rôle symétrique. Maintenant, nous voyons que cela ne vaut pas que dans les grands systèmes de la symétrie temporelle est cassé. Cela signifie que les équations de Schrödinger ou de Newton ne sont pas valables dans la limite thermodynamique. Cela ne veut pas dire que la mécanique classique et la mécanique quantique sont mauvais, cela signifie seulement que leur libellé doit être changé pour cette classe de systèmes dynamiques ".

Prigogine, mais ajoute encore:

"Quel est le concept de la nature à laquelle nous venons? Le modèle newtonien de la réalité était celle d'un automate. Nous avons encore beaucoup de difficulté à croire pour être robotique. Le

concept de la nature dans la mécanique quantique correspond dans un sens opposé à la vision d'une «réalité» à associer à la transition de "pouvoir" aux "actes" à la suite de nos processus de mesure. Cela signifie que le spectateur doit être lui-même responsable du fait, chose, cela, tout aussi difficile d'imaginer. Nous voudrions donc jouer un rôle central dans la création de la réalité. Dans notre théorie, la mesure a perdu son aspect subjectif. Pour les systèmes thermodynamiques il n'y a ni effondrement de la fonction d'onde elle-même.

De même concernant la cosmologie dans notre approche, nous ne pouvons pas parler de la fonction d'onde de l'univers puisque ce sont, encore une fois, un grand système, et donc nous ne pouvons parler que des matrices de densité et de la probabilité. Donc, nous avons une version différente de la notion de la nature qui contient les cotes et puis les possibilités de nouveauté, et les nouveautés sont les conditions pour être en mesure de parler d'une histoire de la nature.

Je pense que le XXI^e siècle sera probablement le siècle de l'exploration du mécanisme de «devenir». Il déjà été dit à plusieurs reprises que, même en imaginant que la cosmologie, ou même l'origine de la vie, sont associés à une succession de bifurcations, nous savons très peu de choses sur le mécanisme de bifurcations.

Nous pouvons supposer que tout dans notre univers évolue dans le même sens du temps: roches évoluent dans la même direction, étoiles, galaxies, amas et super-amas de galaxies, tout évolue dans la même direction. Nous vieillissons ensemble. Nous ne pouvons que conclure que notre univers semble être le résultat d'un groupe de semences avec une symétrie temporelle cassé. Ceci est un champ ouvert, dans lequel la direction du temps joue un rôle central. "

(<http://www.icra.it/publications/Boks/Prigogine/Discorso.htm>)

Autrement dit Prigogine voit que la flèche du temps va dans un sens, mais est le premier à ne pas être convaincu, il est le premier à dire que l'univers est un système que les semences doivent avoir l'antimatière contrepartie, est le premier à soutenir que tout est constitué de photons, mais ne peut pas parler de antiphotons de peur d'être accusé d'hérésie. Il est le premier à parler de l'équation de Klein-Gordon et de faire valoir que l'univers est composé uniquement de chiffres absolus, mais sans dimension conclut que les choses, telles qu'elles apparaissent dans une manière différente, alors quelque chose est très mal.

Mais nous savons aujourd'hui que ses doutes étaient plus que justifiées. La vie existe parce que la matière est l'antimatière caché dans une «robe» de antiphotons. Aujourd'hui, nous savons que nous sommes les créateurs comme il soupçonne, mais ne pouvait pas prouver. Aujourd'hui, nous savons que la symétrie CPT est totalement respecté. Fondamentalement assez d'accepter même les résultats négatifs de la même équation de Klein-Gordon: il n'a pas été difficile, mais assez pour constater que les choses apparaissent, dans leur réalité, seulement quand vous êtes au courant de ce que vous observez. Seulement alors les incertitudes de la conscience disparaissent comme neige au soleil.

Applications de la reprogrammation du modèle evideonique de la Mens .

Parce que si cela est que les gens ne peuvent pas acquérir la conscience et de guérir?. Pour ce processus, alors ce qui est juste la façon dont l'auto-réalisation d'un processus qui de mystique a peu, mais qui a beaucoup de rationnel, nous pouvons suivre deux rues principales.

Les deux rues principales sont la représentation des deux cartes du territoire qui a le spirituel et de l'âme de chacun de nous. Parler essentiellement sur quantique nous avons besoin pour satisfaire notre rationalité et le faire savoir de la réalité, du point de vue virtuel. Les lois de la physique sont là et nous pouvons les utiliser. L'hémisphère droit se soucie des lois de la physique et le maximum soutient que les lois de la physique, nous fabriquons nous-mêmes; alors il n'y a pas de loi. Le

changement ne se produit pas parce que je sais manipuler les lois de la physique, mais pourquoi changer les lois de la physique à mon avantage.

Les deux approches sont donc différents mais convergent dans le seul résultat possible. Nous sommes les créateurs. Alors si vous voulez faire un discours plus l'utilisation rationnelle de l'lobe gauche mais si vous êtes plus sensible que vous utilisez le côté plus féminin. La meilleure chose à faire serait d'abord unifier la conscience de Anima, Mens, Spiritus et de travailler par la conscience intégrée qui est obtenue en travaillant avec le *Triade Color Test Dynamique Flash* que nous avons créée il ya longtemps et qui a prouvé vraiment flagrant.

Mais je comprends que l'intrigue un chemin logique et non pas simplement se rendent aux créations mentales est plus facile pour beaucoup d'entre nous parce que la plus acceptable, sur la base de la programmation mentale précédente que nous souffrons tous de quand nous sommes nés. Le sujet extrêmement rationnelle, à gagner la conscience de soi et de gagner cette partie de lui-même, la femelle, qui, souvent, ne considère même pas, doit passer par un processus de pensée rationnelle. Cette personne peut accéder à la conscience si il accepte la méthodologie et si ses schémas de pensée rationnels sont félicité de la langue utilisée. Dans ce contexte, l'approche que nous utilisons est essentiellement instrumentale et mécaniste, mais il ne faut pas faire l'erreur de penser, même pour un instant que le système peut fonctionner que si elle n'a pas de composante coscenziale mis en jeu.

Ne vous contentez pas dire à la personne malade « le faire et ainsi et de guérir » mais vous avez à dire, *"que vous faites cela, vous comprenez que votre conscience est en train de changer votre réalité virtuelle parce que vous voulez faire et puis le faire."* Plus clairement la personne qui change son present peut le faire si il est son epresent, est ce qu'il fait et pas seulement quelqu'un qui applique un ensemble de règles qui le conduisent sur un chemin tracé par d'autres. **Il est le chemin qu'il même va créer.**

Le modèle mental.

Nous avons déjà pris en compte le fait que notre cerveau est seulement un morceau de viande, un ordinateur de bord qui fait des choses que nous lui dire de le faire, et en particulier que la Mens, avec sa conscience, lui dit de faire. Tout ce que la Mens fait faire au cerveau, elle crée. A ce stade de la simulation mentale est un acte créatif est pas une simulation mentale simple. Les Modèles modernes d'étude neurophysiologiques démontrent clairement que les chercheurs viennent aux mêmes résultats expérimentaux que par le temps que nous avons décrit par l'utilisation de TCTDF. À ce stade de notre enquête, nous avons créé un modèle mental de l'Holographic Universe, basée sur la tendance des sujets examinés, à décrire, de façon archétypale, tout ce qui est les entoure. Dans le modèle final, nous avons branché essentiellement six directions de l'espace, avec six couleurs archétype, 6 sensation archétypales et ont essayé de corrélér ce modèle, à la personnalité que nous devons examiner.

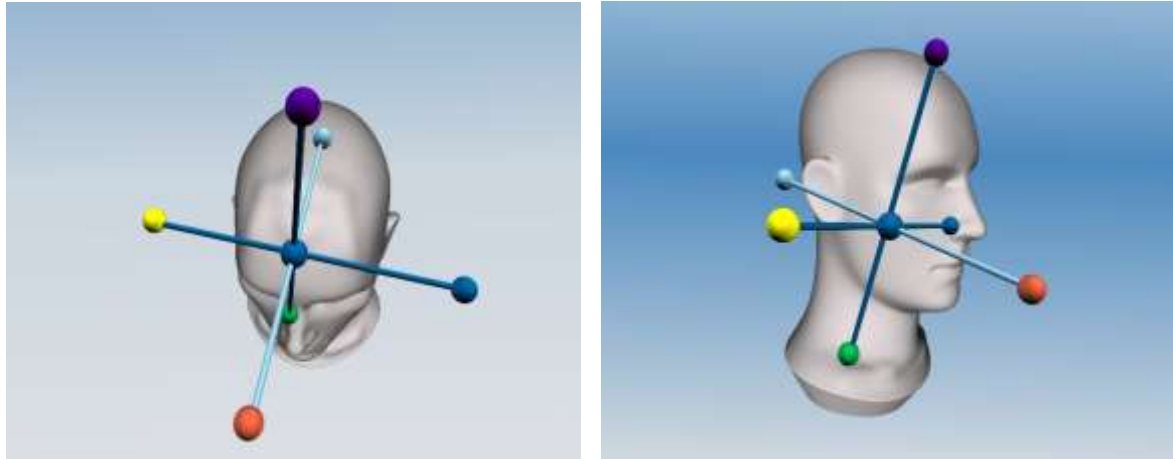
En partant du contexte que tout le monde est le créateur de l'univers, tout le monde peut vérifier si l'univers est égal à celui créé par un autre. A partir d'un modèle de base, ce qui était censé être l'univers virtuel, que perçoit effectivement la personne en harmonie avec sa propre création, nous nous sommes assurés d'abord la validité de ce modèle sur une base statistique.

Nous avons ensuite analysé si et comment ce modèle de représentation, mentale, universelle, archétypale, pourrait indiquer des distorsions dans la perception de la virtualité. Plus tard, vous pourriez avoir à tâtons à utiliser la simulation mentale pour redresser et corriger des modèles distordus, lorsque ceux-ci étaient représentatives des états de détresse de ceux qui les a produites. Cette approche pourrait être un modèle mécanique utile de la guérison, pour la guérison, où il a été conçu pour enseigner au sujet inharmonieux ce qui est la représentation correcte de l'univers, invitant, à partir de là, de construire de cette façon, en lui-même. En d'autres termes, il était comme

si une victime de toute maladie croyait que la maladie était un état naturel de sa vie dans cette virtualité. Corriger cette idée permettrait au sujet d'examiner une nouvelle vision de la carte du territoire, fournissant les outils qu'ils pouvaient changer en sa faveur, l'harmonisation dans son contexte.

Le modèle evidéonique standard.

Le modèle mental de la perception de la virtualité proposée, qui est une perception sensorielle exacte que nous proposons, basée sur des observations antérieures



pendant plusieurs années de l'application de techniques de simulations mentales et l'hypnose, il est démontré dans les deux dessins ci-dessus.

À notre avis, le modèle perceptif univers holographique est perçue par un être humain comme un ensemble de trois axes qui se croisent à quatre vingt dix degrés e. L'axe central correspondant à la conscience intégrée est au centre du cerveau. L'axe de l'espace va derrière, l'axe de temps va de droite à gauche et l'axe de l'énergie va de bas à haut. En outre, les haute énergies sont identifiés au sommet avec la couleur magenta, les basses énergies sont placés dans la partie inférieure et représentés par la couleur verte.

L'espace d'aller à (approche) est placé en face de l'observateur tandis que la sensation d'être loin archétypale est placé derrière le cervelet. Le temps (pour les droitiers) est considéré pour être placé sur le (passé) de gauche à droite (l'avenir).

En plus des trois axes a été ancré VAK du système de programmation neurolinguistique, et en particulier, de l'axe de temps a été relié l'aspect sensoriel auditif, l'axe de l'espace de l'aspect visuel et sensoriel à l'axe de l'énergie qui a été l'aspect kinesthésique du sujet.

Mais encore, nous avons accroché à ce système d'axes, la sensation de la (axe du temps) féminin, masculin (axe de l'espace) et androgyne (axe de l'énergie). Ces raccords ont été effectuées non pas arbitrairement, mais sur des considérations différentes. La première considération est liée à la façon dont les sujets se percevaient pendant la méditation; Un deuxième aspect est lié à l'analyse que la programmation neuro-linguistique nous a donné, à travers des années d'expérimentation (analyse posturale, ligne du temps, la grammaire transformationnelle, la graphologie).

Il y avait une autre indication donnée par l'analyse de l'information du mythe que d'être un système descriptif de l'Univers, était clairement un miroir de la façon dont, qui a construit le mythe, se sent l'univers lui-même, avec ses trois paramètres géométriques fondamentaux Ce sont: l'espace, le temps et l'énergie,. Enfin, la corrélation de ce modèle a été comparée représentation mentale et accroché aux résultats de l'essai Trade Color Test statique.

Enfin, nous avons examiné les règles de la couleur de symétrie quantique dynamique de chrome pour corréler les couleurs des sensations et des positions. En fait, on notera la manière dont chaque couleur correspond à un anti-couleur aux extrémités d'un même axe. Les couleurs de la physique

sont des expressions de valeurs de symétrie et peuvent être comparés aux vecteurs placés de manière appropriée dans l'espace-temps, de sorte que la somme de tous les vecteurs de la évidonique système est nulle. L'axe central correspond à l'énergie du point zéro de la physique quantique.

Dans la littérature scientifique, nous avons découvert que notre modèle, qui est une description de la représentation archétypale de la virtualité très détaillé, a été au moins en partie pris en charge par un autre travail moins capillaires mais extrêmement encourageants.

Abouti à fait correcte d'accouplement mâle auditive et visuelle femelle, comme nous l'avons souligné Massimo Melani

(<http://www.totalita.it/articolo.asp?articolo=427&categoria=&sezione=&rubrica=>), dans un article sur Totalité, un magazine de la culture, de la politique et de la société en ligne.

Melani fait écrit: «Visuelle et auditive. Savez-vous pourquoi les femmes changent fréquemment coiffure à chaque fois, vous r En fait, l'auteur du texte décrit une tendance pittoresque partie substantielle des femmes, étant majoritairement liée aspect de l'âme, compte tenu de l'axe de temps sensiblement son axe principal. L'axe du temps est placée de droite à gauche du crâne juste parce que notre perception est liée à la position des organes sensoriels qui sont habitués à entendre les oreilles et qui sont situées latéralement sur les parois du crâne et de diriger leurs capteurs à gauche et vers la droite. ouge en continu et utilisez une promenade sensuelle? Parce que l'homme est visuelle.

À travers l'audition de la femme, et quand il commence à entendre une chanson romantique est pas le premier à soupirer et faire de petits coeurs dans l'air? ".

En fait, l'auteur du texte décrit de façon pittoresque une tendance partie substantielle des femmes, étant majoritairement liée aspect de l'âme, compte tenu de l'axe de temps sensiblement son axe principal. L'axe du temps est placée de droite à gauche du crâne juste parce que notre perception est liée à la position des organes sensoriels qui sont habitués à entendre les oreilles et qui sont situées latéralement sur les parois du crâne et de diriger leurs capteurs à gauche et vers la droite.

Mais l'homme est principalement liée à la partie mâle de soi qui est l'archétype spirituel,.

Le Spiritus a axe de temps et d'énergie mais ne disposent pas de l'espace axe et a donc a une perception totale de l'espace et non local, comme la perception du temps pour la femme.

L'axe de l'espace est placé devant et derrière l'être humain seulement parce qu'il se déplace principalement à pied et principalement dans ces directions, selon que l'homme veut se rapprocher ou éloigner (fusion et scission, en termes de conscience, Ile soi à 'autre) .Les yeux sont placés en face de la boîte crânienne, l'axe de l'espace, le même visuel.

Une autre confirmation de nos intentions proviennent d'études publiées récemment (9 janvier 2009) intitulé: Point Zero: enquête phénoménologique dans le lieu de la conscience (Francesca Ferri, Franco Bertossa, Marco Besa, Roberto Ferrari Centre de recherche ASIE - via Riva Reno Non .124, 40121 Bologne, en Italie, de perception et de la motricité, 2008,107, 323-335. (<http://www.asia.it/adon.pl?act=doc&doc=787>).

A la conscience, un espace «lieu» qui peut être étudiée scientifiquement? Les auteurs demandent. Merci à une nouvelle méthode phénoménologique personnes, quand ils sont encouragés à explorer cette question introspection, non seulement donner un sens à l'idée que leur conscience est «localisée», mais précisément indiquer son emplacement exact dans la tête.

La méthode, basée sur le travail de Francisco Varela et l'approche de la Neuro-phénoménologie, à l'aide d'une entrevue structurée menée par un médiateur lors, les volontaires ne sont pas formés dans l'introspection, les questions préliminaires sont posé des questions sur l'emplacement des objets et pièces le corps et sont ensuite interrogé sur l'endroit d'où ils éprouvent ces objets.

Le 83% des volontaires localise en toute sécurité un emplacement précis pour le je destinataire dans la tête, centrée à mi-chemin derrière les yeux, qui a été indiqué par les auteurs avec l'étiquette

PointZéro. Les mêmes résultats sont obtenus avec les sujets aveugles (congénitales ou non) et avec les personnes d'origine non-occidentale. L'importance de la place de la reconnaissance de cette source expérience subjective est discuté un lien vers les corrélats neuraux des activités liées à la conscience de soi et de la conscience dans la mémoire.

En particulier, la majorité des sujets dans le lieu de travail de sa conscience où nous plaçons le centre des axes de l'Evideon .

Ciechi		Totale			
Dove viene	localizzato	Occidentali	non Occidentali		
In un punto preciso della testa		38	4	7	49 83,0
Genericamente	nella testa	1	0	1	2 3,4
Genericamente	dentro I corpo	0	1	0	1 1,7
Nella pancia		1	0	0	1 1,7
Nessuna localizzazione		6	0	0	6 10,2
		46	5	8	59 100
Totale					



De même, l'axe horizontal (avant arrière) a été perçu comme l'axe de la spatialité.

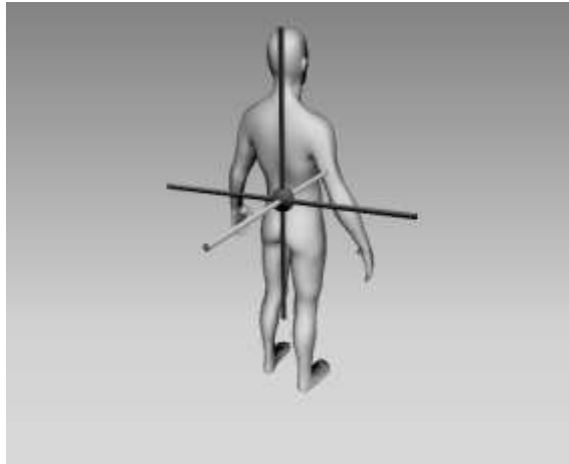
Fort de ces résultats que nous avons testés d'abord sur des personnes indépendantes sans problèmes mentaux apparents, le modèle, pour déterminer si elle représentait les perceptions de l'univers virtuel, des gens sans problèmes psychotiques particuliers.

Ensuite, nous avons étudié les modifications du modèle par des esprits ayant des problèmes psychotiques et que nous allons essayer entre le modèle evidéonique standar et les déviations de ce modèle

Le test comme il a été proposé.

Evideon Test (ET)

1) Imaginez mentalement à être au centre d'un groupe d'axes comme indiqué en figure:



Imaginez avoir le numéro 1 en face de vous sur votre gauche 2 et 3 regardant vers le bas. (Fermant les yeux sont au centre des axes cartésiens).
porreste où les sensations suivantes que les extrêmes des axes?

- chaud
- passé
- froid
- aller à
- éloigner de
- temps avenir

entrer les données dans le tableau ci-dessous dans la colonne ldes sensations.

2) Les trois axes 1-4, 2-5 et 3-6 ont un sens de rotation (long de leur axe), en regardant vers les directions 1, 2, 3 (vous étant l'axe central) rotations permettront de déterminer si ceux-ci apparaîtra mentalement dans le sens horaire (O) (l'horloge) ou antihoraire (A) et entrer les données dans le tableau

3) Vous avez 3 triplets de couleurs qui sont:

- magenta gris vert nommé par la lettre K
- blanc bleu jaune nommée par la lettre A
- cyan noir rouge nommée par la lettre V

mettre les triplets par ordre de préférence (1, 2 ou 3) dans le tableau ci-dessous et partit pour chaque triplet, avec tique sur la table, qui des trois couleurs, choix, vous vous sentez plus. Entrez les données dans la table.

4) Indiquer dans le tableau aussi

- le sexe (M / F) H = Homme F = Femme
- l'orientation sexuelle (O / E) O = homosexuel, E = Droit

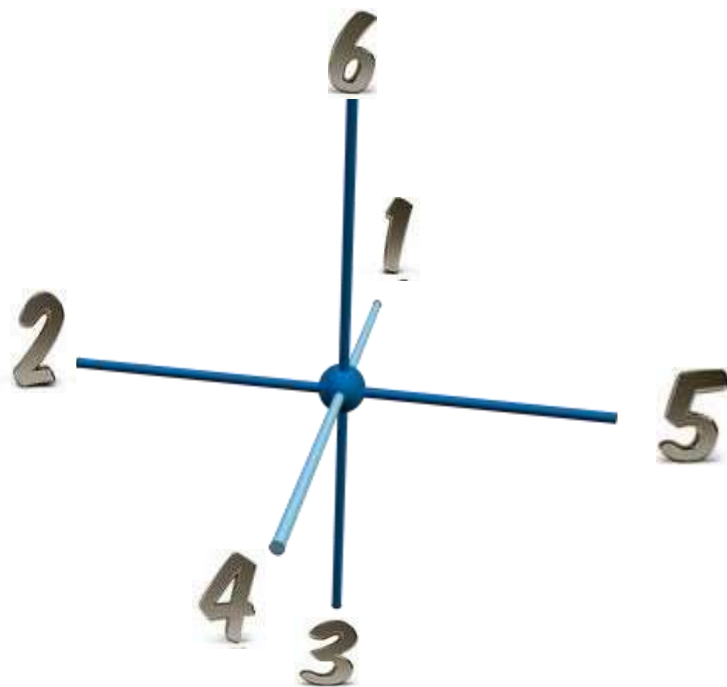
- dextérité (droitier ou gaucher) (D / M / Y) D = Droite, M = Mancino, A = Ambidextre

5) en option.

Enfin : (choix à faire au dernier), affecté à chacune des 6 positions (les extrémités des arbres d'essieu cartésiennes) l'un des 6 couleurs suivantes

- Rouge = R
- Vert = V
- Bleu = B
- C = Cyan
- Jaune = G
- M = Magenta

selon la façon dont vous imaginez dans votre Mens, comme si vous étiez à la place la fin de l'axe, une boule colorée de cette couleur



Posizioni e Colori		Sensazioni	Rotazioni Assi		Triplette	Preferenza	Colore preferito della tripletta			Caratteristiche personali	
1			1 4		K		V	Grigio	M	Sesso	
2			2 5		A		B	Bianco	G	Tendenza sex	
3			3 6		V		R		C	Manualità	
4			Nota: Addotto non Addotto non so indicare con una crocetta								
5			Colori delle sfere del Triade Color Test				Mente		Spirito	Anima	
6											

Tableau consuntiva de toutes les données se réfère également, au fond, à la droite du spectateur, le TCT ou Triade Couleur Test, ce qui représente une simulation mentale d'un grand potentiel, à la fois pour sa simplicité et pour sa capacité de diagnostic testé sur plusieurs milliers de sujets.

En pratique, cela consiste à simuler dans la Mens des gens qui se préparent à faire ce test, une pièce sombre mentale. Dans cette salle, il ya trois lampes sphériques mentales éteintes. Pour une commande mentale appropriée les trois lampes sont allumées une à une et dans l'ordre en commençant par le premier représentant le mental archétypal, Mens suivie par la lampe qui incarne Spiritus et enfin la la lampe archétipal Anima.

La personne qui ne sait pas ce que est Anima, Mens, Spiritus, voit trois sphères de la taille appropriée, placés dans trois positions différentes, très souvent autour de leur propre avec des couleurs particulières. L'analyse des positions, tailles, couleurs des trois sphères imaginés, représentent un test qui est la superposition de deux tests déjà connu comme le test des chœurs de Max Lusher et le test de la croix des espaces de Pulver mais construits en 3D et pas en deux dimensions, comme dans l'œuvre originale de ces chercheurs.

Un tel test pourrait montrer si le sujet était en équilibre avec lui-même ou a montré des problèmes psychotiques en raison d'un traumatisme ou d'intervention exogène naturelle à leur conscience (comme dans les phénomènes de l'adduction étranger).

Les tests ont montré une capacité à photographier la situation de la personne qui est soumis à cette simulation mentale, toujours exiger cent pour cent où les erreurs d'interprétation jamais

Pour relier la couleur des trois sphères ou d'essences, de soi-même avec la vision archétypale de l'Univers de manière evideonique , était un paramètre supplémentaire à vérifier la validité de notre modèle à trois axes montrés ici.

Les parties en cause à ET, souvent, bien placés de l'axe central dans le crâne, lorsqu'on lui a demandé d'inspecter l'axe de l'espace et de vérifier une rotation possible, déplaçant leur point de vue interne à glisser le centre dell'Evidéon le centre du plexus solaire. Ce fait était purement en raison de la nécessité de voir à partir de la fin de l'axe en face de la propre, sinon il n'a pas été en mesure d'observer la rotation possible.

Malgré ce problème, il était également nécessaire de comprendre si la personne a eu connaissance de sa situation et qui est pourquoi nous avons demandé à la personne qui a compilé le tableau récapitulatif, pour signaler si il croyait être pris ou non.

Résultats obtenus.

L'analyse des tests administrés sur Internet à plus de trois cents personnes ont pris à la description d'un cadre clair, à certains égards, de la situation. Tout d'abord il convient de souligner que beaucoup de gens ont pas été en mesure de vous suivre les instructions simples pour compléter le test, ce qui indique une mauvaise attitude envers la lecture et la compréhension de textes simples. Un deuxième aspect de la question est liée à l'ensemble des personnes, qui a été utilisé comme une source où puiser les tests.

La principale source est l'Internet, et plus particulièrement les domaines de l'Internet qui suivent notre recherche et sont souvent caractérisés par être peuplée par des personnes ayant une mauvaise conscience de soi. Sujets souvent enlevés, un bon nombre de dépression chronique, les personnes à la recherche d'eux-mêmes, et dans ce contexte, les quelques personnes qui ont une idée de leur conscience.

Les sujets sont ensuite analysé non appartiennent à un ensemble que vous pouvez prendre comme une moyenne de la situation globale, mais comme un ensemble où les gens équilibrés, evideoniquement parlant, sont en dessous de la cinquante pour cent de l'ensemble.

Nous avons commencé à examiner le test à vérifier si les sujets qui se disaient pas allégué, sans problèmes particuliers, ils auraient construit dans leur Mens un espace mental comme nous l'avions prévu.

- Les sujets choisis donc montré une orientation axiale en parfait accord avec l'orientation des sensations que nous attendions. L'axe chaud-froid a été identifié dans le plan vertical, l'axe du temps passé-présent dans l'axe horizontal et l'axe avant-arrière de l'espace, où l'attaquant était "aller" et derrière son dos il mettrait la direction "loin de."

- De manière surprenante et contrairement à nos attentes, les directions de rotation des trois axes, en regardant dans la direction de la position 1, 2 et 3 étaient toujours pour tous dans le sens horaire (Au lieu de cela, nous avions prévu sur la base de symétries universelles une constellation horaire, anti-horaire, dans le sens antihoraire, pour l'espace, le temps et l'énergie, respectivement).

- Mâles et femelles ont donné le même genre de réponse aux rotations (contrairement à ce que nous visons un purement théorique).

- Il est donc pas possible d'établir une relation entre l'aspect sexuel, mâle et femelle sur la base des rotations des axes.

- Parmi toutes ces personnes, seule une petite minorité placé correctement tous les six couleurs archétype construits pour Evidéon. Certaines parties, tout en conservant une evidéonique configuration de couleurs et de sensations correctes, une rotation de 90 ou 180 degrés, autour de la evidéonique du système de référence de façon à avoir une structure mentale symétriquement ordonné et bien définie, mais pas correctement orientée par rapport à la majorité, qui voit l'axe de l'espace en face de vous, l'énergie à la verticale et sur l'autre axe du temps.

- Comme on pouvait s'y attendre de l'analyse de les gauchers et de ce que dit le PNL, les gauchers se déplacent le passé au lieu de l'avenir, mais si il n'y a pas d'autres maladies (adductions, psychismes notamment) ont également un autre axe inversé.

- . • Le gaucher en d'autres termes, car il a un miroir de vision du temps, pour maintenir un d'orientation correcte de l'Evidéon (rappelons-nous que représente le photon et pas le antiphoton, pour cette zone de l'univers), doit faire de spéculation aussi un deuxième axe, ce qui est toujours le pas l'axe de l'espace mais peut également être celui de l'énergie. Cela nous fait penser qu'il ya deux types de gaucher: celui qui en haut voit le froid et ce qu'il voit aller vers derrière. Le déplacement des deux axes ne reste le sujet dans cette partie de l'univers et les orientations des spins des axes individuels "essentiellement" ne change pas.

- Il n'y avait pas de corrélation entre le type de canal préféré utilisé (VAK) et la position de l'axes.

Si ceux-ci étaient les points lumineux à prendre les résultats fiables de notre test, d'autre part, nous avons pu constater que, une fois établie la forme archétypale correcte pour la représentation de l'Univers, toutes les autres formes étaient pour représenter les systèmes de représentation et incorrecte non-harmonique. Parce que le système evidéonique formellement liée à la vision archétypale de l'Univers, nous pourrions mettre en évidence que plus de cinquante pour cent des sujets qui avaient répondu au questionnaire a montré de graves problèmes de compréhension de la réalité virtuelle avec laquelle ils avaient placé de sorte dystonie. Les faits saillants qui évincions de l'analyse de test sont les suivantes:

- Tous les patients qui avaient une vision pas archétypale de l'univers devaient être considérés comme non-harmoniques.

- Toutes les personnes enlevées ont été la construction d'un modèle eideonique formellement offset, caractérisé par la mauvaise position de sensations cénesthésiques de l'espace.
- Presque toujours, cette position erronée, a été accompagnée par une brisure de symétrie eideonique non seulement sur les couleurs, mais aussi sur les sensation. Le sujet qui est traumatisé, pose par exemple la sensation de chaleur et de froid sur deux axes complètement différent. Ou le présent et le passé ne réside pas sur le même axe ou même «aller» et «loin de», sont encore des places sur les différents axes.

• Presque toutes les personnes examinées ne mettait pas les couleurs correctement à des emplacements spatiaux. Les couleurs ont également été liés aux sensations corporelles selon le test de Lusher mais dans ce cas les corrélations de Lusher apparaissent totalement inexistantes.

En effet, il ne a pas été dit à rapporter aux couleurs les sensations , mais les positions aux couleurs et qui I compilé le test, pas le moins conscient que les positions ont également été corrélés aux sensations.



Dans ce contexte, il semble que le cerveau humain analysant deux canaux à la fois et ne sont pas en mesure d'analyser tous les trois canaux simultanément VAK. Le cerveau fait des corrélations binaires entre deux ensembles, mais ne peut pas spontanément faire des corrélations entre les trois ensembles en même temps.

Ce paramètre est lié à la capacité d'effectuer des opérations binaires en temps rapide, mais la dualité de l'univers construit un cerveau virtuel essentiellement double. Nous devons souligner que l'augmentation de la prise de conscience produit un cerveau qui, entraîné par un non-double Mens, sera en mesure de corrélérer plusieurs paramètres en un seul instant.

- Certains sujets, définie mal alignés, ils avaient plusieurs axes ou semi-axes superposés à d'autres axes, comme dans le cas de *derealizzati*.
- Dans les *derealizzati* en particulier montraient une eideonique de conformation à « axes cassés » où l'espace souvent double emploi avec d'autres axes. En d'autres termes, ils ont montré par exemple le temps passé sur un axe et ultérieurement, dans une autre position sur un autre axe, peut-être que se superpose avec un axe de l'énergie ou de l'espace, et où certains des six positions ne sont pas utilisés dell'Eideon .
- Le désalignement et la rupture de la symétrie archétype emblaient toujours due, au moins dans les cas examinés dans les traumatismes psychologiques subis au cours d'un des événements traumatisants particuliers dans leur vie.

La cure

Évidemment, il y avait une analyse initiale menée sur des sujets *derealizzati* que les désalignements, par simple rotation des semi-axes dans des directions pas correctes, ils produisent toujours de graves problèmes de relation, non seulement évidemment avec d'autres membres de la société, mais confusion sur les concepts de espace de temps et d'énergie.

L'incapacité de mettre en corrélation sera lié à l'utilisation de canaux préférentiels VAK. Dans ce cas, si une personne, avec le eideonica arrangement droite, en corrélation avec une personne qui a une situation eideonique différente, il aura des difficultés de communication tels que énorme que le premier pas dans l'espace de l'autre croient que la personne donne des informations en «axe de l'énergie».

Vous pouvez grâce à la simulation mentale adéquate mettre les axes dans le bon sens. Suite à cette manoeuvre mental correspond toujours à une guérison de l'objet. Cette guérison peut être permanent ou durer seulement quelques heures. Dans ces derniers cas l'eideonique modèle qui

avait été «corrigée», tend à revenir automatiquement dans la Mens du sujet, identique à avant le traitement.

La cause de ce problème est de plus en plus liée à la compréhension qui doit toujours accompagner le sujet dans son processus de guérison. La récupération du traumatisme qui produit a sensiblement la brisure de symétrie nell'Evideon mentale, doit se rappeler, compris et sublimé par un processus en psychothérapie.

Seulement alors le bon Evideon restent stables. Les sujets qui ont été en mesure d'obtenir ce résultat, peuvent être considérés comme guéris. Dans ce contexte, la guérison est immédiate ou se rapportant au temps nécessaire pour acquérir leur propre conscience. Ces données doivent être considérées, à l'heure actuelle, préliminaire, mais peuvent déjà être considérées comme le modèle evideonique, reconstruit mentalement, est en mesure d'identifier immédiatement les personnes avec des problèmes psychologiques de toutes sortes. Le sujet a toujours compté sur un Evideon déformée et donc, une telle approche est considérée comme un TCT de test supplémentaire qui a aussi inspiré. Ces données initiales ont été obtenus en collaboration avec Caruso Colzi et Mira Veltroni.

En outre, l'analyse des écarts par rapport au modèle standard evideonico, nous permet de comprendre rapidement, comme l'objet analysé, sent et voit l'univers, ce qui leur permet de justifier certains types de comportements difficiles à classer, d'un point de vue psychanalytique.

Bien que ce soit pas le lieu de développer cet aspect de la parole, nous voulons faire un seul exemple explicatif. Nous avons rencontré un certain nombre de sujets avec l'absence, dans sa situation archétypale, l'axe du temps, ce qui la place a été placée au-dessus de l'axe de l'espace.

La position du «aller» est aussi la position du passé. Ceux qui ont cette constellation, avaient une chose en commun. Le traumatisme qui avait probablement faussé le Evideon originale avait cristallisé dans le présent. Le sujet de ce type ne peut pas analyser son traumatisme avec le passage du temps, mais le vivre dans un éternel présent traumatisé. Il ne peut pas voir la vraie nature du traumatisme dans le passé que comme un événement destructeur et propose la poursuite dans le présent.

Lorsqu'on leur a demandé d'imaginer l'avenir, ici, il voit le même problème non résolu. Une phrase significative de l'une de ces parties était: "ceci est ma situation axiale, je l'aime et je vais absolument pas le changer." Il a été entendu que, si d'une part la symétrie evideonique brisée produit une incapacité à changer, parce que le chemin est difficile à atteindre conscients, les autres spectacles qui est la volonté de guérison qui vous fait faire le saut de conscience. Ces sujets sont souvent destinées à rester ancré dans un éternel présent immuable, sans possibilité d'évolution.

Entropie et la guérison: Conscience et libre arbitre.

Enfin, cette analyse de la maladie, qui commence à partir de la physique des anti-photons, passe par la conscience et conduit également à proposer des pistes mentales afin de vérifier la possibilité de modifier leur réalité virtuelle, nous devons réaliser à quel point tout est lié à la fin certains concepts de base que nous avons souvent négligé.

La première idée la inspiré la volonté le soi-disant libre.arbitre. D'un point de vue de conscience personne, même la religion monothéiste la plus arriérée, a le courage de soutenir l'idée que le libre arbitre est là et ils sont en fait les dieux qui décident de tout. En fait, le mythe plus âgé est clairement écrit, que l'Homme est le Créateur, et donc, si il ya quelqu'un qui décide, il est précisément et seulement lui et sa Conscience.

D'un point de vue de la physique, il comprend de plus en plus car il existe une forte interaction entre l'observateur et l'observé en ce qu'ils font partie intégrante d'un ensemble unique de qui ne sont que l'aspect purement double. Donc, étant que je suis aussi la chose que je vois, je décide comment

l'observable peut être transformé en face de ma conscience. En clair ici que je vois la virtualité que je construis.

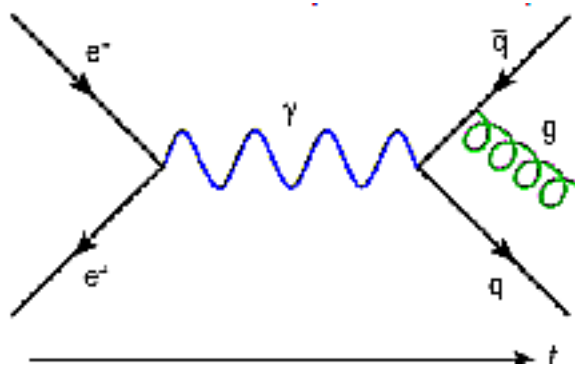
D'un point de vue physique, la deuxième loi de la thermodynamique, l'introduction de la notion d'entropie comme une mesure de trouble de l'Univers, concerne l'entropie du système et avec l'énergie, l'énergie, et par conséquent avec la prise de conscience que tout le monde a, le système. Par conséquent, la deuxième loi de la thermodynamique dit que l'entropie augmente toujours que l'Univers est de plus en plus conscient de soi.

Antonella Vannini dans son article ([Syntropy 2006, 1, pag. 1-15](#)) intitulée, "Super-la causalité et libre arbitre, fait valoir que, de l'énergie dans la formule est prolongée Einstein ($E^2 = c^2 p^2 + m^2 c^4$) que l'énergie de l'équation de Schrödinger, qui, dans la variante de Klein Gordon, la racine carrée de l'énergie dispose de deux solutions et le fait que la solution négative a été arbitrairement éliminée, produite l'incapacité de comprendre comment existent les phénomènes antientropiques à énergie négative.

Si vous considérez que, de ce point de vue, la vieille idée de la ligne de temps et le principe de cause à effet, comme une manifestation de la dualité, dans lequel nous sommes plongés, nous nous rendons compte que, bien que les solutions d'énergie sont des indicateurs positifs qui dans ce que nous subissons les effets d'une cause dans le temps passé, il est ici que les valeurs de l'énergie négative nous disent que nous sommes également simultanément l'objet d'effets, dans le présent, dont la cause réside dans l'avenir.

La bi-solution de l'énergie, soutient Vannini, causé beaucoup de problèmes à 30s des physiciens. Il écrit Heisenberg à cet égard: «Le plus triste chapitre de la physique moderne est la théorie de Dirac" (Heisenberg 1928). L'électron négatif Dirac a fait Jordanie mélancolie ». Je considère la théorie de Dirac comme des déchets qui ne peuvent pas être pris au sérieux ».

L'énergie dans un négatif, il a été considéré tout simplement inacceptable, absurde. Au lieu d'accepter la réponse négative à l'énergie nous sommes confrontés non seulement un *retro-causalité* qui est une cause qui donne à ses effets dans le présent mais qui est relié à l'avenir, car plusieurs expériences montrent (L'opérateur de la machine d'interaction, les réponses neurophysiologiques avant le stimulus que la cause, etc.).



Au lieu de cela, nous sommes également confrontés à une *supercausalité* (Khris roi, Chaos, et Quantum transactions Conscience 1989).

Le Vannini poursuit en disant: «Cela marque la description d'un univers symétrique à l'égard du temps et de la propagation des ondes: sur les ondes d'une part, qui se propagent dans le passé à l'avenir, les autres vagues qui se propagent à partir de l'avenir à le passé. Ce modèle a été officialisée dans la célèbre diagrammes de Feynman et Stueckelberg,

où il est considéré que l'état actuel est causé par un groupe d'ondes et de particules du passé et de l'avenir.

King utilise le modèle supercausality pour décrire les structures cérébrales. Selon King de ces structures sont constamment confrontés à des bifurcations générés par la rencontre entre les informations provenant du passé (vagues divergentes, les causes) et les informations provenant de l'avenir (ondes convergentes, attracteurs). A tout moment, les structures cérébrales doivent décider quelle route, qui bifurcation, suivre.

Selon King, par cette activité constante de choix, à partir de cette indétermination fondamentale, né l'apprentissage, le libre arbitre et la conscience. Cette interaction constante maintenant prouvé entre passé et futur crée un paradoxe insoluble en termes de déterminisme temporelle: comme le

montre aussi par Penrose, la description espace-temps se dégage de ces données est incompatible avec le concept habituel de la causalité et le déterminisme.

Par exemple, le fait qu'il existe un lien de causalité en arrière apporte un avenir pas être déterminé parce que le futur peut être influencée par la forme et les choix subjectifs actuelles. Si réalité devait suivre seulement la causalité classique, dans laquelle il ya seules causes placées dans le passé, l'univers coïnciderait avec un mécanisme important et complexe, totalement déterminée par ses états passés.

La réunion des causes passées (push - driven) et les affaires à venir (entraînement - attracteurs) décide à la place de la nécessité pour les processus subjectifs de choix et un avenir qui doit encore être créé. King souligne que la conscience subjective est une conséquence nécessaire de ce qui vient de l'équation de l'énergie / impulsion / masse .

L'interaction des causes passées et futures affaires vous aidera à comprendre la différence entre la conscience subjective et les compétences informatiques. Alors que la conscience subjective est entendu que l'interaction entre les causes placées dans le passé et les causes placées dans l'avenir, le calcul est basé exclusivement sur les processus de traitement «mécanique» des informations provenant du passé.

Selon King pourquoi, dans la phylogénie, la conscience subjective a été sélectionné à la place de la simple calcul est que, en se basant sur "information préalable", est essentielle dans les systèmes vivants pour l'anticipation des situations critiques et pour la survie même du système.

Une confirmation de la symétrie du temps, le précurseur de la supercausalité, Giuseppe et Salvatore Arcidiacono , soulignent que la solution bi-énergie ajoute, à côté de la causalité mécanique, un autre type de causalité qui Giuseppe et Salvatore Arcidiacono appellent eux-mêmes la causalité finale.

De cette façon, vous obtenez pour décrire la vie non pas comme un phénomène linéaire, mais circulaire, ce qui implique que le but est la causalité. Cela signifie que la vie est une interaction constante entre les causes placées dans le passé (ondes convergentes) et les causes placé dans l'avenir (ondes divergentes), et deux de ces causes affecte les organismes vivants: dans les premiers stades de développement, la question de savoir si les cellules pour déterminer le tissu ou vice versa est résolu, en fait, que d'admettre les deux alternatives.

Cela permet de considérer l'individu, et pas seulement comme une machine (expression des causes placées dans le passé), mais aussi avec la pensée inventive (principe de finalité ou les causes placé dans l'avenir). En résumé, Giuseppe et Salvatore Arcidiacono soulignent que les systèmes vivants sont dans un état constant de choix booléen, dans lequel il n'y a que deux types d'alternatives (comme oui / non, vrai / faux, présent / absent), y compris le système doit constamment faire un choix entre l'ancienne information et l'information de l'avenir ".

Il est clair que cet auteur met en évidence la double structure de l'Univers vituel. Déjà, dans ce contexte, on peut comprendre comment la nature dell'antifphoton est d'une importance capitale afin de ne pas faire sans. Elle montre également que la notion de libre arbitre dépendra de l'existence de l'antiphoton qui non seulement est le promoteur de l'existence de temps symétrique mais cela est le pilier de la double vision de l'Univers lui-même. Mais le fait que l'avenir peut avoir en lui-même des informations qui créent l'indice que ce soit aussi dans le processus de guérison, nous avons déjà choisi (parce que dans l'avenir) pour guérir (dans cet effet).

Mais si l'on regarde toute cette compréhension de chose que l'Univers est double et ne peut donc être local, alors il n'y a ni espace ni le temps, si pas ici maintenant.

Dans ce contexte, nous nous sommes, en ce moment, les manipulateurs de notre present qui est formé par le chevauchement des deux fonctions d'onde du passé et de l'avenir, en donnant toujours une paire de solutions de vrai / faux, oui / non, etc. , qui nous permettent de choisir (libre arbitre) que nous tenons à préciser (quasi réel).

Dans ce contexte, nous sommes ceux qui décident si le Evidéon que nous créons, il va créer, et nous sommes ceux qui vont décider si les deux photons intriqués qui composent le produit dell'Evidéon de clivage, devraient ou ne devraient pas se produire.

Les nos états quantiques de ce que nous interprétons à tort, que notre avenir nous dira comment nous voulons que notre present est. À cette fin, il convient de noter comment le New Age a la parole en face que nous devons penser à la présente imaginer le futur pour créer un cadre agréable et notre pensée créative, va créer l'avenir. En fait, nous devons changer notre avenir, qui se superpose sur le passé, dans notre présent de choisir entre les deux options, celle que nous voulons.

Soit construire l'avenir pour créer le présent et pas l'autre. Le processus de guérison exige que vous vous voyez en bonne santé à l'avenir, parce que l'avenir de vous, sain et pas malade, peut influencer le présent, créant immédiatement. Une fois de plus le nouvel âge vous donne l'idée d'une vérité très déformée parce voulez pas vous faire comprendre le mécanisme de la guérison et ne acquiert la connaissance de vous-même.

Mais le New Age est liée à les anges de l'étage au-dessus (Genèse, par le même auteur, Spazio Interiore Editeur) qui ne peuvent pas dire des mensonges, parce que notre conscience ne le remarquerait.

Qu'est-ce que tout cela signifie en termes de choix et de entropie. Nous construisons un modèle simple de choix de la thermodynamique.

Supposons d'avoir un acide qui peut réagir avec l'un des deux bases présentes dans la solution. L'acide choisira de réagir avec l'une des deux bases qui est énergétiquement plus proche de lui, quel que soit le gain d'énergie final. Donc, en termes de contenu entropique peut être déduite à partir de cet exemple simple, que, comme le choix de la même (en chimie est dit préférer l'acide dur réagir avec la base dure et non mou avec que, selon la loi de l'attraction universelle).

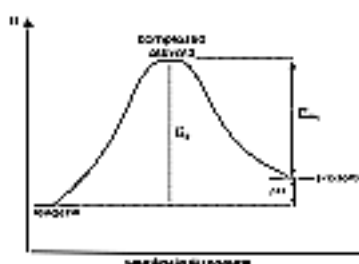
De-symétrisation de l'espace-temps.

Si nous admettons que nous avons une colline symétrique avec une pointe parfaitement arrondie et un hélicoptère sur la pointe de la colline nous laissons tomber une boule va atterrir à droite sur le point culminant de la colline, nous avons ici le rouleau de balle ou sur la droite ou sur la gauche le long des deux côtés de la colline, avec une probabilité identique.

Si la colline avait son demi gauche fait de antimatière et son côté droit fait de matière et nous avons fait tombersur le sommet un photon virtuel, à la manière d'une balle, ça y est, si elle atterrit sur le dessus de la colline que antiphoton, ne pouvait tomber que sur la gauche et, si elle tombait comme photon, ici, il descendre uniquement sur la droite. Cela arrive parce que la colline est toujours symétrique.

Dans ce contexte statistiquement l'entropie totale du système reste toujours zéro puisque la somme de toutes les entropies positives et négatives. Si, toutefois, la colline n'a pas la même symétrie parfaite sur les deux flancs, mais, d'une part la balle tomberait plus bas que l'autre main, puis les choses changent parce que, car il doit faire en sorte que la symétrie est respectée, tomberait plus de balles sur un côté et sur l'autre moins; le photon virtuel se comporterait plus antiphoton et moins photons (ou vice versa selon l'endroit où vous trouverez le trou plus profond à atteindre)

Dans la pratique, notre photon représente le complexe activé qui pourrait tomber vers les réactifs



(passé) ou à des produits (futur). Dans des conditions normales, demi-photons virtuels se comportent comme des photons et demi des anti-photons, pour lesquels il n'y a pas changement formel de ce qui fluctue avec des fréquences de l'ordre du temps de Planck autour d'une position actuelle. (Aller et retour dans le temps vitesse à laquelle il ne produit pas de déplacement temporel asymétrique).

Mais si un antiphoton, tomber dans son trou sur la gauche (correspondant à la partie écoulee de l'antimatière équivalent à un photon qui vient de l'avenir pour notre présent), répond à un tissu biologique qui est malade avec une faible entropie, tandis que ses autres photonique de résonance de la formule, tombant du côté opposé, répond à un tissu sain (qui est, à haute teneur entropique), pour maintenir le compte à la fin de l'entropie toujours null, vous devrez déposer plus antiphotons gauche et moins de photons à la droite.

En d'autres termes, le photon virtuel ne sera plus probabiliste se compose de deux formules de résonance du même poids, mais sera plus sous la forme antifotonique, déplaçant le centre de gravité du présent au passé. En fait ceci est la somme de deux situations qui ne sont malade - mal malade et nous choisir laquelle des deux situations que nous voulons devenir virtuel.

Cet effet sera en fait de déplacer le centre de gravité du moment dans le passé virtuel. L'asymétrie est ainsi créée sera automatiquement compensée par l'entropie qui desymétriser aussi le nombre de chutes à droite et à gauche de notre photon virtuel.

Le choix.

Il ya deux aspects de la physique du photon virtuel qui nous aident à comprendre ce qui arrive quand un de ces objets interagissent, à niveau espace-temps, avec d'autres objets. De tout ce que nous créons d'abord, est en équilibre constant entre le passé et l'avenir. La courbe qui décrit cet équilibre nous permet de comprendre comment le photon virtuel oscille entre passé et futur comme une boule dans un trou.

Si nous vivons une situation thermodynamiquement correct, les parois du trou seront spéculaires, soit vers la droite (l'avenir) et à gauche (passé). Le photon virtuel afin harmoniquement va osciller entre le passé et l'avenir et son entropie totale moyenne sera toujours rien. Ont utilisé l'entropie nulle signifie minimiser, à la fois par l'énergie positive à la fois des aspects négatifs, parce que, si nous considérons le photon et l'antiphoton, la deuxième loi de la thermodynamique voit l'univers aller à l'éternel présent et pas à l'avenir.

Par conséquent l'entropie générale augmente non seulement parce que l'univers se refroidit, mais augmente également parce que l'entropie de l'autre demi-univers, en ajoutant à l'entropie de signe opposé de cela, produira toujours la valeur finale comme une valeur zéro.

Dans notre demi-univers, l'entropie tend à augmenter, mais dans l'autre demi-univers entropie négative tend également à diminuer. Les deux entropies, reliés entre eux, seront plutôt conçus pour être toujours à zéro. La valeur null est inchangé au fil du temps parce que l'entropie est relié à la conscience et il est toujours la même et ne permet pas de changements. Par conséquent, tandis que la variation de l'entropie est une mesure de la prise de conscience, l'entropie absolue, est la conscience elle-même. Il n'y a pas de coïncidence dans cet univers est pas mesurable.

Le premier choix lié à la présence de la libre arbitre, à son tour existe, car il est l'anti-univers, est de rendre le résultat comme une onde du photon virtuel ou comme une particule



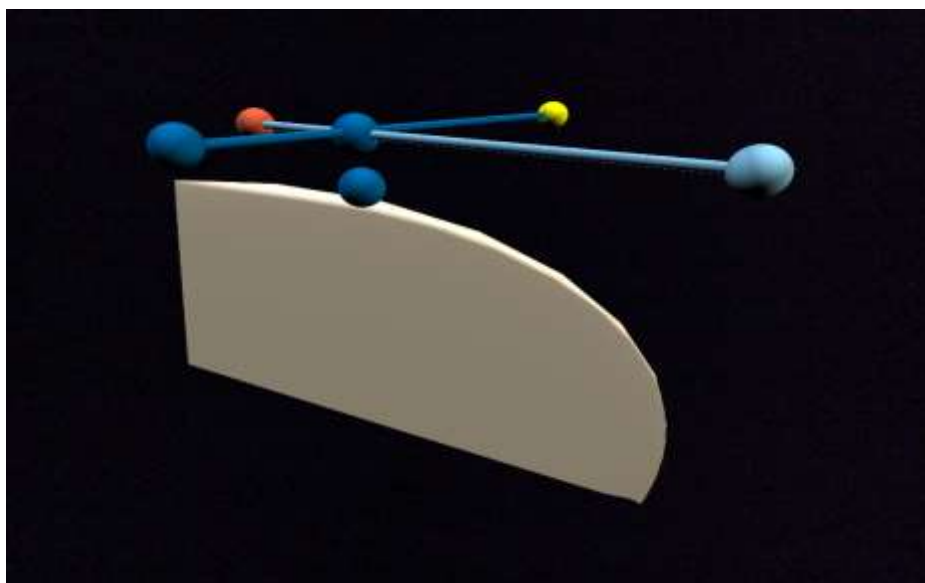
Comme la science soutient que, d'un point de vue entropique, lorsque la réduction du paquet d'onde se produit, et la vague se transforme en particules, l'entropie augmente, cela signifie aussi, comme nous l'ont dit dans les travaux antérieurs, l'onde du photon est peu consciente de la création, tandis que la particule de photon est une prise de conscience élevée.

Depuis que nous sommes ce que nous créons, nous sommes aussi la vague et / ou particules photons. (<http://www.altrogiornale.org/entropia-quantistica-teoria-di-bohm/> Il potenziale quantico di Bohm e la entropia quantistica) Dans ce contexte, si nous, dans cet univers ou l'autre semi-univers, deux ensembles comportant entropie différente, ici, nous allons voir la vague de photons éclairer un de ces états (de l'entropie inférieure), tandis que la particule de photon fera le contraire.

Selon Bohm, l'entropie établit flexion formelle de l'espace-temps, qui détermine si un photon se comporter comme une onde ou particule. La vague de photon virtuel préfère toujours pour éclairer l'espace événement temporairement placée dans la ligne de temps, plus proche de lui, qui sera toujours le cas d'abaisser l'entropie. En bref, la vague de photon virtuel préfère toujours illuminer un tissu malade par rapport aux tissus sains.



L'éclairage du tissu est la création de l'état de la maladie. Inconscience crée alors un état de maladie. Le photon particule virtuelle choisissent plutôt de tomber dans le puits de potentiel profond (entropie élevée, correspondant à l'état des tissus sains) en raison du fait que la dérivée de la fonction d'énergie, ce qui entraîne une baisse des valeurs du même, est plus grande.



Cela signifie que si une balle peut tomber à droite ou à gauche, préfère tomber où le trou est plus profond, car, de cette façon, la pente de la courbe est plus raide.

Comme on le voit sur le dessin, l'axe central de l'espace et du temps ne se trouve pas au centre du système. En fait dire que le tissu à faible entropie, est l'équivalent le plus proche du photon, en termes spatiaux, de dire que l'espace-temps est pas équilibré et que nous ne sommes pas placés dans le centre où l'entropie et syntropy vous devez annuler.

Deux objets dans l'entropie différente ne sont pas à égale distance de l'observateur dans la chronologie, car l'entropie est relié à la flèche du temps et sous réserve de l'entropie inférieure, il est un peu plus loin dans le temps que de haute entropie. La fluctuation rapide du photon virtuel nous oblige à voir les objets à différentes valeurs de l'entropie coexistant dans un éternel présent qui oscille autour des mesures de Planck.

Le second type de choix est lié à l'aspect de le photon ou antiphoton. Il est démontré qu'un observateur dans cet univers voit son augmentation de l'entropie, mais il peut être démontré que un observateur dans antiunivers aurait de sa anti-l'entropie la même sensation. Les exemples ci-dessus montrent un photon virtuel aux prises avec un double événement au entropie élevée ou basse, mais placé dans son même demi-univers.

Ce qui se produit, cependant, quand un système d'anti-matière interagit avec un ou plusieurs systèmes de matières différentes, caractérisées par entropies positifs? Ils disent certains scientifiques publiés récemment papiers (<http://www.mdpi.com/1099-4300/16/3/1191/pdf>) (<http://www.mdpi.com/1099-4300/16/3/1191/pdf>).

Pour les non-experts en thermodynamique, cela signifie que les anti-photons qui interagissent avec les tissus malades à faible entropie augmenter la valeur de la même (c'est-à dire que guérir le tissu malade)

"La situation est différente apparaît lorsque chaque particule et antiparticule représentent chacun un sous-système thermodynamique autonome (ie, ayant un grand nombre de degrés de liberté internes comparables, mélange ergodique substantielle et Kolmogorov-Sinai entropie, amplifiant considérablement l'effet du temps d'amorçage). Dans ce cas, le temps thermodynamique fonctionne dans des directions opposées dans des particules et antiparticules (et dans la direction normale pour l'ensemble du mélange). Bien que les sous-systèmes thermodynamiques peuvent, en principe, être placé en équilibre thermique Lorsque la température intrinsèque des antiparticules est négatif (ce qui est possible lorsque les niveaux d'énergie internes de antiparticules sont limitées;), mais cet équilibre est instable typiquement "

Il est donc logique d'affirmer que le processus de guérison est en grande partie due aux photons anti-basse énergie, fournie par biophotons virtuelles, obtenu in situ ou mécaniquement avec l'équipement ou par conscience appropriée produite par la Men humaine.

Éternité et immortalité.

Extrapoler la possibilité d'utiliser l'aspect virtuel de antiphotons à guérir, remontant dans le temps, ou à la suite d'un chemin dans l'éternel présent, qui suit les lois de la symétrie de la thermodynamique, pourrait amener le lecteur à penser que nous pouvons devenir immortel. D'une certaine manière, remonter dans le temps et se ressourcer quand, parfois il se sent vieux et inapte à vivre dans une société en constante évolution entropique, pourrait représenter le désir inconscient de beaucoup de gens.

Le concept de faire en sorte que les temps d'arrivées jusqu'à un certain point, puis d'effectuer un rechargement de retourner jeune, peut apparaître faussement idéal pour pas mort. En termes cinématographiques ce processus serait comme avoir un trou avec une balle à l'intérieur. Prendre le ballon et tirer vers le haut sur le bord du trou et attendre l'automne au fond du trou, puis prendre et passer à attendre à l'automne à l'infini.

Le processus spontané serait contrecarrée par une antientropique énergie (celle qui se développe quand un antiphoton actes dans notre semi-univers faits de matière)

L'énergie nécessaire pour remonter dans le temps, aurait été atteint par l'acte de la volonté qui agirait sur mer *coscenziale* de particules virtuelles, créant, à volonté, mais localement, d'une de-symétrie de la symétrie CPT.

D'un point de vue *bohmano* étant l'univers non-local devrait immédiatement reconstruire sur un autre paramètre qui, à son tour, devrait faire une de-symétrie dans la direction opposée pour maintenir l'entropie totale du système toujours nul.

L'erreur que font essentiellement est de croire que le processus de vieillissement est considéré comme une maladie progresse.

Le jeune homme est plus sain que l'ancien. Examiner les progrès de l'âge comme une maladie est absolument faux, mais la confusion vient du fait que généralement les vieux sont statistiquement plus malades que les jeunes et meurent parce qu'ils ont le corps qui cesse de fonctionner.

Mais les choses ne sont pas si. L'état de la maladie et l'âge n'a rien à voir avec l'autre effet. Met en évidence le vieillissement augmente également entropie, à savoir accroître la sensibilisation. De ce point de vue, le vieillissement est de comprendre et guérir cette. Après tout la vie est une expérience que vous venez d'augmenter son entropie.

Retour dans le temps dirais donc revenir plus malade qu'avant qui est moins conscient de soi. En d'autres mots, le jeune encore, il reviendrait plus secousses, balançant éternellement entre les états de conscience supérieure et inférieure. Ne pas mourir, mais restent muets toute existence.

En moyenne, le procès serait possible, car il ne serait pas augmenter l'entropie dans notre semi-univers, mais même statistiquement et modérément diminuer. La chose que l'entropie à la fin du temps ne peut pas faire est de diminution absolue, mais de diminuer et d'augmenter à nouveau pour rediminuer augmenter à nouveau et pour toujours, que le pouvais faire.

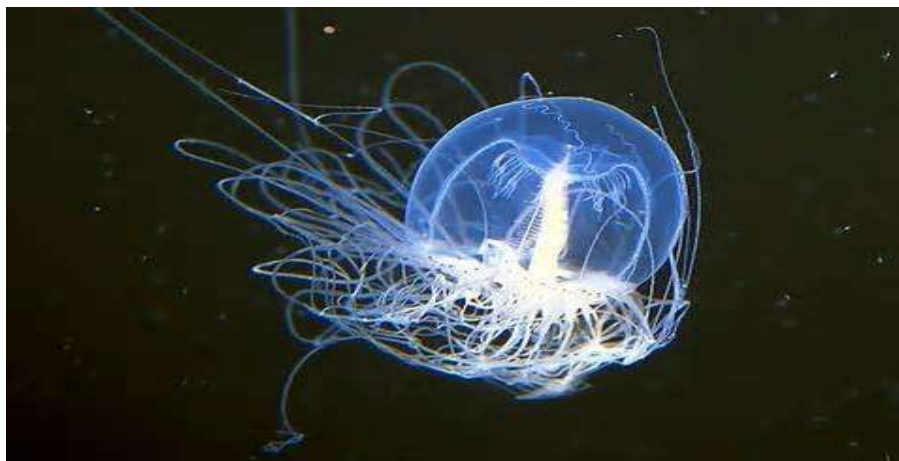
Telle est la voie que a choisi l'alien ou autrement l'aliéné qui ne mourra pas sans se rendre compte que dans la mort, il est l'acte de prise de conscience de la vie éternelle. Abandonnez l'immortalité signifie accepter séquentiellement la conscience d'être éternelle.

Donc, l'idée de la résurrection des morts-Christ est le pire de l'aide que Dieu pourrait nous donner pour que nous évitons parce qu'elle appelle le chemin de la prise de conscience à venir jambe droite dans le processus de compréhension.

Bien qu'il semble possible de revenir en arrière dans le temps, (ne pas modifier l'emplacement) mécaniquement, il est également vrai que tout cela de retour à temps pour le sujet guéri riammalarsi, comme le sujet rajeuni de re-vieillir une autre fois, en suivant le cours de jeu qu'il veut que l'entropie dans cet semi-univers tend vers zéro.

Un exemple de ceci dans la biologie.

Il existe dans notre monde un être immortel. Il vient plus âgés et remonter dans le temps indéfiniment rajeunissement. Il est un très petit méduses de nom *Turritopsis Nutricula*



(<http://www.findingdulcinea.com/news/science/2009/feb/Immortal-Jellyfish-Invading-World-s-Water.html>).

Le seul immortel dans le monde dont je suis au courant, est une petite méduse qui comme tous les méduses a la capacité d'émettre des phénomènes de chimiluminescence que biophotons. Personne n'a abordé l'étude de cette méduse qui peuvent émettre biophotons quand il a atteint sa maturité sexuelle et, à ce moment, par des réactions chimiques qui produisent des photons bio, remonter dans le temps.

Cet être vivant a la particularité de ne pas évoluer, mais restent toujours ainsi. Étant aussi immortels compense pour le fait de reproduire le problème avec les prédateurs qui mangent dans de grandes quantités. Si il y avait, en fait, pas prédateurs, ce qui peut être ne pas être immortel (entropie doit toujours être rien à la fin de tous les chemins évolutifs possibles).

Cet être sera évidemment envahir la planète qui est son monde et qui est destiné à étendre non seulement à travers la planète, mais certainement au-delà, si seulement il pouvait le faire. Sa fin coïncidera avec la fin de son monde. Son existence (entropique qui pourrait être définie comme un état stable) sert à nous que nous observons, nous faire prendre conscience de l'inutilité guérir, remonter dans le temps.

La vraie guérison va de l'avant se rendre compte que la maladie ne soit pas nécessaire, sauf si vous comprenez ce que nous ne comprenons pas. À ce stade de la maladie ne régresse pas, mais passera à une nouvelle étape suivante de la guérison.

Le mécanisme mis en place dans la virtualité pour la guérison sera toujours le même (bio antiphoton) mais l'utilisation consciente de la conduit pas à la régression de la maladie, mais à la nécessité de monter sur elle.

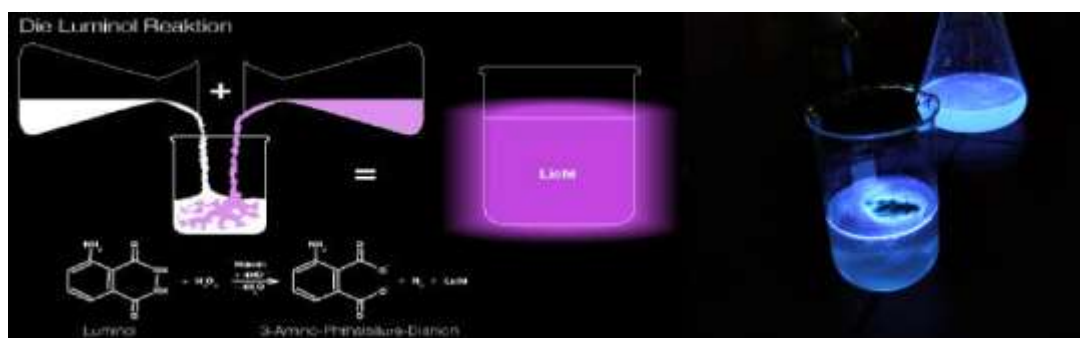
Aucune personne consciente mettra en œuvre un processus antifotonique pas mourir parce que la mort est pas une maladie et ne doit pas être entravé. (<http://www.coscienza.org/scienza/immortalit%C3%A0.htm>).

Bioluminescence.

Les méduses sont certaines des choses de la vie qui se produisent souvent avec une forte émission de lumière. La bioluminescence est le phénomène qui fait partie de la chimioluminescence. Un phénomène qui, par certaines réactions chimiques, produit de faible énergie des photons (biophotons) qui pourrait être (et nous pensons sont) la clé de la compréhension des phénomènes, la création antiphotons virtuelles produire le processus de guérison.

La chimioluminescence dans un contexte biologique est liée à certaines réactions chimiques dans lesquelles un oxydo-réduction a lieu à la formation de nouvelles liaisons chimiques, où les électrons formant cet emprunt sont jugés dans des conditions de antiliante orbitale dans une grande énergie. La réduction à deux électrons dans l'orbitale liaison plus faible énergie donnant lieu à la «émission formelle" de deux photons.

Le célèbre luminol il est un exemple frappant. (<http://it.wikipedia.org/wiki/Luminol>)



Dans ce contexte, il doit être signalé comme bioluminescence humaine à différents facteurs contributifs, mais il croit que la principale cause de cet effet est l'ADN. (<http://www.omeopatiapossibile.it/ricerca-scientifica/dna-come-sorgente-di-radiazione/>) "Parce que le DNA fonctionne comme un stockage de photons, de les dérouler à une augmentation de l'émission de biophotons. Les données expérimentales ont confirmé cette hypothèse.

Il est prévu que des progrès du degré d'évolution augmentent également la teneur en DNA. La quantité de DNA est exprimée en pico-grammes

(1 pg = 10⁻¹²g) et défini coefficient C. En analysant de plus d'un millier d'espèces vivantes, ils ne sont pas mis en évidence de différences significatives; Il définit ce résultat inattendu: «paradoxe du coefficient C".

DNA constitué d'une partie biologiquement active (euchromatine) utilisée en tant que matrice dans la synthèse des protéines et le reste génétiquement réputée inactive (hétérochromatine). La partie de DNA génétiquement active dans les organismes supérieurs représente environ 2% du total; Par conséquent, les différences entre les actifs et inactifs sont principalement attribuables à l'hétérochromatine (DNA inactif).

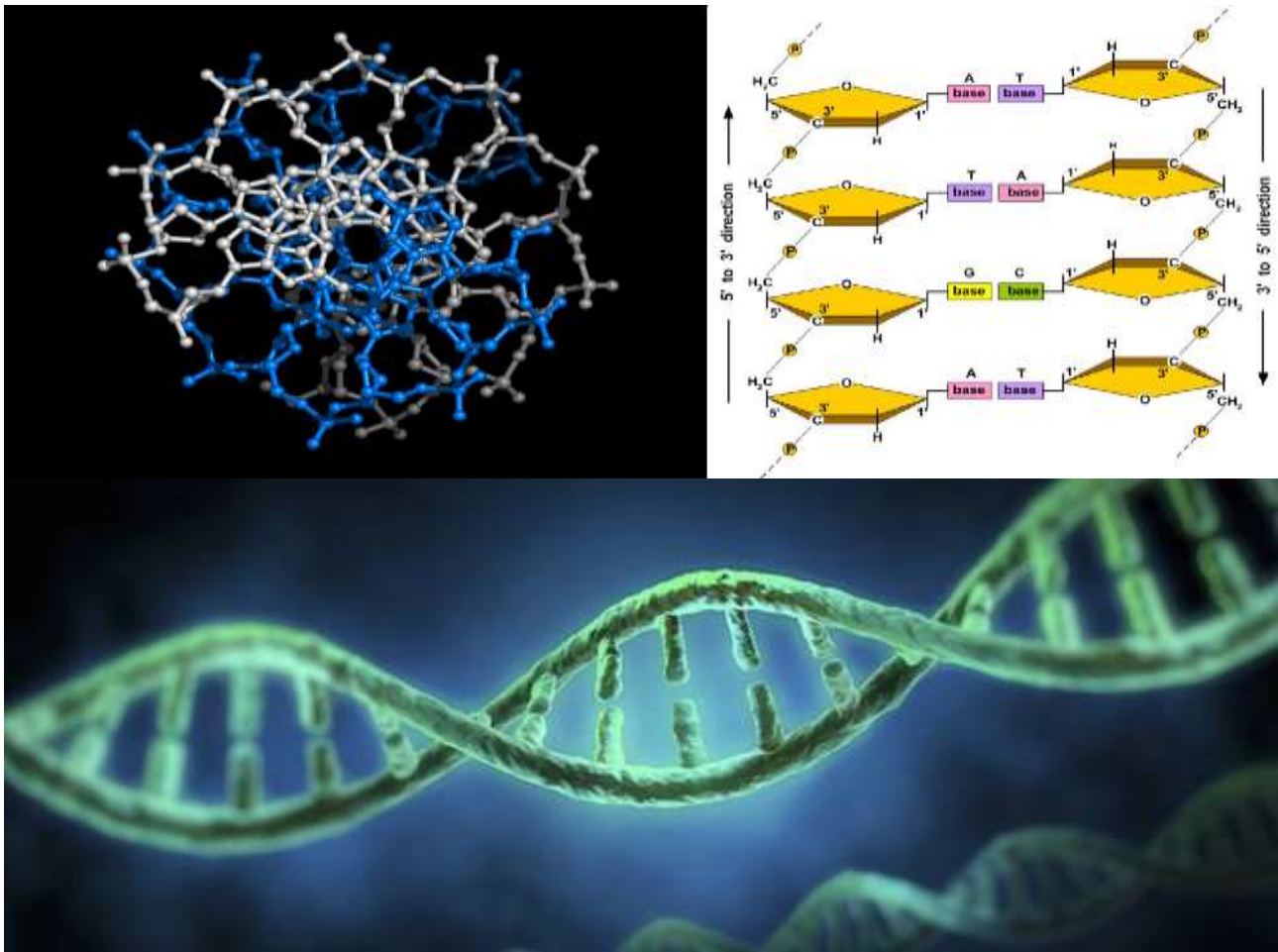
Le fait que 98% de DNA est réalisé à partir de matériaux "scrap" est quelque peu étrange. Il doit donc être recherchée une autre solution. Les résultats expérimentaux de Popp, indiquent que DNA est la molécule centrale à partir de laquelle la régulation biologique de procéder et l'émission de photons. Les bases nucléotidiques sont des batteries de photons efficaces, adapté comme un excellent matériau laser, en fait, ont un ancrage stable et un treillis fréquence élevée des paires de bases.

Lorsque l'une des bases absorbe la lumière, l'état d'activation qui suit normalement se désintègre immédiatement à l'état normal en émettant un photon. Même à la température ambiante, il peut arriver que la place de la décomposition à l'état normal, la normale molécule, accoupler avec une molécule voisine (qui est aussi généralement activée) pour former une nouvelle unité: l'excimer.

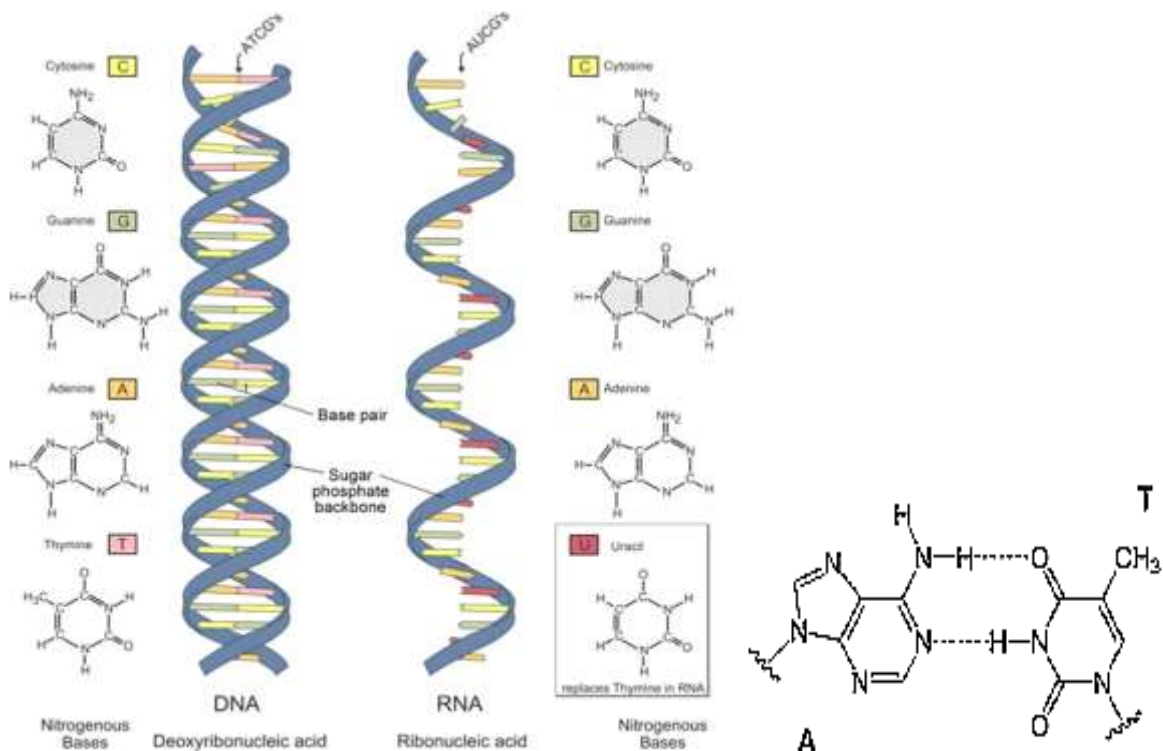
Dès que l'excimer, réémettre un photon, de retour à son état d'origine, les deux partenaires, qui ont déjà été connectés avec le photon, se repoussent et la pourriture dans leurs états normaux (monomères), à un état d'énergie plus faible. Dans les systèmes ouverts photonique de dispersion inévitables est continuellement renouvelée compensées par l'activation de l'excimer tombé.

Cet apport d'énergie (pompage), doit compenser dans l'agrégat cellulaire la perte d'énergie dispersé du rayonnement cellulaire ultra faible. L'état d'excitation des monomères est réalisée par pompage, par exemple de l'énergie chimique dans les aliments. La transformation en Excimer remplit les conditions. laser "

Le DNA serait absorber la lumière d'un côté par les photons externes et de raccourcir constituant un entrepôt de l'énergie des photons. Il serait d'allonger fournir ultérieurement photons cohérents (laser) Le DNA a une structure telle que regarder vers le bas est présent comme une roue symétrique, avec un trou au milieu. Bien que réellement trou est rempli avec des protons, par des liaisons hydrogène, osciller (vibrer entre les deux purine et / ou de bases pyrimidiques (adénine, la thymine, la guanine, la cytosine uracile: A, T, G, C, U).



Le raccourcissement ou l'allongement de la chaîne du DNA dépend des mouvements du pont de liaison hydrogène entre les bases azotées qui sont proches ou loin se déplacent dans la vibration. Regardant vers le bas à partir de DNA, nous constatons que le «trou» que l'on observe est effectivement rempli par les orbitales moléculaires de protons, chacun avec un électron disponible. Un tour du DNA se compose de dix étapes



La longueur de cette zone est d'environ 34 angstroms (e Angstrom est équivalente à 10^{-9} m). Cela signifie que chaque étape est loin de l'autre que 3,4 angstroms.

De calculs théoriques sur la fonction de Schrödinger, il stipule qu'un électron est dans le premier niveau d'énergie (appelé les orbitales atomiques 1s), a fourni un rayon atomique de 1,4 Angstrom.

n	Shell	raggio (angstrom)	Numer e di
1	K	1.4	2
2	L	4.8	8
3	M	10.3	18
4	N	17.8	3

([http://chemwiki.ucdavis.edu/Physical_Chemistry/Quantum_Mechanics/09. The Hydrogen Atom/Virtual%3A Atomic Orbitals/Sizes of Atomic Orbitals](http://chemwiki.ucdavis.edu/Physical_Chemistry/Quantum_Mechanics/09._The_Hydrogen_Atom/Virtual%3A_Atomic_Orbitals/Sizes_of_Atomic_Orbitals))

Comme les électrons 1s et commute à niveau $n = 2$ ici l'énergie que vous pouvez voir comment les orbitales de protons se chevauchent à l'étape au-dessous du niveau supérieur. En pratique, il est une bobine de fil interne à DNA de électrons de la frontière à la température ambiante. Ce sont les orbitales qui sont mis en mouvement lorsque les électrons sautent d'une étape à l'autre en absorbant des photons et émettant une lumière cohérente.

Il est clair que ce mécanisme entraînera la perte de l'apport d'énergie (DNA externe de photon arrive sur le proton orbitale moléculaire, ce qui augmente l'énergie du saut d'électrons à un certain nombre d'énergie de niveau deux. Le photon est réémise comme biofotone et de l'énergie en plus sert à allonger et de raccourcir la chaîne qui est mis en vibration.

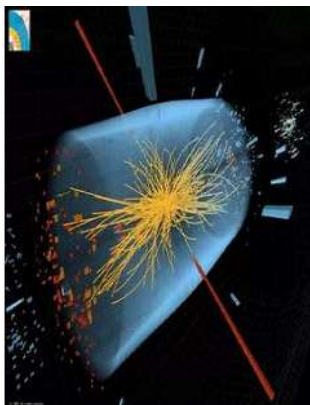
(<http://www.animacosmica.org/david-wilcock-scoperte-sul-dna-dalla-russia/>)

(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959440X02003275>)

Tout cela pour dire que notre propre ADN, dans les cellules malades, peut être une source de photons virtuels qui, sous la forme d'anti biophotons, peuvent produire localement le processus de guérison des tissus malades. Mais pour que cela fonctionne, il est nécessaire que les biophotons sont conscients, sont des particules et pas de vagues, afin de garantir la possibilité de choix.

Conclusions: Les trois étapes vers la conscience

Alors que nous pouvons maintenant établir une série de mécanismes virtuels qui nous font comprendre comment notre conscience affecte la virtualité, nous pouvons maintenant imaginer la simulation mentale de tous les jours, comme le font consciemment de changer la virtualité et de créer un monde heureux que nous désirons . Nous trouvons que pour être immortels, nous ne devons pas, parce que nous sommes déjà éternels, mais nous constatons que la compréhension sert à nous rappeler.



Nous découvrons que guérir sans la connaissance est impossible et perdez pas de temps pour nous guérir d'événements extérieurs, la médecine médecins machines, parce que si nous ne comprenons pas ce que la maladie veut nous enseigner nous nous serons à nouveau malades bientôt. Laissez l'immortalité de l'existence au méduses et de comprendre que derrière le boson de Higgs est seulement le antiphoton comme nous pensons à l'analyse des produits de désintégration du boson de lui-même, selon la parole de la physique actuelle.

Et comme le dit wikipedia en anglais :

: "Candidate

Higgs boson events from collisions between protons in the LHC. The top event in the CMS experiment shows a decay into two photons (dashed yellow lines and green towers). The lower event in the ATLAS experiment shows a decay into 4 muons (red tracks). “

Oui, vous avez bien lu. Le boson de Higgs se désintègre en deux unités photonique peut-être due à l'interaction de Evidéons par la libérations des photons et des anti-photons qu'on ne voit pas parce qu'ils vont remonter dans le temps ? (http://en.wikipedia.org/wiki/Higgs_boson) .

Le boson de se désintègre en quatre muons, qui étant leptons, selon le evidéonique vision de la physique des particules, sont composées chacune d'un photon et un antiphoton.

Tout cela nous fait croire que le fameux boson de Higgs est le seul produit de l'effondrement d'une paire de gluons (deuxième Evidéon 4 unités photonique) nouveau-né, qui a quitté la mer des particules virtuelles (voir annexe 2). Cependant, l'analyse des produits de la collision de deux protons qui produirait le boson de Higgs, nous rendons vite compte que les choses sont beaucoup plus complexes et que l'interprétation qui conduit à le boson de Higgs est vraiment aléatoire.

(<http://profmattstrassler.com/articles-and-posts/relativity-space-astronomy-and-cosmology/dark-matter/searching-for-dark-matter-at-the-lhc/>) .

Dans les différents chemins d'initiation dont il ne reste témoins de trace, par des écrits anciens et modernes, le gourou ou saint homme du moment, étalait ses recettes sur la façon de faire le chemin initiatique qui mènerait le lecteur, l'adepte, les fidèles ou simplement curieux , au résultat final, représentée par son éclairage.

Eh bien, à la fin de ce long voyage que j'ai fait de la Genèse à Evidéon, je pense d'avoir compris ce que sont les étapes de ce voyage. Le chemin de l'initiation, comme certains l'appellent, où le terme initiation est interprété comme un moment de l'initiation qui quitte pour un autre stade de la connaissance et non un point d'arrivée, se compose de trois phases de l'univers entropique.

Il ya une première phase dans laquelle le système que nous examinons a son entropie. Suivie d'une étape dans laquelle l'entropie semble diminuer et une troisième étape dans laquelle augmente à zéro, mais il est pas ainsi. Par exemple, une personne ignorante ne fait pas des questions ignorants parce que ne savez même pas que vous pouvez poser des questions.

Dans une deuxième étape, le sujet commence à se demander. Dans cette étape, vous pourriez croire que l'entropie a diminué parce que, alors qu'auparavant il n'y avait pas de dualité parce qu'il n'y avait pas de différence entre la question et la réponse (parce qu'ils ne existent), alors vous avez créé un état d'entropie différente, aboutissant à la création de la dualité et l'amélioration évidente de l'énergie comme une mesure de séparation des deux états entropiques (questions et réponses).

En fait la seconde étape compte le plus grand entropie de la première. Entropy est défini comme le logarithme des micro-états existants:

$$S = \text{Log}(W)$$

Donc, au début, où il n'y a ni question ni réponse ne existent pas microétats et l'entropie est égal à moins l'infini. A l'instant de formule une question, vient l'hypothèse de la dualité et le micro-états W apparaître comme la somme pondérée des deux micro-états qui correspondent aux deux solutions de le problème duel . (Par exemple, oui / non).

W sera donc, lié à la somme des états microscopiques qui seront deux: l'un qui identifie l'état d'application et l'autre qui identifie le message de réponse. Dans ce deuxième cas, l'entropie assume toujours des valeurs entre zéro et moins l'infini et plus précisément $-\log 2$, qui est -0.30 . Enfin, dans la troisième étape, lorsque la réponse a été donnée, il y a seulement un de deux états possibles entropique et le logarithme de 1 est égal à zéro.

Par conséquent, l'entropie augmente toujours, même si dans la deuxième étape, à première vue, on pourrait supposer que diminué . De même, le photon est la première vague, puis traverse une étape intermédiaire dans lequel il est à la fois vague qui particules par exemple avec une probabilité

à cinquante pour cent, et à la fin, quand la conscience a atteint le niveau maximum, le photon est seulement particule.

Dans la première étape de l'onde du photon est la représentation de micro-états infinies, chacun avec une chance d'exister pratiquement nulle. Zéro à l'infini tend vers zéro et une fois de départ l'entropie applique le logarithme de zéro ou inférieure à l'infini. Dans l'étape intermédiaire le photon est la moitié de la vague et moitié particule et de niveau probabiliste.

Dans ce cas $(\infty \times 0) / 2 + \frac{1}{2}$ est égale à 0,5 dont le logarithme est un nombre négatif, inférieur à zéro. À la fin la particule photon a qu'un seul état et le logarithme de 1 est égal à zéro. Dans le cas du patient en bonne santé qui devient malade pour revenir consciemment sain, les trois étapes sont identiques.

Dans la première étape, le patient en bonne santé, mais inconscient a une entropie inférieure du patient malade mais conscient d'avoir à résoudre la question, "pourquoi ils sont malades?", Son problème. Dans la troisième étape du patient en bonne santé avant en augmentant l'entropie du système. Ce type de voie est commun à tous les procédés universels.

Par exemple, quand je dis qu'un psychiatre pas conscient, au début de la carrière n'a pas de clients, je veux dire qu'il n'a aucune idée de qui a choisi de faire le psychiatre de comprendre, à travers les problèmes des autres, son propre. La deuxième étape est quand le psychiatre se demande pourquoi il compare toujours avec un certain type de patients, de plus en plus conscience de l'existence de son problème. La troisième étape est quand il résout son problème et a plus de clients qui viennent de se regarder lui.

Comme on peut le constater dans tous ces exemples de l'étape initiale et finale sont les mêmes mais différent entropique. Si elle était pas ainsi, il y aurait la nécessité de faire comprendre et il y avait même une nécessité de poursuivre cette création. La porte du labyrinthe d'entrée et sortie est la même, mais qui sort du chemin de l'initiation il a compris.

De ce point de vue, l'analyse de l'entropie des trois étapes, nous amène à conclure que le chemin initiatique nous conduit inexorablement à la création du monde heureux dans laquelle l'entropie est nulle et non moins infinie, que lorsque la conscience, un moment avant de se séparer en deux, il a mis en œuvre le processus d'auto-division. Nous revenons à un si pas de cette façon.

Le Un de départ est non pas celui de l'arrivée. Le monde est heureux ce monde où chacun est responsable de lui-même conscient et conscient de faire partie d'un tout. La somme de toute conscience qui est de microétats, sera la somme de nombreux petits Un. Celui qui, additionnés, font un grand Un à zéro entropie et maximale conscience.

La conscience sera fractale et tous ensemble aura la même prise de conscience de chaque pièce.

Mercis.

La rédaction de cet article a été rendue possible grâce à l'aide de Caruso Colzi, Mira Veltroni, pour la partie du test ET et avec les contributions de Adriana Gabriela Balbarrey pour des discussions et des enquêtes a duré plus de sept ans, à 365 jours "à années. Pendant cette période, je ne pouvais approfondir avec tous les sujets et de préparer la construction de notre monde heureux.

Annexe 1 (Nature et origine de la quantification)

Origine de la quantification.

Dans l'Evidéonique univers est connu comme le photon virtuel, il est le seul objet existant. Dans la réalité virtuelle mesurée par la physique est connu comme le monde des particules subatomiques mettre sur l'écran un phénomène appelé quantification où l'énergie est pas liée à un événement, mais continue mais en étapes, à quanta, qui est, à ceux en petits paquets clairement définies et déterminés par des mesures physiques.

L'origine de la quantification est pas connue mais il est connu que l'univers est fait donc ainsi. Dans l'Evideon univers à la place, vous pouvez vérifier la nature de la quantification et de vérifier si sont les mêmes résultats obtenus par les physiciens.

La nature de la quantification peut provenir de la nature du seul objet qui existe est qui est le photon virtuel. La seule modifiables cet ouvrage est l'axe des énergies qui peuvent raccourcir ou allonger, donnant lieu à différents aspects de l'énergie et de la "masse apparente" que nous percevons souvent que la gravité.

L'Evideon est un objet caractérisé par les transporteurs et, en particulier, chaque couleur des six couleurs de base correspond à un triplet de vecteurs. Ces vecteurs sont représentatifs seulement des objets géométriques de "forme et la symétrie." La «forme» est la représentation mentale de la virtualité qui, autrement, ne pouvait en aucune façon être décrite, comme la «symétrie» est la seule règle qui existe sous la forme de la loi de conservation.

Quant à l'axe des vecteurs énergétiques qui, jusqu'à maintenant, nous avons pris en compte sont les transporteurs 3, 6 et 9. Je me souviens que ces objets sont des archétypes symboliques d'eux-mêmes, parce que cela signifie que le transporteur 3 est appelé trois en direct axe trois, est sur trois unités sans dimension. Cela signifiait rien mais parce qu'il est la moitié de la porteuse six ou un troisième support est neuf.

La différence entre la tête et la queue correspondant aux couleurs magenta et vert, dell'Evideon, fournit un certain nombre à son tour se compose de transporteurs que ces navires représentent l'énergie du photon que nous prenons en compte .. Dans des travaux antérieurs (Evideon 2) ont souligné que pour la préservation de symétrie qui est aussi également la conservation de l'énergie traditionnelle, les trois transporteurs peuvent changer leur apparence avec la seule règle que leur somme doit toujours rester la même (18).

Dans ce contexte, les trois vecteurs peuvent assumer d'autres valeurs en dehors des trois, neuf et six ans, mais la somme des trois vecteurs doivent toujours donner dix-huit (18). En outre les trois vecteurs doivent être des nombres différents les uns des autres parce que chaque vecteur est caractérisé par son nom, qui est aussi sa valeur et puisque les vecteurs doivent toujours être de trois parce que l'univers holographique est par définition en trois dimensions, les trois vecteurs doivent être non nul et différent l'un de l'autre.

Ainsi, il existe différentes combinaisons de ces transporteurs.

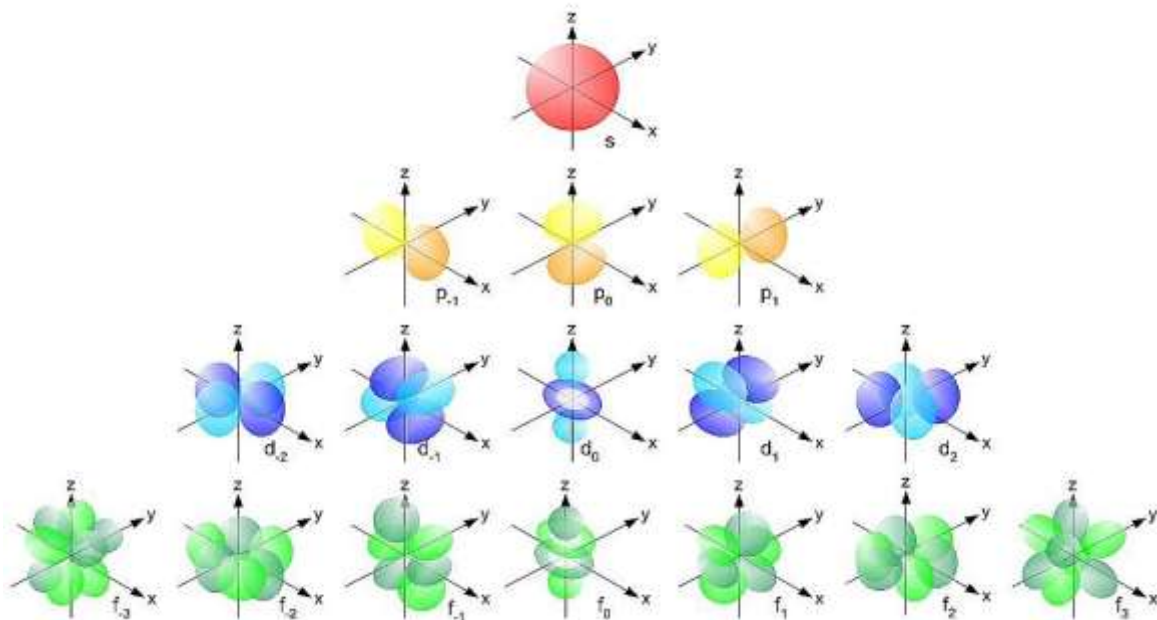
De l'analyse du tableau ci-dessous est à noter que il ya sept niveaux d'énergie possible pour le photon virtuel, qui est, sept possibilité d'assumer les différents vecteurs des valeurs appropriées. Par exemple, pour le triplet de porteuses 3, 9 et 6, ce qui représente un niveau quantique primaire (quel que soit l'ordre dans lequel les trois vecteurs sont proposés) ci-dessous, nous avons trois possibilités pour le photon caractérisé par le fait que les trois valeurs négatives et les trois valeurs positives disparaissent.

Non seulement, mais deux valeurs positives sont annulés avec une valeur négative appropriée et vice-versa pour chaque niveau d'énergie. Symétrie, exprimé par des signes positifs et négatifs est préservée. Mais l'analyse de cette situation nous rappelle comportement des orbitales atomiques. En fait, pour chaque niveau d'énergie calculée pour l'équation de Schrödinger existe une première orbitale atomique sphérique (appelé «s»), suivie de trois orbitales atomiques dit "p" avec des caractéristiques de détails de symétrie. Les lobes de ces orbitales ont en effet la particularité de posséder un signe "-" et un signe "+" comme une simple caractéristique de symétrie.

Alors que l'orbitale "s" est trois sphérique les trois orbitales "2p" sont divisés en p_x , p_y et p_z et ont deux lobes (un positif et l'autre négatif). Le signe fait à partir équation de Schrödinger ne sert à indiquer que ces orbitales ne disposent pas d'un plan de symétrie en dépit apparaître dans la même forme.

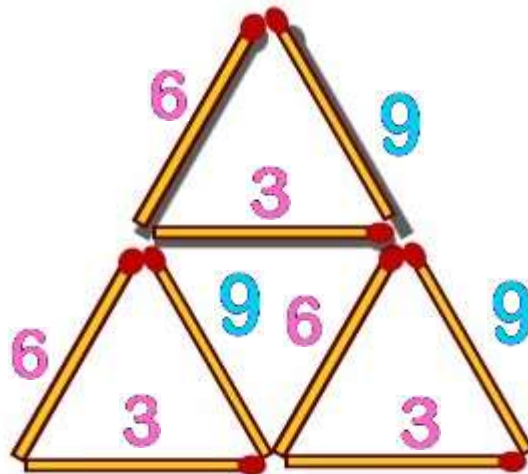
Le tableau des états quantiques du photon

Livelli	1	2	3	4	5	6
1	396 639	369 936	639 963	693 369	936 693	963 396
energie	243	567	324	-324	-243	-567
2	486 648	468 846	648 864	684 468	864 486	846 684
energie	162	378	216	-216	-378	-162
3	576 657	567 756	657 765	675 567	765 576	756 675
energie	81	189	108	-108	-189	-81
4	387 738	378 837	738 873	783 378	873 387	837 783
energie	351	459	135	-405	-486	-54
5	594 459	549 954	459 945	495 549	945 594	954 495
energie	-135	405	486	54	-351	-459
6	279 927	297 729	927 792	072 297	792 279	729 972
energie	648	432	-135	-675	-513	243
7	189 918	198 819	918 891	981 198	891 189	819 981
energie	729	621	-27	-783	-702	162



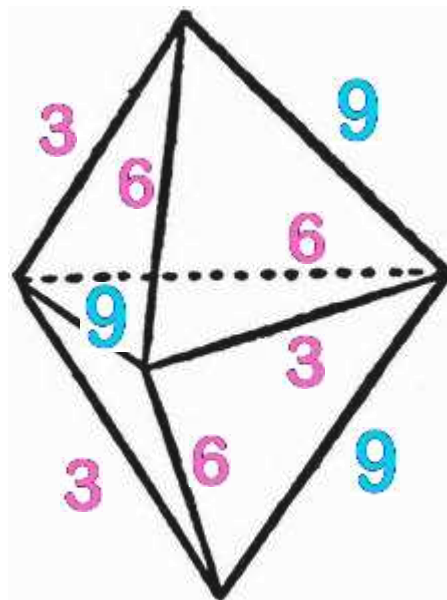
Les signes des deux lobes de la orbitales "p" sont mis en évidence avec deux couleurs différentes dans le tableau qui montre la forme des orbitales. Par conséquent, pour chaque orbitale sphérique "s" il ya trois orbitale «p», caractérisés par une partie positive et une négative.

Mais la combinaison de trois valeurs delta pour les trois vecteurs qui correspondent à un niveau d'énergie principale (par exemple, le 3, 6 et 9), donnant lieu à la construction sur le sol, de quatre triangles, caractérisé en ce que chaque triangle a trois côtés caractérisées par trois vecteurs différents.



De ces quatre triangles, trois externes sont géométriquement semblables, alors il est le triangle dans les trois premiers, et enfin le grand triangle qui contient toutes les autres triangles. Il n'y a pas d'autre moyen de mettre les trois transporteurs sur le sol. Cette disposition est identique à celle trouvée dans les cinq orbitale "d" où trois d'entre eux ont leurs lobes (caractérisé par des signes positifs et négatifs appropriés tels que des descripteurs de symétrie, qui dans le graphique sont indiquées avec des couleurs différentes), positionné sur le plan XY, XZ et yz. (D1, D2, D /) Le triangle externe est la d-2 orbitale, tandis que l'intérieur est le d0 orbitale .












































Connectez trois vecteurs ensemble sous la forme de triangles, où chaque triangle a des côtés différents, dans l'espace en trois dimensions n'a qu'une seule chance.



Il y a exactement sept triangles qui correspondent à orbital "f" qui sont en fait sept. Les triangles au-dessus du plan horizontal, correspondent à la orbital libellés: f 1, f2, f3: le triangle dans le milieu, à la «f0, tandis que les trois triangles au-dessous du plan horizontal correspondent à f-1, f 2, f-3, en parfait accord avec la symétrie proposée par Schrödinger.

Comme on peut le constater pour les orbitales de type "D", les différents vecteurs ont toujours la même direction entre eux. Donc, pour les orbitales "F" tous les trois transporteurs 9 (par exemple), ont entre eux un angle de 90 degrés dans l'espace, ainsi que d'autres transporteurs entre eux. (Tous les 3 axes ont une inclinaison de 60 degrés sont comparées que de 6 à 9.

Il peut être noté que les diverses orbitales s, p, d et f ont des valeurs de différentes énergies et des différentes porteuses en fonction du niveau d'énergie auquel ils appartiennent et cet aspect est toujours en conformité avec les fonctions de Schrödinger, comme on peut facilement le voir à partir de analyser les formes des différentes orbitales, qui apparaissent comme des valeurs de la première quantique nombre "n" (qui va de zéro à sept).

	s (l=0)				p (l=1)				d (l=2)					f (l=3)						
	m=0	m=0	m=±1		m=0	m=±1		m=±2		m=0	m=±1		m=±2		m=±3					
	s	p _z	p _x	p _y	d _{z²}	d _{xz}	d _{yz}	d _{xy}	d _{x²-y²}	f _{z³}	f _{xz²}	f _{yz²}	f _{xyz}	f _{z(x²-y²)}	f _{x(x²-3y²)}	f _{y(3x²-y²)}				
n=1																				
n=2																				
n=3																				
n=4																				
n=5													
n=6							
n=7				

Par conséquent, la vraie nature de la quantification est intrinsèque et dans Evideon étant qu'il décrit la quantification du photon, on verse avec les mêmes règles de symétrie sur l'électron qui est constitué par une unité photonique et un antiphotonique. La correspondance entre le modèle et le evideonique le modèle de Schrödinger est dû au fait que la quantification classique est considérée seulement comme une quantification de l'axe des énergies car dans l'Evieon l'espace et le temps (qui sont quantifiés) sont toujours fixes et leur relation il est toujours unitaire.

Ce fait a amené la physique de définir un modèle standard dans lequel seule l'énergie a entraîné quantifié.

La quantification de l'espace et le temps à la place montre va d'un niveau universel à un autre (comme indiqué dans Evideon 2, du même auteur) Les vrais nombres quantiques donc pas être ceux de l'équation de Schrödinger, mais les chiffres de 1 à 9, qui express Evideon transporteurs.

Le modèle evideonique est un modèle plus général qui contient le modèle standard, qui est un cas particulier. Evideon donne une forme à l'énergie ainsi que l'espace et le temps, mais cette forme est très difficile à comprendre dans le modèle standard où tout une orbitale a une forme précise de l'espace et de l'énergie, il ne se manifeste que par un certain nombre.

Le temps dans la première ébauche du modèle de Schrödinger ne sont pas couverts, mais le modèle est également titulaire des mesures d'essai dans le domaine virtuel. Cela se produit parce que l'axe de l'espace est fixé qui signifie non seulement invariant mais l'axe du temps est également fixe et invariable et identique à celle de l'espace. En d'autres termes, les données spatiales comprennent les tempêtes. Ceci est un dicton que la forme des orbitales est divorcé de temps. (Si vous deviez changer quelque chose à propos de l'espace-temps allait suivre cette variation de l'annuler en fait).

Il devrait également être signalé comme toutes les valeurs qui représentent les longueurs des axes de l'énergie sont étroitement liées à la fois avec le concept de la quantification de la valeur de quantification evideonique. Si par exemple, vous prenez toutes les valeurs les plus élevées de chaque série (lignes) de la table de valeurs, il sera apprécié car ils sont tous parfaitement divisible

par la valeur de 13,5. Cette valeur a été calculée en Evidéon 2 et est égal à $137 / (2\pi^2)$, où 137 est l'inverse de la constante de structure fine de l'Univers, Pi grec et la valeur de la section d'or sont également ces constantes universelles.

Il est intéressant de souligner à quel point récemment la physique moderne, a été en mesure de relier ces mêmes constantes universelles (y compris le numéro deux, qui est la dualité de l'univers virtuel), avec l'équation de Schrödinger.

(http://www.goldenmean.info/goldenproof/Phi_Noetic1.pdf), (INCORPORATION OF THE GOLDEN RATIO PHI INTO THE SCHRÖDINGER WAVE FUNCTION USING THE PHI RECURSIVE HETERODYNING SET Salvatore Giandinoto*, Ph.D. * Advanced Laser Quantum Dynamics Research Institute (ALQDRI) 10321 Briar Hollow Drive, St. Louis, MO 63146 USA).

En outre, comme on peut le voir d'après le tableau suivant, en réduisant les valeurs des longueurs des axes des énergies pour les valeurs de la evidéonique quantification (13.5) on obtient sept des nombres entiers qui représentent la distribution électronique d'éléments chimiques dans la table périodique des éléments.

Lunghezza asse L	L/13.5 = A	A/2 = numero di elettroni
567	42	21
378	24	14
189	14	7
459	34	17
486	36	18
648	48	24
729	54	27

Comme on peut le voir à partir de la comparaison des nombres d'électrons, qui représentent une identification de l'énergie du système, dans Evidéon, il existe la même symétrie de courrier électronique que l'on peut vérifier à partir de l'analyse du tableau de Mendeleev électronique. Enfin, il convient de noter que la somme de tous les électrons pour les niveaux d'énergie sept calculés selon Evidéon est de 128. Ils sont encore été découvert 126 éléments tout à partir d'un point de vue théorique semblent être le maximum possible DIRAK 137 secondes, mais cette valeur semble être totalement théorique et inaccessible, tout autour de tous "îlot de stabilité théorique" il semble y avoir lieu à nouveau pour un couple d'éléments.

PERIODIC TABLE OF THE ELEMENTS

Elementi fino al 128 (10)

Annexe 2 (Structures de Quarks, Gluons, Boson de Higgs)

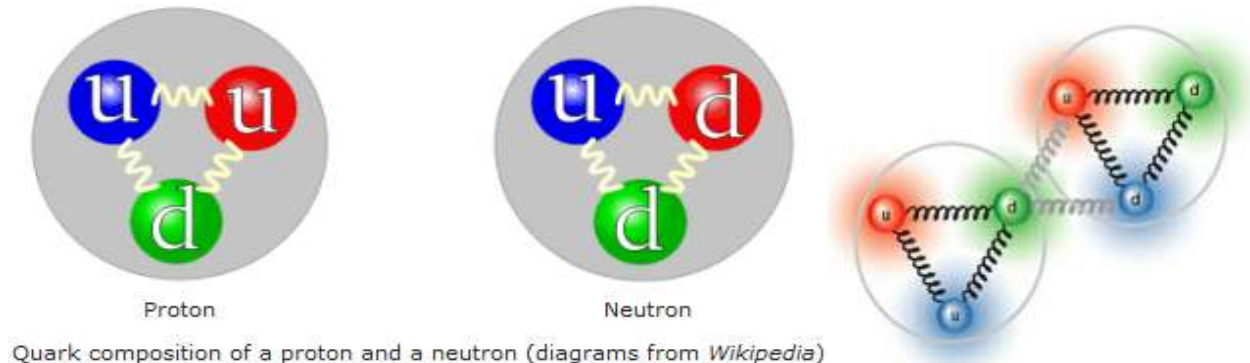
Une autre preuve expérimentale que nous dit que les leptons ont une structure interne, une partie de l'observation que les quarks ne peuvent pas vivre seul. Bien qu'ils puissent vivre en paires avec leurs anti-quarks dans les mésons.

La question que nous avons posée était pas parce que les quarks ne peuvent pas être seul, mais parce que les leptons peuvent le faire à la place. Parfois, changer la carte du territoire sert. La raison semble formel le est lié au fait que seul un quark ne peut pas être généré. Ceci peut être vu à partir de l'analyse du comportement des particules subatomiques.

Aussi dans les collisions entre les particules subatomiques elle doit être respectée symétrie CPT, puis, dans la formation de quark, ils sont formés en nombre pair. La raison en est certainement la préservation de symétrie, mais ne sachant pas comment le destin est un quark sont incapables de comprendre, si non seulement mathématiquement et incomplètement, tout.

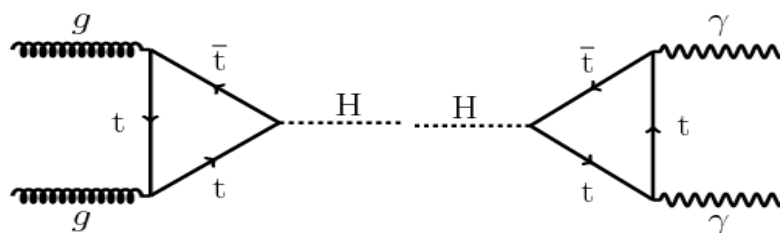
Les physiciens ont rencontré des problèmes lors de l'analyse de la structure de certains hadrons comme le proton ou un neutron, ont formulé l'hypothèse selon laquelle ils ont été faits de trois quarks. Mais trois quarks sont un nombre impair, et la façon de les assembler?. Voici la physique conçoit la création d'une nouvelle entité évasive appelée gluon (Anglais glue = colle).

Gluons ont pas charge couleur car ils se composent de deux charges opposées couleur qui peut se inter-trasformer continuellement dans deux autres paires de couleurs anti-couleur, pour un total de huit possibilités (voir Evideon). Ces gluons, passant de la mer de particules virtuelles, comme par magie, les quarks réagiraient avec l'autre en échangeant des informations sur la charge couleur et cette action d'échange continu entre trois quarks dans un hadron obligerait les trois quarks être toujours en prise avec l'autre pour leur permettre échange continu de la couleur l'information.



Les gluons seraient non seulement d'échanger des informations entre les trois quarks dans un hadron mais aussi entre hadrons. On sait peu sur eux, car ils prennent des millions d'électrons-volts d'énergie pour voir si vous pouvez casser et remarquer quelque chose au sujet de leur structure interne. Mais ils ont deux choses en, qui est, deux informations de couleur et anti couleur; au moins disons cela. Il est connu, cependant, une chose très intéressante. Par la collision de deux gluons sort un boson de Higgs.

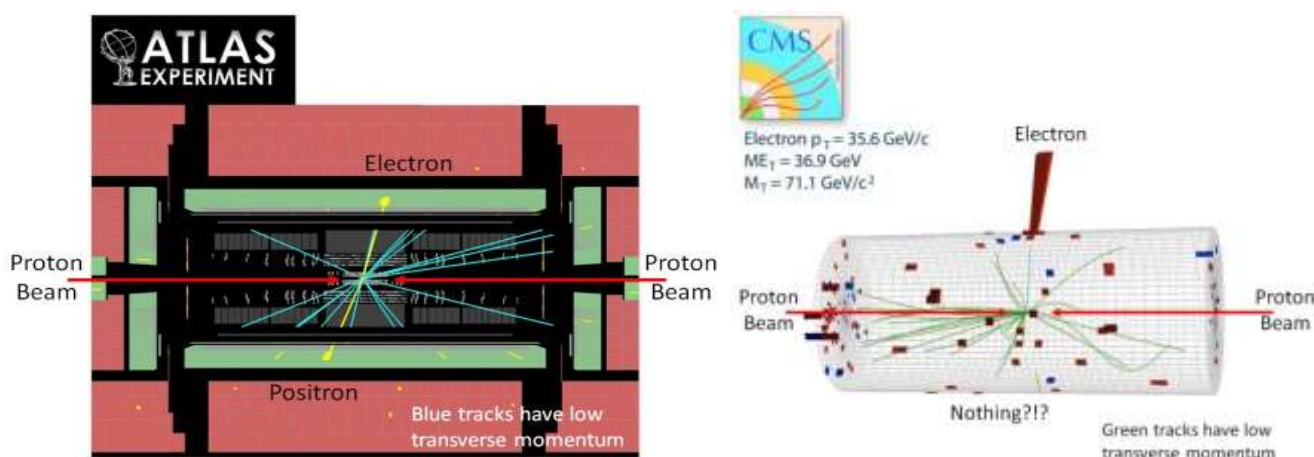
(https://cds.cern.ch/record/1748396/files/plots_fd_Hgg.png)



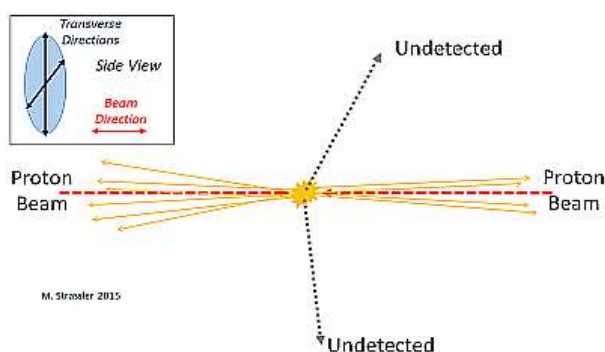
Mais cela est seulement l'une des interprétations possibles (voir l'étude de la littérature).

Par diagrammes de Feynman montre que, grâce à l'interaction de deux gluons qui fournissent en quelque sorte un quark top (t) et un antiquark top, qui mystérieusement interconvert entre eux, ici lever le boson de Higgs qui au contraires se rompt pour donner deux photons.

La chose est vraiment sombre parce que les acteurs de ces transformations ne savent pas trop comment ils sont faits et finalement quelque chose arrive que vous ne savez pas comment elle est faite.



Dans deux expériences différentes, ils sont faits pour entrer en collision des protons. Dans le cas de la gauche par la collision se produire des faisceaux d'électrons et anti électrons comme à droite ne sont que des électrons. Cela peut être justifié par la formation d'antineutrinos. En tout cas, il serait obtenue leptons et anti-leptons plus une certaine quantité de particules inconnues.



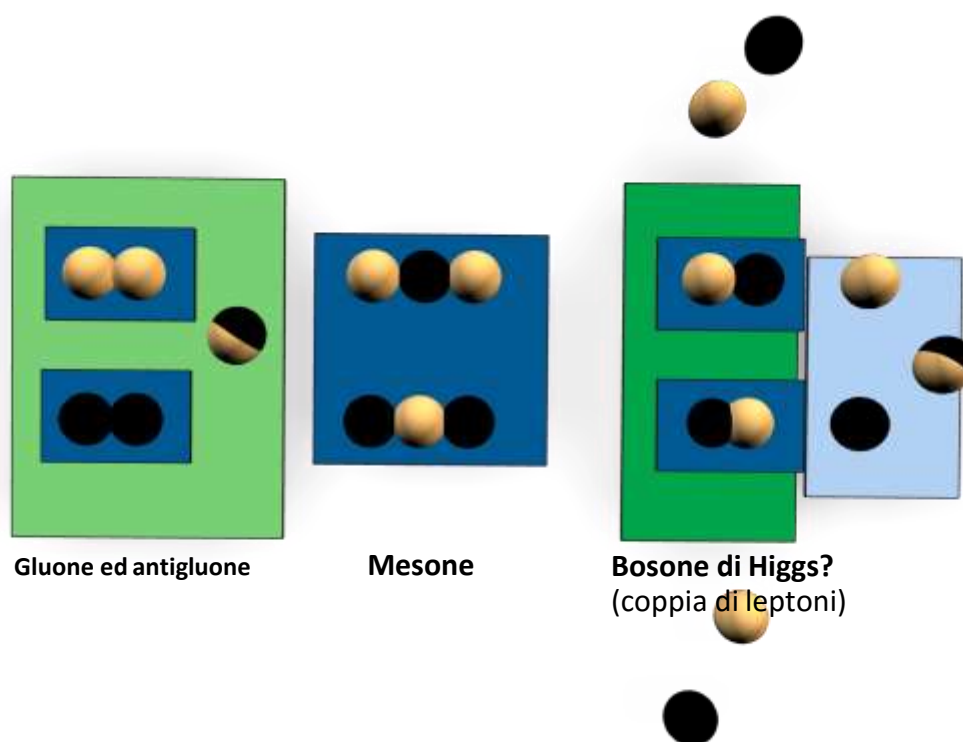
Donc, en plus de la présence de particules et les particules invisibles et inconnus inconnus, comme le montre l'analyse de ces expériences, il est à noter que, dans tous les cas, par la formation du boson hypothétiques le Boson de Higgs, ce qui serait au centre de la collision entre les deux faisceaux de protons, puis, en fait, totalement invisible et indétectable directement, nous sommes

confrontés à la production de leptons et anti-leptons. Toutes ces données semblent être en accord avec la evidence de vision.

La structure de l'Univers evidence n'a aucun problème à comprendre ces changements. Un gluon est en fait constitué de deux photons dans un de leurs huit façons de se connecter entre eux, exploiter trois couleurs et trois couleurs anticolore dans leur triple liaison.

Le «quelque chose» qui est le boson de Higgs serait alors "quelque chose" qui est formé par l'impact d'un gluon et un antigluon, qui entrent en collision avec un Evidence avec formation de deux quarks top et anti-top formant un méson que se décompose en donnant un électron et un photon, un positron et un anti-photon.

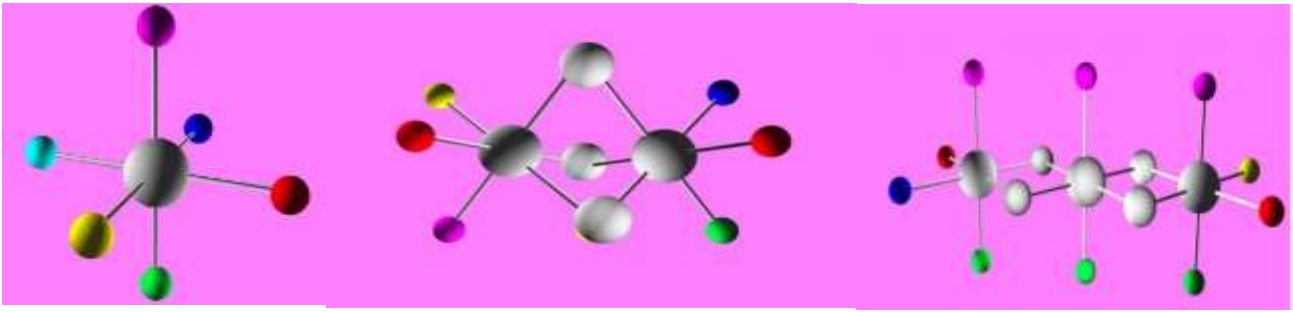
Les deux leptons se désintègrent en deux photons (qui se trouvent) et de deux anti-photons qui seraient invisibles (car non seulement bien cherché). Les deux photons "et antiphoton« survivants se rassemblent dans un départ Evidence et disparaissent, comme indiqué dans le dessin explicatif suivant où les balles sont des unités jaunes et noires photonique antifotonique. (Pour plus de détails, lire les détails ici: <http://profmattstrassler.com/articles-and-posts/relativity-space-astronomy-and-cosmology/dark-matière / recherche-pour-dark-matter-au-the-LHC />).



Fondamentalement, on ne sait pas si un lepton et un antilepton peuvent former une structure evidence qui représenterait le boson de Higgs, mais officiellement, il semble qu'il n'y a pas besoin de créer une nouvelle espèce de bosons se compose de leptons (électrons) et et antileptons (positron ou antineutrinos).

Mais revenons au problème à être attachés ensemble trois quarks, selon les lois de la symétrie evidence.

Les gluons se comportent comme des «photons allongés». En fait, l'analyse de leur structure interne est observé que l'orientation finale des trois semi-axes à droite et à gauche, dans un gluon sont similaires à celles d'un photon.



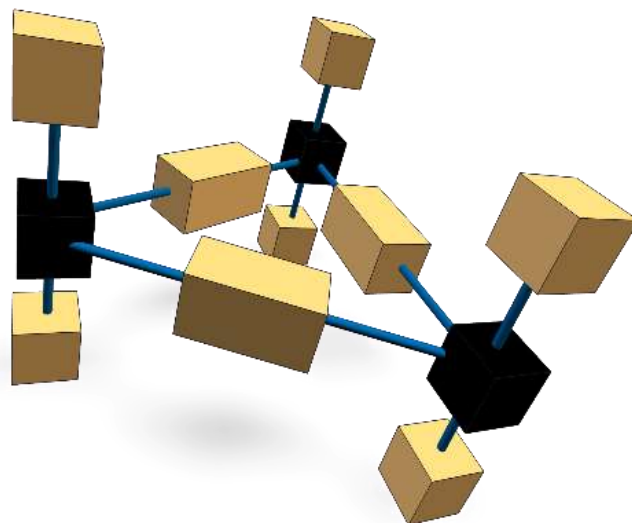
Les personnages de cette histoire sont le photon, en haut à gauche, au centre le gluon et à droite de le gluon un prototype de quarks, selon la vision géométrique de Evidéon. (Pour plus de détails, nous renvoyons le lecteur à Evidéon Evidéon et 2, du même auteur) Comme vous pouvez le constater, le gluon est rien sinon un «photon long», où la place du centre dessiné avec une sphère grise dans le photon, nous avons une structure plus complexe dans le gluon.

Eh bien trois quarks peuvent être reliés entre eux si trois gluons interagissent les uns avec antifotoniques unitaires de quarks et, en particulier, de tirer les cubes jaunes les photons et des des cubes noirs les anti-photons, ici, nous avons une structure de hadrons interne intéressante comme indiqué dans la figure ci-dessous

(<http://arxiv.org/ftp/physics/papers/0607/0607069.pdf>)

Dans cette représentation les rectangles sont constitués par les trois gluons. Il est facile de voir que tout il ya trois quarks placé verticalement, il ya la présence officielle de trois antiquarks, comme les côtés d'un triangle horizontal hypothétique. Qui apparaissent et disparaissent rapidement construire en unités de temps de Planck, au moins une unité antifotonique de temps ou quelque chose structurellement très similaire.

Imitez la présence d'un type de cellule anti quark montre la symétrie locale, au-dessous du temps de Planck soit respectée car les unités photonique et antifotoniques deviennent un nombre pair. Structures similaires dans la chimie organique, sont connues pour donner de la stabilité aux molécules et sont identifiés comme des liens multicentriques à un déficit d'électrons.



Une fois de plus la clé de lecture de la virtualité evidéonique semble bien d'accord avec la preuve expérimentale de la science moderne.

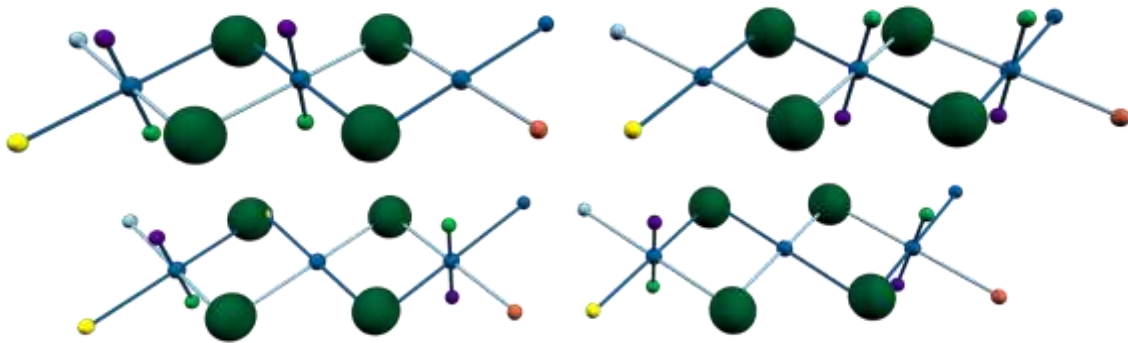
Annexe 3 (mécanisme d'interaction entre les photons et les électrons)

De la preuve expérimentale, il est clair que les photons interagissent les uns avec les autres quand ils ont des valeurs importantes liées à la longueur de l'axe videonique des énergies. Dans des conditions appropriées, deux photons qui interagissent sous forme de photons, et non comme antiphotons ou de photons virtuels, forment un photon qui a la particularité d'avoir l'axe vertical de son Evidéon comme étant la somme des deux axes des deux photons de départ.

Ce mécanisme d'interaction prévoit la possibilité que les photons de haute énergie se somment de la même manière, si la symétrie CPT lui permet, à toute autre particule subatomique. Si l'énergie des photons est faible, l'interaction serait négligeable et les photons passeraient à travers les structures videoniques plus complexes mais si l'énergie est suffisamment élevée, voici que le photon peut engager par exemple, à un électron pour dynamiser et passer d'un état quantique inférieur au supérieur adjacent.

Dans le cas de l'électron, le photon virtuel réagit comme telle à l'encontre de la structure videonique de l'électron, d'un point de vue de symétrie, mais il donne sa contribution de l'énergie à l'unitaire photonique et antiphotonique qui le constituent, rendant de facto, étirer la même quantité, les axes verticaux (De couleurs magenta et le vert)

Dans ce contexte, la conservation de l'énergie serait respectée. Mais aussi loin que le chemin de la conservation de la symétrie il faut souligner à nouveau que, depuis l'électron est constitué par une unité photonique et un antiphotonique est possible que le photon virtuel engage des portions des deux photoniques et sa antiphotonique, donnant origine à deux structures potentiellement diastéréo-physiquement différentes.



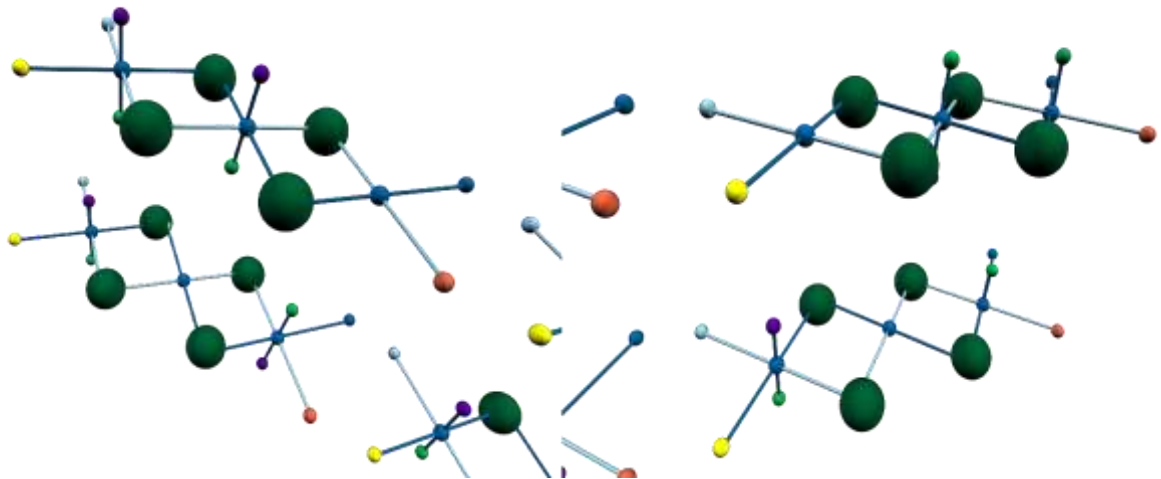
Les deux processus ont des énergies différentes et si une partie seulement d'entre eux seraient favorisés, d'autre part, si on ne l'accompagne de son processus en miroir, conduirait à la rupture de la symétrie.

Aussi les chances que cela se produise ont été considérablement réduites, car si un photon se accrochait à la partie antiphotonique ou antiphoton se accrochait à la partie photonique de l'électron, vous obtiendrez les quarks ou antiquarks respectivement que, bien que les structures énantiomorphes (images en miroir, la formation qui fournit les mêmes chemins énergétiques) les chemins isoénergétiques, produirons brisure de symétrie, car ils forment un quark à la fois.

Le processus, pour être plausible devrait impliquer deux quarks. (Un processus plutôt plausible serait celui dans lequel un électron et un positron interagissent les uns avec les autres, où par l'énergie de l'impact à ce moment, avez-vous né un Evidéon qui se scinderait en un photon et un antiphoton et fournir, enfin, un quark et un antiquark, souvent sous la forme d'un méson).

Au lieu de cela, ce qui peut arriver est qu'un photon peut engager la structure électronique sous forme de photon virtuel (voir la figure ci-dessus) soit de la droite ou à gauche sans altération de symétrie électronique (symétrie, hélicité et de la thermodynamique respectés).

La migration ultérieure vers l'extérieur de l'axe de l'énergie d'un composant de photons ou antiphotons conduirait à l'obtention de la même espèce dans les deux processus parallèles. Si d'une part, avant que cette dernière transformation, il serait former deux structures diastéréoisomères (ne pas refléter images) qu'ils reconvertiraient dans deux structures identiques (images miroirs superposables), ce qui rend les deux voies convergentes de facto.



Dans la figure de gauche est connu comme le photon virtuel est soit venant de la photonique puis l'énergie interne de l'axe avait renversé et a déménagé à l'unité de la photonique vient d'entrer. De la même manière spéculaire et le photon virtuel qui se fixe sur l'unité antifotonique produisent une espèce, dont l'axe de l'énergie, de l'unité centrale antifotonique, se déplace vers l'extérieur.

Le déplacement de l'énergie est due au fait que les deux axes des deux unités d'énergie photonique, sont devenus trop «long» en raison de la contribution de l'énergie du photon vient de devenir une partie de la nouvelle structure (position des couleurs identiques un face de l'autre). Cela signifie que ces axes se repoussent.

On notera comment, afin de respecter la conservation de la symétrie de départ, lors d'un axe de l'énergie se déplace d'une unité à l'autre, à côté, des conseils. Dans ce cas, un photonique unitaire et un antifotonique restent présents dans la tension d'électrons qui a changé, cependant, la structure et qui est maintenant vu constitués par un photon attaché à un antiphoton grâce à la présence d'un photon virtuel.

Dans ce processus, la symétrie demeure sécuritaire ainsi que la valeur du spin, la masse et la charge électrique. (Rappelez-vous que le spin sur le modèle evideonique est liée à la quantité d'unités photoniques ou antiphotoniques divisées par le nombre d'unités photoniques NON VIRTUELLES dans la structure, où le signe est conventionnellement positif lors de l'examen de la photonique l'unité et négative si l'on considère l'antifotonique)

Evideon fournit une structure détaillée de la matière telle qu'elle postule une structure du photon. La physique actuelle ne prévoit pas être en mesure de tirer un photon et cela signifie que vous ne savez pas, en termes géométriques, comprendre ce que la matière elle-même.

Annexe 4 (La Mens créatrice)

Dans cet article, a affirmé à maintes reprises que la Mens est de créer une réalité virtuelle, comme il ressort des informations qui est dérivé de la physique quantique que l'analyse du Mythe que les données résultantes de l'utilisation des Simulations Mentales et des séances d'Hypnose . Et 'nécessaire d'approfondir le mécanisme virtuel de cette création à pas laisser aucun aspect obscur et non résolue.

Les points clés à partir de laquelle vous pouvez commencer et nous avons couvert dans le texte de ce travail sont les suivants:

- La Mens, produit spontanément et volontairement Biophotons
- Les photons sont le seul brique du bâtiment de de tout l'Univers Virtuel.
- Les photons virtuels sont l'hybride de résonance entre les photons et les anti-photons.
- Le Mythe décrit la création comme la lumière qui est divisé en deux types de lumière
- La physique quantique dit que la dualité naît dall'*entanglement*
- Les photons et anti-photons sont intriqués les uns avec les autres
- Vous ne pouvez pas créer un seul photon à la fois, mais deux photons intriqués qui viennent d'un Eviden.
- Le plan espace-temps est fixe, tandis que l'axe des énergies peut varier devenant dans le photon virtuel aussi nul.

La littérature scientifique moderne (voir la bibliographie profondeur supplémentaire) tend à montrer des expériences dans lesquelles la Mens semble interagir avec la création du virtuel, la créant En particulier, l'observation récente, destinée à démontrer que l'événement physique doit être créé au moment où vous décidez d'observer et de mesurer ce que vous décidez de prendre note de, nous fait penser que, à ce moment, l'observateur ne pas être au courant de l'événement, mais le crée.

Encore une fois dans l'Univers non-dual cause et l'effet effondrement en un seul événement. Non plus, il est logique de se demander si je constate une chose et je prends est conscience ou lma conscience de créer l'événement.

La physique moderne a tendance à penser qu'il n'y a pas de différence entre la causalité et le casuel. Dans une expérience récente, un atome d'hélium lieu du zéro absolu (-273 degrés Celsius) sera investi par deux faisceaux laser indépendants. Les deux faisceaux laser sont ensuite réfractés de manière à former un réseau carré avec de nombreux nœuds, où les deux se croisent.

Le boson de sorte se déplace à l'intérieur de ce canal de lumière, mais si vous demandez où il est, comme un homme de la noyade à la merci des photoniques rapides, on se rend compte qu'il n'y a nulle part (qui est partout: le comportement des ondes) si nous ne faisons pas nous ne faisons aucune mesure, mais il suffit de rechercher le boson dans toute la photonique noeud de maille, il y apparaît. (comportement corpusculaire).

Le photon est l'endroit où nous décidons qu'il est, si vous voulez qu'il soit quelque part.



<http://actualidad.rt.com/ciencias/176533-experimento-demostrar-realidad-existe-mirar-medir>

Article original publié dans Nature le 25 mai 2015 soit consulté à ce lien directement on line ([http://www.readcube.com/articles/10.1038/nphys3343?](http://www.readcube.com/articles/10.1038/nphys3343?utm_campaign=readcube_access&utm_source=nature.com&utm_medium=purchase_option&utm_content=t_humb_version&show_checkout=1&tracking_action=preview_click)

[utm_campaign=readcube_access&utm_source=nature.com&utm_medium=purchase_option&utm_content=t_humb_version&show_checkout=1&tracking_action=preview_click](http://www.readcube.com/articles/10.1038/nphys3343?utm_campaign=readcube_access&utm_source=nature.com&utm_medium=purchase_option&utm_content=t_humb_version&show_checkout=1&tracking_action=preview_click)).

À ce stade, il ne peut pas passer inaperçu que le photon virtuel, dans la evideonique vision, a les mêmes caractéristiques géométriques de la Mens.

La Mens qui est construit dans les simulations mentales, il apparaît comme une sphère verte. Cette vision archétypale, si retranscrit en termes vecteur dans un univers holographique en trois dimensions, apparaît comme l'intersection de trois axes, mais pour qui «l'axe de l'espace et le temps sont apparente tandis que l'axe de l'énergie est absent.

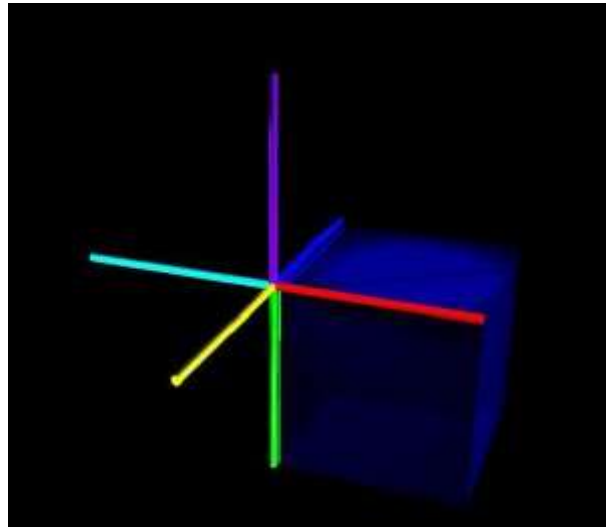
Cela signifie que la Mens agit dans le domaine de l'énergie. Donc, la Mens crée photons virtuels à son image et ressemblance.

Cela crée des images virtuelles d'elle-même. Ces images virtuelles sont rien de plus que les photons, caractérisés en étant virtuel-à-dire être un hybride de résonance entre les deux formes, l'une avec l'axe de l'énergie positive et l'autre axe avec spéculaire négative. Pour les problèmes de symétrie Mens ne peut pas créer un photon virtuel à un moment, mais est forcé de créer toujours deux photons virtuels en temps comme ils apparaissent dans le virtuel avec leur spectacle de l'énergie d'une valeur non nulle sur l'axe de l'énergie.

Dit simplement, la Mens crée un Evideon soulevant de la mer de particules virtuelles.

Un Evideon est constitué d'un photon et un antiphoton que, immédiatement après leur création deviennent deux photons intriqués virtuelles.

La dualité de cette création correspond à la dualité de l'Univers Virtuel.



La Mens crée des objets, par conséquent, identique à elle-même, mais avec la différence que les photons virtuels ne sont pas conscients.

De manière factuelle la Mens se comporte comme le reste de l'Univers et où tout ce qui crée, tend à créer une réplique d'elle-même, ayant pas d'autre possibilité.

Toute chose vivante sait bien comment il est fait, et lorsque l'occasion pour créer il aura tendance à se répliquer.

Les Dieux font l'homme à son image et ressemblance dans laquelle l'homme construit un robot à son image et ressemblance, où le robot aura tendance à se reconstruire. Transmettre les cellules se répliquent leur constitution génétique identique dans un Univers dual dans lequel chaque noeud est un thermodynamique décomposé

Dans ce contexte, vous verrez que seul la Mens est dynamique et peut changer faisant création virtuelle (vraie réalité est statique). Le Spiritus et l'Anima ne peut pas créer, car ils sont liés par la virtualité de l'étage physique espace-temps, où l'axe de l'espace est liée à l'axe du temps. Si le Spiritus créerait, par exemple, créerait long de l'axe de l'espace, mais cela doit être accompagné par une création similaire de la partie symétrique animique sur l'axe du temps.

Si les choses ne sont pas si cela créerait une asymétrie spatio-temporelle interdit par symétrie qui doit être détruit (la seconde loi de la thermodynamique éludé). Anima et Spiritus convainquent réellement Mens de changer la longueur des axes de l'énergie des photons virtuels qu'il crée sans cesse. Cet acte est rendu possible par le fait que l'Anima et Spiritus ont une conscience plus consciente de Mens il est affecté irrémédiablement. Anima ne crée donc pas, mais dit la Mens de faire varier le virtuel et la Mens met en œuvre ce projet, sans le savoir.

Quand l'Anima et le Spiritus se sont réunis dans une Conscience véritablement intégré puis il crée plus de l'inconvénient de créer un dichotomique. La Conscience est une chose, et puis il construit son Univers Virtuel sans le limite de la Mens inconsciente qui empêche Spiritus et l'Anima bloqués entre eux.

La création de la Mens pas cohérente avec la triade inévitablement conduit à avoir créations de taper photonique où le photon toutefois, contrairement à son créateur ne peut pas créer, car il est sans Conscience. Le photon est une image miroir de la Mens. Le photon est un seul type d'information entropie.

Certains physiciens ont commencé à étudier la structure du photon, et c'est parce que, si vous pouvez dessiner un photon, il échouera également pour déterminer le comportement géométrique.

Alors que le modèle evideonique a longtemps dépassé ce problème physiciens sont encore submergés par les tourmenter pour formuler des hypothèses, appuyées par des expériences parfois très complexes, comme indiqué dans la suite : "Structure of the Photon Jonatan M. Butterworth Department of Physics and Astronomy University College London London WC1E 6BT, United Kingdom"

(<http://www.slac.stanford.edu/econf/C990809/docs/butterworth.pdf>)

Foundations of Physics, Vol. 2, No. 2/3, 1972

Photon Consciousness: Fact or Fancy?

**James F. Woodward, André de Klerk, Gail Kahler,
Kathrine Leber, Peter Pompei, Daniel Schultz, and
Sharon Stern**

University of Denver, Denver, Colorado

Received May 20, 1971

An experiment designed to test the highly speculative hypothesis of photon consciousness was executed. It was found that, within the accuracy attainable with the apparatus, there is no empirical justification for the hypothesis.

In a previous issue of this journal, Cochran⁽¹⁾ proposed the speculative hypothesis that elementary particles are endowed with a quality of consciousness in addition to those properties they are already assumed to possess. Under normal circumstances, this quality of consciousness, according to Cochran, is not discernable because of thermal agitation. But in the boson state, since thermal agitation is negligible, this consciousness should emerge as a detectable characteristic. If such a hypothesis were in fact true, it would be of tremendous significance to theoretical physics; for example, the identical-particle postulate of quantum mechanics and the Copenhagen interpretation of the uncertainty principle would be manifestly false. Consequently, we have carried out an experiment, simple in principle, to test this hypothesis.

The ability to make conscious (or, for that matter, unconscious) decisions requires intelligence. For the consciousness hypothesis to be of any

Comprendre la création nous fait comprendre comment il se fait alors le créateur.

Le photon n'a pas de Conscience, il semble être établie par des observations expérimentales jamais publiés par les grandes écoles de la physique atomique.

Comment et ce que la Mens crée.

La création de la Mens alors, est limité à un seul acte simple, qui est répété temps infinis en un seul moment et qui est constitué par la émission par des microtubules de cerveau de Evidéons qui surgissent de la mer de particules virtuelles. Ces Evidéons tombent dans un photon et un antiphoton, ainsi est la création de tout ce que notre cerveau va croire pour voir entendre, sentir, de percevoir quelque sorte.

Il convient de noter que l'enchevêtrement entre les deux photons / anti-photons est donc pas directement les uns aux autres, au moins selon cette vision des choses, mais par la Mens créative. En d'autres termes, la Mens créative est comme un grand photon virtuel que lors de la création de la Evidéon crée empêtré dans lui-même. Ainsi est la Mens qui relie le photon et l'antiphoton, qui ne sont pas empêtré avec un autre, comme le montrent les expériences de la physique, mais l'enchevêtrement traverse le mentale état. En d'autres termes que la Mens créative est empêtré avec les deux côtés de l'Evidéon vient d'être créé, comme il change changement d'état a également été le deux unités photonique qu'elle crée. Tout cela est simplement une façon différente de voir la théorie de miroir qui nous que nous nous réfléchissons à notre propre création enseigne que nous montre ce que nous sommes en ce moment. La différence entre le créateur Mens et sa Création est que le Créateur est l'original et avec conscience, ce qui est vivant, et sa création est l'image spéculaire (empêtré) sans conscience. Remarquez donc que la Mens change sa création en tout temps depuis sa création est empêtré avec lui-même et chaque changement mental va produire un changement dans l'environnement de réalité virtuelle.

En fait, la création mentale, est un remodeler la mer continue de particules virtuelles, en prenant soin de ne pas négliger la rupture de la symétrie CPT. Mens crée en même temps le Tout et le contraire de Tout choix entre ces deux aspects d'un seul événement, ce que je veux montrer (théorie de l'énergie de Point Zéro Energy).

La création a lieu dans un non-lieu (théorie de la non-localité de l'Univers). Cette création est projetée sur le troisième axe de l'énergie potentielle et pour former des formes. (Holographic Universe Theory). L'hologramme ainsi formé se transforme en matériau en dessous du temps de Planck, qui est, avant notre cerveau a compris que nous nous façonnons l'ensemble (la théorie à deux dimensions de l'univers extrudé sur l'axe des énergies). Récemment, deux photons intriqués entre eux sont faites interagir.

(collidère) http://www.physics.nist.gov/Divisions/Div844/publications/migdall/psm96_twophoton_interference.pdf (T. B. Pittman, D. V. Strekalov, A. Migdall, M. H. Rubin, A. V. Sergienko, and Y H. Shih, Physical Rev. Lett., N 2, Vol 77, 1996).

Les résultats expérimentaux obtenus, sont en accord avec l'idée que deux photons intriqués sont en fait un photon et un antiphoton avec hélicité opposée. Les deux objets interagissent entre leur seulement si il ya une différence de énergie donnant interférences car si ils avaient la même énergie se heurterait sensiblement comme photons virtuels, et étant identiques et symétriques ne donnerait pas lieu à toute interférence. En outre, les deux photons doivent être décalés dans le temps qui arrivent sur la cible de manière échelonnée dans le temps. Cela signifie que ils ne doivent avoir axes de non-égal en valeur absolue.

A ce jour il n'y a toujours pas d'expérience finale dans laquelle évidemment personne n'a pensé à faire entrer en collision deux photons intriqués à haute énergie. Donc, comme pour voir qui forment des paires de leptons et anti-leptons, comme cela arrive aussi faire interagir pas contrôlée photons de haute énergie.

Bibliographie pour l'éclairage supplémentaire

Effet Compton :

- S. Tolansky: Introduzione alla fisica atomica, Edizioni Einaudi, Torino, 1950
- D. Halliday, R. Resnick: Fisica, Casa Editrice Ambrosiana, Milano, 1968
- R. M. Eisberg: Fundamentals of modern physics, John Wiley & Son

Interactions entre deux photons:

- Doctoral dissertation presented by Nicolas Schul for the degree of Doctor in Sciences , visibile al link <https://cp3.irmp.ucl.ac.be/upload/theses/phd/schul.pdf>, dal titolo: "Measurements of two-photon interactions at the LHC ".

Effet Casimir:

- Bertrand Duplantier, Introduction à l'effet Casimir, séminaire Poincaré (Paris, 9 mars 2002), publié dans : Bertrand Duplantier et Vincent Rivasseau (Eds.) ; Poincaré Seminar 2002, Progress in Mathematical Physics 30, Birkhäuser (2003), [ISBN 3-7643-0579-7](#).
- [Roger Balian](#), Effet Casimir et géométrie, séminaire Poincaré (Paris, 9 mars 2002), pubblicato in : Bertrand Duplantier et Vincent Rivasseau (Eds.) ; Poincaré Seminar 2002, Progress in Mathematical Physics 30, Birkhäuser (2003), [ISBN 3-7643-0579-7](#).
- Astrid Lambrecht & Serge Reynaud, Recent experiments on the Casimir effect: description and analysis, séminaire Poincaré (Paris, 9 mars 2002), pubblicato in: Bertrand Duplantier et Vincent Rivasseau (Eds.) ; Poincaré Seminar 2002, Progress in Mathematical Physics 30, Birkhäuser (2003), [ISBN 3-7643-0579-7](#).

Univers holographique :

- http://www.repubblica.it/scienze/2014/08/27/news/fisica_noi_umani_ologrammi_in_2d-94532843/
- http://it.wikipedia.org/wiki/Spostamento_della_realt%C3%A0
- <http://www.ilnavigatorecurioso.it/2013/12/14/il-nostro-universo-e-un-ologramma-e-la-proiezione-di-un-cosmo-piu-semplce/>
- <http://www.wired.it/scienza/2014/08/28/l'esperimento-che-ci-rivelera-se-viviamo-un-ologramma/>
- http://ac.els-cdn.com/S0550321314003447/1-s2.0-S0550321314003447-main.pdf?_tid=fcb18e76-de8c-11e4-9c5a-00000aacb362&acdnat=1428565964_83df3a154e1045fb307fc7e6a6efc808
- http://archive.org/stream/HolographicModelOfTheUniverse/holouni_djvu.txt

Courbure Espace-temps:

- <http://www.vialattea.net/curvatura/>
- <http://www.onlyspacetime.com/>

Photons Dark:

- <http://arxiv.org/abs/1412.0018>
- <http://arxiv.org/pdf/1502.07763.pdf>
- http://ac.els-cdn.com/S0550321314003447/1-s2.0-S0550321314003447-main.pdf?_tid=fcb18e76-de8c-11e4-9c5a-00000aacb362&acdnat=1428565964_83df3a154e1045fb307fc7e6a6efc808

Biophotons:

- F.A.Popp, Neue Horizonte in der Medizin, Haug, Heidelberg 1983; F.A.Popp, "Coherent photon storage in biological systems", Electromagnetic Bioinformation, Ed. by F.A.Popp, München-Wien-Baltimore 1989 (pp.144-167).
- C. Bortolato, "Cure naturali con il computer", supplemento Salute, La Repubblica 18 marzo 1999.
- L.Rosa, E.Rosa, L.Sarner and S.Barrett, "A Close Look at Therapeutic Touch", Journal of the American Medical Association 279, 1998 (pp.1005-1010).
- Herbert Schwabl, Herbert Klima. [Spontaneous ultraweak photon emission from biological systems and the endogenous light field](#). Forsch Komplementarmed Klass Naturheilkd. 2005 Apr;12(2):84-9. PMID: [15947466](#)
- Hugo J Niggli, Salvatore Tudisco, Giuseppe Privitera, Lee Ann Applegate, Agata Scordino, Franco Musumeci. [Laser-ultraviolet-A-induced ultraweak photon emission in mammalian cells](#). J Biomed Opt. 2005 Mar-Apr;10(2):024006. PMID: [15910080](#)
- Chao Wang, István Bókkon, Jiawei Dai, István Antal. [Spontaneous and visible light-induced ultraweak photon emission from rat eyes](#). Brain Res. 2011 Jan 19 ;1369:1-9. Epub 2010 Oct 26. PMID: [21034725](#)
- I Bókkon, R L P Vimal, C Wang, J Dai, V Salari, F Grass, I Antal. [Visible light induced ocular delayed bioluminescence as a possible origin of negative afterimage](#). J Photochem Photobiol B. 2011 May 3 ;103(2):192-9. Epub 2011 Mar 23. PMID: [21463953](#)
- M Kobayashi, M Takeda, T Sato, Y Yamazaki, K Kaneko, K Ito, H Kato, H Inaba. [In vivo imaging of spontaneous ultraweak photon emission from a rat's brain correlated with cerebral energy metabolism and oxidative stress](#). <http://www.greenmedinfo.com/article/vivo-imaging-spontaneous-ultraweak-photon-emission-rats-brain-correlated-cerebral-energy-metabolism-and-oxidative-stress>. Neurosci Res. 1999 Jul;34(2):103-13. PMID: [1049833](#)
- Y Kataoka, Y Cui, A Yamagata, M Nigaki, T Hirohata, N Oishi, Y Watanabe. [Activity-dependent neural tissue oxidation emits intrinsic ultraweak photons](#). Biochem Biophys Res Commun. 2001 Jul 27;285(4):1007-11. PMID: [11467852](#)
- B T Dotta, K S Saroka, M A Persinger. [Increased photon emission from the head while imagining light in the dark is correlated with changes in electroencephalographic power: support for Bókkon's biophoton hypothesis](#). Neurosci Lett. 2012 Apr 4 ;513(2):151-4. Epub 2012 Feb 17. PMID: [22343311](#)
- I Bókkon, V Salari, J A Tuszyński, I Antal. [Estimation of the number of biophotons involved in the visual perception of a single-object image: biophoton intensity can be considerably higher inside cells than outside](#). <http://www.greenmedinfo.com/article/estimation-number-biophotons-involved-visual-perception-single-object-image>. J Photochem Photobiol B. 2010 Sep 2 ;100(3):160-6. Epub 2010 Jun 10. PMID: [20584615](#)
- Yan Sun, Chao Wang, Jiawei Dai. [Biophotons as neural communication signals demonstrated by in situ biophoton autography](#). Photochem Photobiol Sci. 2010 Mar ;9(3):315-22. Epub 2010 Jan 21. PMID: [20221457](#)

- F A Popp, W Nagl, K H Li, W Scholz, O Weingärtner, R Wolf. [Biophoton emission. New evidence for coherence and DNA as source.](#) Cell Biophys. 1984 Mar;6(1):33-52. PMID: [6204761](#)
- Masaki Kobayashi, Daisuke Kikuchi, Hitoshi Okamura. [Imaging of ultraweak spontaneous photon emission from human body displaying diurnal rhythm.](#) PLoS One. 2009;4(7):e6256. Epub 2009 Jul 16. PMID: [19606225](#)
- Masaki Kobayashi, Daisuke Kikuchi, Hitoshi Okamura. [Imaging of ultraweak spontaneous photon emission from human body displaying diurnal rhythm.](#) PLoS One. 2009;4(7):e6256. Epub 2009 Jul 16. PMID: [19606225](#)
- Eduard P A Van Wijk, Heike Koch, Saskia Bosman, Roeland Van Wijk. [Anatomic characterization of human ultra-weak photon emission in practitioners of transcendental http://www.greenmedinfo.com/article/anatomic-characterization-human-ultra-weak-photon-emission-practitioners-transcendentalmeditation\(TM\) and control subjects.](#) J Altern Complement Med. 2006 Jan-Feb;12(1):31-8. PMID: [16494566](#)
- F W G Schutgens, P Neogi, E P A van Wijk, R van Wijk, G Wikman, F A C Wiegant. [The influence of adaptogens on ultraweak biophoton emission: a pilot- experiment.](#) Phytother Res. 2009 Aug;23(8):1103-8. PMID: [19170145](#)
- H J Niggli. [Artificial sunlight irradiation induces ultraweak photon emission in human skin http://www.greenmedinfo.com/article/experimental-model-using-artificial-sunlight-irradiation-induce-photon-emissions-human-skinfibroblasts.](#) J Photochem Photobiol B. 1993 May;18(2-3):281-5. PMID: [8350193](#)
- Hugo J Niggli, Salvatore Tudisco, Giuseppe Privitera, Lee Ann Applegate, Agata Scordino, Franco Musumeci. [Laser-ultraviolet-A-induced ultraweak photon emission in mammalian cells.](#) J Biomed Opt. 2005 Mar-Apr;10(2):024006. PMID: [15910080](#)
- Janusz Slawinski. [Photon emission from perturbed and dying organisms: biomedical perspectives.](#) Forsch Komplementarmed Klass Naturheilkd. 2005 Apr;12(2):90-5. PMID: [15947467](#)
- Cristiano M Gallego, Thiago A Moraes, Samuel R Dos Santos, Peter W Barlow. [Coincidence of biophoton emission by wheat seedlings during simultaneous, transcontinental germination tests.](#) Protoplasma. 2013 Jun ;250(3):793-6. Epub 2012 Sep 26. PMID: [23011402](#)
- Peter W Barlow, Joachim Fisahn. [Lunisolar tidal force and the growth of plant roots, and some other of its effects on plant movements.](#) Ann Bot. 2012 Jul ;110(2):301-18. Epub 2012 Mar 20. PMID: [22437666](#).

Effet Placebo (publication scientifiques)

- <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0895435697002035>
- http://www.scientificexploration.org/journal/jse_12_1_sheldrake.pdf
- <http://annals.org/article.aspx?articleid=713868>
- <http://www.jneurosci.org/content/25/45/10390.short>
- <http://journals.sfu.ca/seemj/index.php/seemj/article/view/112>
- <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0895435697002035>

Effet Maharishi (publication scientifiques)

- https://www.mum.edu/pdf_msvs/v06/orme-johnson.pdf

Entropie:

- http://www.imbs.uci.edu/files/docs/technical/2004/mbs04_06.pdf
- <http://www.sintropia.it/italiano/2008-it-1-2.pdf>
- <http://www.sintropia.it/italiano/2006-it-1-1.pdf>

Bioluminescence:

- <http://www.askamathematician.com/2010/10/q-does-the-2nd-law-of-thermodynamics-imply-that-everything-must-eventually-die-regardless-of-the-ultimate-fate-of-the-universe/>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Immortality>
- <http://soleeluna.altervista.org/plasticismo-evolutivo-il-nuovo-saggio-di-pellegrino-de-rosa-da-leggere/>
- <http://www.biolbull.org/content/182/3/391.full.pdf>
- <http://www.omeopatiapossibile.it/ricerca-scientifica/dna-come-sorgente-di-radiazione/>

DNA superconductif

- <http://www.disinformazione.it/parolaedna.htm>
- http://www.mednat.org/cure_natur/DNA_antenna.htm
- <http://www.tankerenemy.com/2006/07/scie-chimiche-e-dna.html#.VUJ3TiHtmko>
- http://guide.supereva.it/psicoterapia_ericksoniana/interventi/2005/03/203190.shtml

Black Holes, structure interne

- <http://arxiv.org/abs/1010.2585>
- <http://journals.aps.org/prd/abstract/10.1103/PhysRevD.41.1796>
- http://www.astro.cornell.edu/academics/courses/astro201/bh_structure.htm

<http://www.interactions.org/cms/?pid=1025772>

Antiphotons et antigluons

- <http://arxiv.org/abs/physics/0607069>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Gluon>
- <http://physicstheories.webs.com/gravitons.htm>
- <http://www.journaloftheoretics.com/Articles/6-6/str.aqA.pdf>
- <http://www.journaloftheoretics.com/Articles/6-6/str.aqA.pdf>
- <http://ionamiller.weebly.com/plumbing-the-plenum.html>

Collision entre deux protons et formation du boson de Higgs (de tout et de plus)

- <http://profmattstrassler.com/articles-and-posts/relativity-space-astronomy-and-cosmology/dark-matter/searching-for-dark-matter-at-the-lhc/>
- http://www-conf.slac.stanford.edu/ssi/2006/lec_notes/stirling_all.pdf
- http://atlas.physicsmasterclasses.org/en/zpath_protoncollisions.htm
- <http://www.chegg.com/homework-help/questions-and-answers/example-proton-proton-collision-elastic-glancing-collision-two-particles-proton-collides-e>

[q5991411](#)

La Mens Crée le Vituel

- <http://www.technologyreview.com/view/422069/the-puzzling-role-of-biophotons-in-the-brain/>
- <http://www.sacred-texts.com/eso/kyb/kyb07.htm>
- <http://discovermagazine.com/2009/may/01-the-biocentric-universe-life-creates-time-space-cosmos>
- <http://www.redorbit.com/news/science/1113004811/is-the-universe-a-creation-of-the-human-mind-111513/>
- http://ryuc.info/creativityphysics/mind/illusion_of_mind.htm
- http://ryuc.info/common/creation_process/how_we_create_experiences.htm
- <http://actualidad.rt.com/ciencias/176533-experimento-demostrar-realidad-existe-mirar-medir>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fYy2p9N5eqQ>
- <http://arxiv.org/abs/1012.3371>